

ناسیۆنالیزم چیه "1"

ستانلی بن

له فارسییهوه: ریښین ههردی

ئوکاته رهوایه‌تیاں ههیه که به‌پیی ئهم بنه‌مايه دروستبووبن و دواچار جيهان له‌رووی سیاسیه‌وه ته‌ن‌ها ئوکاته ده‌توانی به‌شیوه‌یه‌کی دروست ریکبخری که ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌وله‌تیکی هه‌بی‌ت و ههر ده‌وله‌تیکی له‌کو‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیکبیت.

ماهیه‌ت و پیوه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه

بنه‌ما و تیوره‌کانی سهر به‌به‌شی 4 و 5 له کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه ره‌واجیاں په‌یدا‌کرد. ئه‌لبه‌ته بیگومان په‌یوه‌ندی هه‌ستی که‌سیک به نه‌ته‌وه‌کی خو‌یه‌وه و بره‌وابوون به‌وه‌ی بو‌ نمونه ئینگلیزه‌کان هه‌موویان نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز پیکده‌هینن، رابوردویه‌کی زور دورتر له‌مه‌ی هه‌یه. مروق‌ه‌کان هه‌میشه هه‌ستیان به‌په‌یوه‌ندی به‌جو‌ریک “گروپی خودی” چ‌عه‌شیره یان خیل و شار و نه‌ته‌وه بی‌ت، کردووه. هاوکات له‌گه‌ل ئه‌مه‌دا هه‌ستیان کردووه به‌وه‌ی هه‌رکه‌سیک که له‌خو‌یاں نه‌یه، بیگانه‌یه (هه‌ندی‌کجار به‌چاوی دوژمنیشه‌وه

ده‌کری لایه‌نیکه‌م وشه‌ی ناسیۆنالیزم به‌پینچ مانای جیاوز پیناس بکری:

1- جو‌ریک هه‌ستی وه‌فاداری بو‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تاییه‌ت (واته جو‌ریک له‌ نیشتیما‌نپه‌روه‌ری)

2- له‌باره‌ی ری‌باز و سیاسه‌تی‌که‌وه، مه‌یل بو‌ ره‌چاو‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی خو، به‌ته‌نیا‌یی، به‌تاییه‌تی کاتیکی پی‌ی مملانی له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌کانی دیدا له‌ئارا‌دا بی‌ت.

3- گرنگیدا‌نی سه‌ره‌کی به‌ خه‌سه‌ته تاییه‌تی‌ه‌کانی ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک و لی‌ره‌وه

4- قسه‌کردن له‌ پی‌ویستی پاراستنی کلتوری نه‌ته‌وه‌یی.

5- بره‌وابوون به‌و تیوره‌یه له‌ سیاسه‌ت و مروق‌ناسیدا که ره‌گه‌زی مروق‌ به‌شیوه‌یه‌کی سروس‌تی دابه‌شبووه بو‌ چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌ک، هه‌ندیک پی‌وه‌ری دیاری‌کراو هه‌یه بو‌ دیار‌کردنی نه‌ته‌وه و تاکه‌کانی و ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک مافی خو‌یه‌تی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خوی خوی هه‌بی‌ت و ده‌وله‌ته‌کانیش ته‌ن‌ها تا

له باره ی زاروه یاساییه کانیسه وه راستبوو، به لام هه نوکه زوړیک له دهوله ته کانی جیاوازی ده کهن له نیوان نه و نه رکانه ی ده رنه نجامی ته بعیه ت و نه ته وهن). نه گهر بمانه ویت جیاوازی بکه ین له نیوان ته بعیه ت و نه ته وهدا نه مکاره به شیوه یه کی سهره کی به وشیوه یه نه نجامده دین که ته بعیه ت سنوردار ده که ین به مه سه له سیاسی و هه لومه رجه یاساییه کانه وه و له دیارکردنی نه ته وه شدا پیوه رگه لیک به کاردینن وهک شوینی له دایکیوون و دایک و باوک و زمان و نه ریته کلتوری.

پیناسی نه ته وه به پیی زمان و کلتور:

وینای نه ته وه به مانای زمان و کلتور له کو تاییه کانی سه ده ی هه ژده دا و به شیوه یه کی سهره کی به هو ی به ره می هه ندیک بیرار و نوسه ری نه لمانی وهک هی رده ر، نو فالیس و شلایر ماخه ر و فیشته وهک جه مسه ریک له جه مسه ره کانی نایدو لوژیا ی ناسیونالیستی، ده ربړا و بلاو بو وه. شو پشگی پرا نی فره نسی بړوایان و ابو و نه ته وه کو مه لیک که سه که هه ر هه موویان سه ر به رژیمی کی سیاسین. به لام نه لمانیه کان له سه ر نه و بړوایه بوون که خودا وهند و سروس ته نه ته وه کانی لیکجیا کردو ته وه و هه ر نه ته وه یه ک خاوه ن خه سه لته یکی تاییه ته که په یوه ندی کی نزیک ی به زمان ی هاو به شی نه و نه ته وه یه وه هه یه. له به ره نه وهش که زمان هه لگری نه ریته کان، هه سه ته کان و ره مزه کانه و په یوه ندی ه سوژداری و نه فسانه یه کان ده گو یژیته وه، که و ابو به شدار بوون له هه ر زمان ی کی خو ییدا به مانای به شدار بوونه له کلتوری کی هاو به شدا. به نوینی شلایر ماخه ر "هه ر زمان ی که یه کسانه به شیوه یه ک بیر کردنه وه ی تاییه ت، نه وه ی به زمان ی که بیر ییده کریته وه، هه رگیز مومکین نیه به وشیوه یه

ته ماشایان ده کرد) به لام ده بی ببینن خه سه لته ی نه ته وه کان چیه و چ شتیک له گروپه کانی دی جیا یان ده کاته وه.

پیناسی نه ته وه به پیی ده ولته ت:

نایدیو لوژیستی شو پشی فره نسی "نابی سی یس" له 1789 دا نوی نه ته وه "یه کی تی تاکه که سانی که که یاسایه ک فره مانړه وایان ده کات و یه ک نه نجومه نی یاسادانان نوی نه رایه تیان ده کات". که و ابو به پیی نه وینایه یه کی تی و شوناسی نه ته وه لقی ری کخستنی سیاسیه و ده ولته پشینینه کی لوژیکی به سه ر نه ته وهدا هه یه. تیوره که ی سی یس هاو جووت بوو له گه ل بنه مای دانانی تاک یان به شی دابه شنه بوو له تیگه یشتنی گروپدا و نه م بړوایه که لوک به یه کی که ته فسیر که ران و به رگری که رانی سهره کی داده نرا، خه سه لته ی زوړیه ی تیوره کو مه لایه تییه کان بوو له بزوتنه وه ی رو شنگه ری سه ده ی هه ژده دا. نوسه رانی وهک دیدرو و کو ندریسه له و بړوایه دابوون که ده بی گریمانه ی نه وه بکه ین تاکه کان له گه ل دامه زرانندی سیسته می سیاسیدان، له به ره نه وه ی (له و رو وه) که نه مکاره له به ره نه وه ندی تاک و کو یانه. به ره نه وه ندی یان سودی گشتی که به مشیوه یه دروستده بی ت، بناغه و هو ی نه رکی سه رشانی تاکه که سه بو پراستنی رژیمی ناو بړاو و به رگری کردن لیی و ده ولته وهک بابته ی نه م به ره نه وه ندیه، به تاییه تی ده بیته بابته ی وه فاداری. که سانی که که له م به ره نه وه ندیه گشتیه دا به شدار بن، نه ته وه یان گه لیک پی که ده هیتن. سه لمینه ری نه م تی پړوانینه له باره ی نه ته وه وه به کاره یانی هاومانای دوو وشه ی "ته بعیه ت" و "نه ته وه یه" ه له زوړیک له حاله ته کانی قسه ی باوی روژانه دا. (روژگاریک نه م حوکه

فیکر و فہ لسه فہ

به زمانیکی دی دوباره بیتته وه". ثم وینایه بۆ
 نهته وه کهم کهم له گهڵ تیورهیهکی میتافیزیکیدا
 په یوه ست بوو که په یه وه دکانی بڕوایان وابوو ههر
 نهته وه یهک ده رکه وتی رۆح یان ئایدیای هه مه کی
 ئه ویدییه که ئه ویش به نۆبه تی خۆی ده رکه وتیکی
 جوانی راستیه. وه جیاوازی نهته وه کان،
 هه مه پرنگی بوون پیشان ده داده وه و ههر نهته وه یهک
 به شی خۆی هاوکاری پیشکەوتنی ره گه زی مروڤ
 ده کات و لیڤه وه تاکه کانی نهته وه له رووی
 نه خلاقیه وه پاراستن و په ره ورده کردنی نهته وه یان
 له ئه ستۆیه. لیڤه وه بوو که ناسیۆنالیسته کلتوریه
 ئه لمانییه کان، له کاردانه وه به رامبه ر به نیشتمان
 گه ردوونی *Aufklärung* (یان بزۆتنه وهی روشنگه ری
 له و سه رزه مینه دا) که مه یلی به لای فره نسادا
 هه بوو، له گه ل ره هه ندی ناسیۆنالیستی
 بیرکرده وه یاندا، هه روا ته ماشای نهته وه کان یان له
 دیمه نی گشتی مروڤایه تیدا ده کرد و بڕوایان وابوو
 ههر نهته وه یهک ده بیته به شی خۆی له چاره نوی پر
 هه ورازان و نشیوی ئاده میزه، بدات.

ئەم دەستەيە لە بېرياران و نوسەران بېروايان
وابوو بوونی نەتەو نەبەستراوہ بە ويستی
تاکەکانیەوہ، تاکەکان ناتوانن بېريار بدن ئەندامی
نەتەوہکەي خوایان نەبن. چونکە بوونی نەتەوہیە کە
فۆرمەلەي ھوشياريان دەکات. نەتەوہي ئەلمانیا
لەبەرئەوہ بونیکی سروشتی ھەيە کە کەسانیک
بەپیی نەریتی ئەلمانى لەدایکبوون، خوڤەخو
پياوازن لە ئینگلیز یان فرەنسیەکان. کەوابوو
ئەلمانیکە گەر بیهویت مەيمون ئاسا لاسایی
فرەنسیەکان بکاتەوہ، دەبیئتە رێگر لەبەردەم
گەشەنەوہي خودی و سروشتی خووی و دەبی
قناعت بەو شتە بکات کەلای ئەو لاوہکي و
شتیکی دروستکراوہ.

پیناسی نہ تہ وہ بہ پیی میراتی ہاوبہ ش:

وینای نه‌توه به‌مانای زمان و کلتور، له 1882دا له وتاری به‌ناروانگی "نه‌توه چیه‌دا" به‌توندی که‌وته به‌ر ره‌خنه‌ی ئه‌رنست رینان. رینان ده‌یگوت هه‌له‌یه گهر که‌سانیک نه‌توه‌کان له‌گه‌ل گروپه زمانیه‌کاندا تیکه‌لب‌کات. بنه‌ما و ره‌گی هاوبه‌شی نه‌ژاد یا زمان یان دین یان به‌رژوه‌ندی ئابوری هاوبه‌ش یان راستیه جوگرافیه‌کان، بو‌دروس‌تبوونی نه‌توه‌یه‌که به‌س نین. نه‌توه‌گه‌لیک هه‌ن وه‌ک سو‌یس‌ریه‌کان که له‌م خه‌سله‌تانه‌دا هاوبه‌ش نین، و هه‌ندی‌ک گروپی زمانیش هه‌ن وه‌ک نه‌توه ئینگلیز زمانه‌کان که خاوه‌ن ئه‌م خه‌سله‌تانه هه‌ن و به‌لام پیکه‌وه نه‌توه‌یه‌که پیکناهی‌ن. رینان ب‌پروای وابوو ئه‌وه‌ی ده‌بیته هو‌ی دروس‌تبوونی ده‌وله‌ت، له‌په‌لی یه‌که‌مدا بوونی می‌ژووی هاوبه‌شه، به‌تایبه‌ت می‌ژووی ره‌نج و نازاره‌کان، واته گه‌نجینه‌یه‌کی هاوبه‌شی یاده‌وه‌ری که مایه‌ی هاوده‌ردی و شانازی بی‌ت. به‌لام ئه‌و له هه‌مان‌کادا ب‌پروای وابوو که گرن‌گه هه‌ندی‌ک شته‌کان له‌بیر ب‌چنه‌وه، چون‌که تا برینه دی‌رینه‌کان سا‌پ‌ژ نه‌بن، هه‌ستی به‌شداربوون له نه‌ریتی‌کی هاوبه‌شی قاره‌مانیدا، په‌یدا ناب‌یت. که‌وابوو دو‌هه‌م مه‌رجی بوونی نه‌توه خواست و ئیراده‌ی پیکه‌وه‌ژیان و به زیندوو هی‌شتنه‌وه‌ی میراتی هاوبه‌شه. به‌وته‌ی رینان ("دوو" مه‌رجی پی‌ویستنی دروس‌تبوونی نه‌توه‌یه‌که ئه‌وه‌یه که "خه‌ل‌کی" به‌پیکه‌وت کاری گه‌وره‌یان کرد‌بی‌ت و بیانه‌وی‌ت دیسان له‌و کارانه بکه‌ن... بوونی نه‌توه... وه‌ک "وه‌لام‌یک‌ی پوزه‌تیقه" به راپرسیه‌کی روژانه).

به لّام تهنانهت به گريمانه‌ی گرنگی ئه وه‌ی
كه سيك خوی به نه ريتيكي هاوبه شه وه گريبدات له

دی. کہ و ابوو نہ تہوہ لہ شونیکدا ھہیہ کہ کومہ لیک کہس بہ مشیوہیہ مہیلیان بو کومہ لی رھمزی ھاوبہش ھہییت و خویان بہ ھاوگروپ و بہ شدار لہ تیروانینیکی ھاوبہشدا بہرامبہر بہو رھمزانہ بزائن و ھستیکی خہمخورییان بو یہک ھہییت کہ نہیانہ ویٹ کہسانی دی تیا بہ شدار بن. دیارہ رھنگہ لہرووی زمان و دین و شکلیشہوہ ھندیک خہسلہت ھہن کہ دہستنیسانی بکات چ کہسانیک دہییت بہم وھسفانہ بناسرینہوہ و گرنگی ھہر یہکیک لہم سیفہ تانہش بہ پیی گوپان ھہلومہرج، دھگوپیت.

ھہلومہرجی نہ تہوہ بہ پیی سہرزہمین:

یہکیک لہ خہسلہتہکانی نہ تہوہ کہ لہ ھہموو بہشہکانی تری پھیوہندی کومہ لیی گرنگترہ، پھیوہندی نہ تہوہ و سہرزہمینہ. ٚگہر کومہ لیک لہرووی سہرزہمینہوہ پھیوہندییہکی تایبہتیان نہبیٹ، ھویہک نیہ کہ لہپاش ٚمہوہ بہ دہستہ یان خیزان یان چینیکی کومہ لایہتی دابنرین. کہ و ابوو پیڈہچیٹ وینای ولات یہکیک بیٹ لہ خودیتی ویناکانی نہ تہوہ. کہسیک کہ بہراستی جیہان نیشتمانہ سہر بہ ھیچ شونینیکی دیاریکراو نیہ. ٚم مہسہلہیہ ٚوہ رووندہکاتہوہ کہ لہنیوان دوو چہمکی نہ تہوہ و دہولہتدا پھیوہندیہکی نزیک ھہیہ، چونکہ بناغہی دہولہتیش سہرزہمینہ و دہولہتیش کہسانیک سہر بہخوی نہبن تہنہا لہژیئر ھہلومہرجیکدا قبولدہکات کہ خوی دیاری دہکات.

لہ ھہلومہرجیکدا کہ میژووی ناوچہیی باس لہ ناکوکی نیوان گروپہ مہزہبی یان زمانی یان رھگزہیہ جیاوازہکان دہکات، ھہر گروپیکیکیش لہ سہرزہمینیکی دیارکراودا جیگیر بیٹ، تاکہکانی گروپ خویان بہ گروپی جیاواز و خاوہن میژووی پھیوہندیدار بہو سہرزہمینہوہ دہزائن و ھہست بہ

ژیانی نہ تہوہیہکدا، دیسان جیی گومانہ تہعیری مہجازی یادہوہری ھاوبہش، ٚوہندہ کاریگہری لہ رونکردنہوہی ٚو مہسہلہیہدا ھہییت کہ ٚو شتہی یہکییتی و بہردہوامی بہ نہریتی نہ تہوہیی دہدات، چیہ؟ یادہوہری لہرووی خودناسی و شوناسی فہردیہوہ گرنگہ، بہلام تاکہکان ناتوانن بہم مانایہ بیریان بیٹہوہ کہ پیش لہدایکبوونی ٚوان چی رویداوہ. ھہروہا مہرج نیہ پیشینانہ قارہمانہکانیان، پھیوہندیہکی فسیولوجیان پییانہوہ ھہبیٹ. فہرنسیہک تہنہا بہ مانایہکی مہجازی دہتوانی بلیٹ ژاندارک نہنکی ٚوہ، وہ تہنہا لہبہرٚوہ دہزانیٹ چ کہسیک بہ ٚژدادی خوی بزانیٹ کہ پیشتر ھاوبہش بووہ لہ نہریتی نہ تہوہدا. ھہر ھہلومہرجیک پیویستی بہ جوریکی تری وھفاداری ھہیہ و ٚو ٚژدادانہ کہ تاکہکس بہمولکی خوی دہزانیٹ رھنگہ بہپیی ھہلومہرج بگوپیت. ٚمہریکیہکی یہوودی بہ رھگز ٚلمانای رھنگہ ھہندیکجار خوی لہگہل جفرسن و ھہندیکجار لہگہل یہوودی مہکابیڈا و ھہندیکجاری دی لہگہل فردریکی مہزندا، بہیہک نہژاد بزانیٹ. پاشان تاکہکان رھنگہ تہنہا لہبہرٚوہی لہ فلان روداودا پیکہوہ بوون لہ یادہوہریہکدا ھاوبہش بن، بہلام بوونی میژووی ھاوبہش تہنہا بہوہ نیہ کہ ھہمووان ھہمان رودای میژووی بزائن، بہلکو بہوہیہ کہ خویان لہگہل کومہلہیہک رھمزی میژووی ھاوبہشدا بہگریدراو ببینن و لہبہردہم خویاندا بہیہک ھونہرنواندن بنازن و ھہست بہ تورہیی لہبہرامبہر سوکایہ تییکردنییکدا بکهن.

فہرنسیہک رھنگہ ٚوہندہی لہبارہی ژاندارکہوہ دہزانیٹ، ھیئدہش لہبارہی فردریکی گہورہوہ بزانیٹ، بہلام لہبہرٚوہی فہرنسیہکہ ژاندارک مولکی ٚوہ و فردریکیکیش مولکی کہسانی

بَلندي يان بهرگه گرتنى سهختيه كان دهكهن. خهسلتهكانى گروپهكانى دهروبهى جيادهكاتوه، به خهسلته خهلكى ټه و سهزهمينه دهزانرټ، ټهگه رچى لهدهروهى ټه و ناوچهيهش خهلكى وا پيدا بڼ. دهكرى چاوهړى ټهوهين كه هر گروپكى لهمچهشنه كه له دهسلات مهحروم بټ، نارهنوى سهربهخوى بكات و بيهوټ خوى راستهوخو مهرجهكانى بههرهمندبوون له دهسلات و بايهخ، دهستنیشانى بكات. هر گروپكى نهتهوهى رهنكه شوناسى خوى و تاكهكانى خوى به كوهمليكه خهسلته بزانيټ. ټهوى كه لههر حالهتيكدا كام خهسلته دهبيټه تهوهرى سهركى نهتهوايهتى، پهيوهسته بهوهوه گروپهكه لهچ ريگهيهكهوه به خودهوشيارى گهيشتووه. زوربهى جار پټوهى گروپ بوټهوى بليټ زولمى ليكراوه، همان ټه و خهسلته دهبيټ، ههروهها دهگوتريټ كه ولاتى گروپى ستهمليكراوه همان ټه و سهزهمينهيه كه گروپى ناوبراو تيايدا بالادهسته يان تا ټه و جيگهيهى كه يادهوهى هاوبهش پيشانيدهدات، روژگارټك له رابردودا ټه و سهزهمينهدا ټه و بالادهست بووه.

پيناسى نهتهوه به پيى ناما نجي هاوبهش:

لهگهل ههموو ټهمانهشدا لهبهرټهوى ناسيونايزم زوربهى جار شيويهكى نارهنابى دهبرينه، چهكى نهتهوه كه پټوهى گريدراوه، رهنكه تنها نهك پهيوهندى به ژماردنى خهسلته پوزهتيقه هاوبهشهكانى گروپهوه ههبيټ، بهلكو بههمان ټه ندهزه پهيوهندى به دهستنیشانكردنى "گروپى بيگانه" نامانجى پيكدادانهوه ههيه. بو نمونه له سهدهى بيسته مدها ناسيونايزمهكانى ټهفهرىقا و ناسيا بهتوندى پشتيان بهوه بهستبوو

كه كولونياليكردنى سپيښتهكان رده بكهنهوه و بيانهوټ لهگهل ټهواندا به رابهى دابنرين. بهلام ټهمه بهتنها بو دروستيوونى نهتهوه بهس نيه، چونكه ټهگه رچى ټهم ههستانه له زوربهى ټهفهرىقاى رهدا دهينريټ، بهلام تنها ژمارهيهكى ټهفهرىقيهكان خويان به يهكه نهتهوه دهزانن و نارهنوو دهكهن ههمويان پيكهوه لهيهكه دهولتهدا يهكبگرن. لهراستيدا رهنكه ناسيونايزم لهپيش نهتهوهوه بوونى ههبيټ، ټهگر بهماناى نارهنوى گروپكى دهستهبرټرى خاوهن پهروهدهى ټهوروپى بو سهربهخوى سهزهمينيك برټميريټ كه سنورهكانى يهكيكه له ټيمپراتوريهكان به سهرنجدان لهرووى ئيدارى و تنفيزيهوه دهستنیشانى كردووه، نهكه هيچ جوړه نهريتيكي خوى يان نارهنويهكى رهمزى. ناسيونايزمى ولاتانى وهك غينيا دهى پاش گوږانى كولونى پيشوو بو دهولتيكى نوى، تازه دهستبكهن به دروستكردنى نهتهوه. بوونى دهولت رهنكه ههرنهوهنده لهرووى دروستبوونى نهتهوهوه گرنگى ههبيټ كه بوونى نهتهوه بو دروستبوونى دهولت ههيهتى. بهلگهى ټهم قسهيه سهركهوتنى ويلايهته يهكگرتوهكانى ټهمريكا و يهكيټى سوټته. ټيمپراتورى نهسا، ههنگاريا لهبهرټهوه ليكههټلاهشايهوه كه له دروستكردنى نهتهويهكدا شكستى هينا.

مافى چارهى خوونوسين

تيورهى ناسيونايزمى هاوچهرخ له دوو سهرچاوهى هاوتاهو ديټه دهى: يهكيكان ويټاى فهرهنسيهكان بو فرمانبروايهتى خهلكى و ټهويديان ناسيونايزمى رومانسى ټهلمانايه كه بناغهكهى ټهټروپولوچى بوو. بيريارانى زانستى سياسهت له سهدهى ههژدهدا، فرمانبروايهتياى لهبرى پاشا، به

تایبہت به خوځان دابنرۍ. مانای ئهم قسه یه له وه زیاتر نیه که بلین خه لکی ژیر دهسه لاتی حکومتیک شایسته ی ئه وهن خوځان مهسه له ی حکومت بخه ن به لایه کدا. ئه گهر هر به شیک له ره گه زی مروقه له دیاریکردنی ئهم مهسه له یه دا نازاد نه بیټ که دهیه ویت په یوه ندی به کام کو مه لی مروقه وه بکات، ئیدی دیاری نیه له چ شتیکدا نازاد ده بیټ".

له گهل هموو ئه مانه شدا مافی چاره ی خو نویسی نی فهردی و کو یی هه لگری گه لیک کیشه ی گهره یه. وینای ده ولت وهک ری کخراویکی بالاده ست به سهر هموو تاکه کان له ناو سنوری ولتدا، ناکو که له گهل وینای به راست زانی نی نازادی ههر که سیك له وه فادار مانه وه دا بو ئه و ولاته. ئه له به ته هموو که سیك مافی ئه وه ی هه یه کاریگری له وه دا هه بیټ که دهیه ویت چ که سیك و چون حکومتی به سهر دا بکات، به لام ئهم به مانای مافی به شداریکردنه له وه رگرتنی هه ندیک بریاری یاسایدا که تیایدا بوونی چوارچیوه ی سیاسی به به لگه نه ویست داده نری، نه که به مانای ئه وه ی هر که سیك چون ی ویست ره فтар بکات. کیشه ی مافی کو یی له مه که متر نیه. له کرداردا هه یچ سنوریک بو جیا بونه وه و دابه شبوون مومکین نیه که ههر که سیك له ناوچه یه کی وهک بالقاندا، له ولاتی ئاره زومه ندانه ی خویدا دابنی.

به لام مهسه له ی سهره کی یه کلاکردنه وه ی ئه و خاله یه که له رووی مافی چاره ی خو نویسینه وه گروپی نه ته وه یی بریتیه له چی؟. وهک چون کو نگیه کان مافی چاره ی خو نویسی نیان له کاتانگا سهند، ئه مروش دیسان به ناوی یه کی تی نه ته وه وه، ناسیو نالیسته کانی غانا ئهم مافه له ناشانتیه کان زه وتده کهن. ئه گهر ئه لمانیه کان ده لین هموو خه لکی

مولکی خه لک داده نا و به مشیوه یه مافیان به خه لکی ده دا که راسته وخو جو ری حکومته که ی خوځان ده ستنیشان بکه ن. ئهم کاره هه لگری هه یچ مه ترسیه ک بو رژی می ئه و ولاتانه نه بوو، له فه رانسا و ئینگلته ره دا که خه لکی هوشیار بوون به بونی خوځان و سنوره کانی که متازو ر له گهل سنوره جیگیره کانی ولتدا هاوړیک بوو، وه ده ولت له پی شه وه بوو بوو به ره مزی نه ته وه، هه یچ جو ره یه کی تی خوازیه ک له ئارادا نه بوو. به لام له ئه لمانیا و ئیتالیا دا نه ته وایه تی له سنوره کانه وه لییده ر ژا. قسه له سهر ئه وه بوو گهر خه لک فه رمانره واییان هه یه، که وایوو ده توانن رژی می سیاسی ئاره زومه ندانه ی خوځان هه لبرژرن، جگه له مه ش گهر "خه لکی" ده بی به دهر له هه لومه رچی ولته کان، به پی نی نه ته وایه تی پیناس بکرن، که وایوو ئیراده ی نه ته وه یی بو به ده سته ی نانی یه کی تی و سه ربه خو ی خو به خو ره وایه، ئه گهر چی بیته هو ی که رتبوونی ده ولته هه بو وه کان و تی کچونی ره وایه تی خاندانه سه لته نه تیه کان و بی بی به ری گه پی دهریک بو ده سترژی ئازادی خوازانه ی نه ته وه یی ولتیک بو سهر ولتیک دی. ناسیو نالیستی ئیتال ی جو زیف ماتزینی له م مهسه له یه دا توند ره وی کرد و گو تی بروای وایه خودا وه ند وای ویستو وه که هر نه ته وه یه ک له ناو سنوری سروشتی خویدا خاوه ن یه کی تی و سه ربه خو ی خو ی بیټ. چون ستیوارت میل له کتییی "حکومه تی هه لبرژراودا" به په یره وکردن له سروشتی میان ره وی خو ی، تیروانی نیکی نه رمتری پی شکه شکرد و نوی:

“له هر شوینیک ههستی نه ته وایه تی که متازو ر به توندی هه بیټ، ده کری گریمان ه له سهر پی ویستی یه کی تی کو ی تاکه کانی ئه و نه ته وه یه له ژیر حکومتیکدا و دامه زراندنی حکومتیک ی جیا و

ئەلمانى زمان، تاکەکانى نەتەوى ئەلمانن و ليرەوه دەبى بەشیکى ئەلمانیا بن، ئایا لەسەر بناغەى مافى چارەى خو نوسینی نەتەوى بۆ کەسانى ئەلمانى دەرەوى ولات، هەلبژاردنىک لەم زەمینەیدا دەمینیتەوه؟ ئەگەر نکولیان کرد وەك تاکى ئەلمانى نکولیان کردووە یان وەك نائەلمانى؟ ئەگەر وەك ئەلمانى، ئایا ئەمە ناکۆک نیه لەگەل مافى چارەى خو نوسینی کوى خەلکى ئەلمان؟ ئاشکرایە گەر بریار بێت بەپێى پێوهى بابەتى وەك زمان لەبارەى نەتەوهوه داوهرى بکړیت، بنەمای مافى چارەى خوئوسین، بەدەر لە ئارەزوەکانى وردە گروپە subgroup پەيوەندیدارەکان، سەلمینەرى سیاسەتى پاوانخوازى دەبیت، چونکە گریمانەکە لەسەرئەوهیه بۆ دەرپرینی خواست و ئیرادە، بەشى گەرەتر بنەمایەکی پتەوترە لە بەشى بچوکتر. بەلام ئەگەر بریار بێت نەتەوه لەسەر بناغەى پێوه زینەیهکانى وەك ئیرادەى ژيان لەژێر سایەى حکومەتیکدا، هەلسەنگینرى، ئەوهى کە وردە گروپى ناوبراو، بەشداری نەکردوو، بەروکەش بەلگەیهک دەبیت بۆئەوهى بلین بەشیک نەبووه لەو نەتەوهیه. بەهەمان شێوه رەنگە کەمایەتیهکی ئەیار لەناو ئەم گروپە بچوکەدا بانگەشەى شوناسیكى نەتەوهیى جیاواز بکات و بەمشێوه تادوايى.. ئەگەر کەسیک پێوه زینەیهکان بۆ مافى چارەى خو نوسینی کۆمەلک قیولبکات، ئیدی هیچ بەلگەیهکی بۆ رێگەگرتن لە گشتگیریان بۆ مافى چارەى خو نوسینی فەردى نابیت.

پێوه بەبەتیهکان زۆر جار قابیلی بەکارهینان نین لەهەندیک حالتى واقعیدا، بەلام بنەمایەکی روون بۆ دامەزراندنى دەولەت بەشێوهیهکی دروست دەدەن بەدەستەوه. لەگەل ئەمەشدا ئەو تیوریەى خاوەنەکانى تاک بە بنەما دادەنن و

بروایانوايه کە بنەمای ئەرکە سیاسیهکان رازیبوون و قیولکردنى تاکەکەسە، سەلمینەرى ئەو پێوهراڤە نیه. بنەمای رازیبوونى و قیولکردنى تاکەکەس دەورى خوى لە مێژووى ناسیونالیزمدا بینيوه. کانت بروای وابوو بنەمای هەلبژاردن و ئۆتۆنۆمى² ئەخلاقى پێویستی بەوهیه مروقهکان لەرووى پەيوەندیان بە مەلەکوئى غایات و لەو رووهوه کە خویان یاسا بۆ خویان دادەپژنن، ئەرکى سیاسیش لە ئەستۆى خویان بنن و سەرورەى و دەسەلات دەبیت بەجۆرک کە لە یاساکاندا رەنگى داوئەوه، سەرچاوه بکړیت و پێرهوى ئەو بێت. بەلام ناسیونالیستانیکى وەك بیریارى نابورى سیاسى ئەلمانى، ئادەم مولەر دەستیان خستە ناو بەلگاندەکانى کانتەوه بەو شێوهیه کە گوتیان تاک لەگەل نەتەوهدا یەك شتە، و رۆحى نەتەوهیى [Volksgeist] دەرکەوتى راستەقینەى ئیرادەى هەمیشەى تاکەکەسە تا هەرچۆرە ئارەزویهکی فەردى. بەمشێوهیه ئیرادەى گشتى کە بەبروای رۆسو و کانت ئۆتۆنۆمى ئەخلاقى فەردى لەگەل دەسەلات و سەرورەى سیاسیدا دەگونجان، بوو بە ئامرازک بۆ بانگەشەى ئەوهى بریارى تاکیک کاتیک ئەیارى رۆحى نەتەوهیى بێت، بى هودە و نابابەتیه. لەگەل هەموو ئەمانەدا ناسیونالیزم لەسەرەتاکانى سەدهى نۆزدەهەمدا بەچەندان نیهتى مروقانه و ئازادیخوازانە ئارایشت کرابوو. فیشته و ماتسینى لەسەر ئەو پروایە بوون کە تا نەتەوهیهک بەشێوهى دەولەتیکى سەرەخو و خاوەن دەسەلاتداریتى و یەکیتى پەیدا نەبیت، تاکەکانى خاوەن بایەخى یەکسان و جیى ریز نابن. لەروانگەى خوشیاندا خاوەن کەرەمەت و عیزەتى نەفس نابن. جوانى ناسیونالیزم لە ئەفەریقا و ئاسیادا بەشێوهیهکی سەرەکی لەم بیرەوه سەرچاوه

عەقلیەکانە و لە وتاری بەرەمزی وەك “خوین و خاك” دەروژیت و گەرچی لە روانگەى میژوونوس و كۆمەڵناسەوه گرتگیەكى زۆرى ھەیە، بەلام ھەلەیه بەچاوێك تەماشای بکریٓت وەك ئەوہی شایستە رەخنە و ھەلسەنگاندنی جدی عەقلى یت.

بەراویزەکان

1)Stanly i. Benn, *Nationalism, Encyclopedia*,ed.Paull Edwards, 1967.

2-بە بڕوای کانت تەنھا ئەو دەستوریان ریسایە بەھای ئەخلاقى ھەیه کە سەرچاوەکەى ئیرادەى ئازادى مروٓف یت و مروٓف بە پى فیتزەتى دروستى خوٓى، بوٓخوٓى ھەلٓبژاردیت. لیڤرەوہ ئوٓتوٓنومى ئیرادە تەنھا کاتیک روودەدات کە ئیرادە پەپرەوٓى یاسای دانراو لەلایەن خودەوہ، واتە بابەتى رەھا، یت، بەجیا لە پەپرەویکردن لە یاسا و ریسای دانراو لەلایەن دەرەوہ. (و.ف)

سەرچاوە

ئەم وتارە لەم سەرچاوەى خوارەوہ کراوەتە کوردی: عزت الله فولادوند. خرد در سیاست. طرح نو. ص342

دەگریٓت.چارە رەشانیک کە ناچنە ژیر رکیٓفى سپى پیستەکانەوہ، ھەستدەکەن کە لەرووى عیزەتى نەفسى خوشیانەوہ بووہ، دەبىٓ خاوەن فەرمانرەوایانیک بن لە پیست و رەنگى خوٓیان کە پەيوەندیان پییانەوہ ھەبیٓت و سەرانی دەولەتانى دى مافى حوکمرانیان لەخوٓیان نزمتر نەبینن.

بەلام ھەر کە یەکیٓتى و سەربەخوٓى بەدەست دٓت، ھەمان دلٓەراوکیٓ ئەخلاقى کە ناسیونالیزمى بەرھەمھیناوہ و ھەندیکجار گەورەترین ھوٓى رەوایەتى بووہ، بە ئاسانى دەگوٓرٓت بەشیوہیەکی جەسارەت و وٓیرانکاری و لەخوٓ رازیبووٓنى نەتەوہیى. وەك ئەوہى شارل موٓرا لە فەرەنسادا ناوینا "ناسیونالیزمى تەواو" و لە وەسفیدا نوسى کە بریتىە لە "بەدواداچوونى پەتى سیاسەتە نەتەوہییەکان و پاراستنى رەھای سەرجهمیٓتى و زیادبوونى لەسەرخوٓى دەسەلاتى نەتەوہیى". دەولەتى تاك نەتەوہیى چیدى لە ناسوٓى فراوانى مروٓفایەتیدا سەرنج نادریٓ و ھەنوکە پیویستى بەھیچ تەوجیھیک جگە لەبوونى خوٓى نیە. ناسیونالیزم بەم رەنگ و بۆنەوہ بیگومان دژی بنەما

ھاۋالاتىبوون

ئالان تۇرىن

لە عەرەبىيەدە: شاھۇ سەعيد

ھەرۈەك (مايكل ۋالزەر) دەتۋانين مانايەكى بەرفراۋاتر بېخىشىن بە وشەكە، ئەو باس لە مافى ئەندامىتىبوون⁽¹⁾، يان مافى ئىنتما بۇ كۆمەلىكى دىيارىكراۋ (كۆمىۋىنىتى) دەكا. ئىنتمايەكى لەوجۆرە، جا ئىدى بۇ كۆمەلىكى ئاينى بېت يان كۆمەلىكى پىشەيى، ئەو ماف و گرەنتىۋ جياۋازيانە دەسەلمىنى كە تايبەتمەندى دەبەخىش بە ئەندامانى ئەو كۆمەلەۋ پىرۇسەي خەملىنى داخۋازىيە دىموكراتىيەكانىش دەستەبەردەكەن. ئىنتما خۇي لەخۇيدا پىرسىكى دىموكراتى نىيە، چونكە (بۇ نمۇنە) ھىچ جۇرىك لە دىموكراسى لە ھوشىيارى ئەو سەربازەدا نىيە كە ئىنتماي بۇ سوپايەكى دىيارىكراۋ ھەيە، يان لە ھوشىيارى ئەو كرىكارەي كۆمپانىيائى "تۆيۇتا" كە ئىنتماي بۇ ئەو دامەزراۋە ھەيە، بەلام (بايەخى) ئەندامىتىبوون لەۋەدايە كە دژى پاشكۆيەتتەيە دەستەبەرى پىستىك ماف دەكا. واتە مەرجىكە لە مەرجە بىنەپەتەكانى دىموكراسى.

دىموكراسى بوونى نىيە گەر ھوشىيارى ئىنتما بۇ گروپىكى سىياسى لەئارادا نەيى، كە زۇرجار برىتتە لە ئىنتما بۇ نەتەۋەيەك، يان كۆمۇنەيەك يان ھەرىمىك، يان يەگگرتنىكى فېدرالى ۋەك ئەۋەي يەكىتى ئەۋرۇپا خەرىكە ھەنگاۋى بۇ دەنى. دىموكراسى لەسەر بىنەماي بەرپىسىارىتتى ھاۋلاتيان لە ۋلاتدا دادەمەزى. واتە گەر ئەو ھاۋلاتيانە ھەستيان بە بەرپىسىارىتى نەكرد بەرامبەر حكومەتەكەيان، يان پىيانۋابوۋ ئەو حكومەتە دەسەلات لە قەلەمپەۋىكدا پىپەۋدەكا كە ھى ئەۋان نىيە يان بەزۇر دروستكراۋە، لە كاتىكى ۋادا فەرمانپەرۋايان ھىچ ناۋنىشانىكىان نىيە لە نوئەرايەتىكردندا، ئەو كەسانەش كە فەرمانپەرۋايى دەكرىن ھىچ ھەلپىژاردنىكى ئازادانەيان لەبەردەمدانە.

ھاۋالاتىبوون و كۆمىۋىنىتى:

ۋشەي ھاۋالاتىبوون بەشىۋەيەكى دەسبەجى دەمانگەپىنىتەۋە بۇ دەۋلەتى نەتەۋەيى. بەلام

هوشيارى ئىنتىماكرىن، دوو پرووى يەكتەواوكارى ھەيە. لەلايەكەوھ مروڤ ھوشيارە بەوھى ھاوڤاتيە، ئەو ھوشيارىيەى كە لەسەردەمى شوڤشى فەرنسىيەوھ سەريەلداو بەپلەى يەكەم پەيوەست بوو بە ئارەزووى دەرپازبوون لە پڤىمى كۆن و پەتكردنەوھى پاشكۆيەتى و گوڤرايەلى. بەلام لەھەمان كاتدا ھوشيارى ئىنتىما بۆ كۆمەللىكى ديارىكراو دڤى سنوردارىكردى دەسلەت نيە، بەلكو بەپىچەوانەوھ تەواوكەريەتى. چونكە دەسلەلاتى پەھا، گروپ و تاكەكان بەكارڤىنئ وەك كەرەستەو ئامرازگەللك، نەك وەك چەند گروپلك كە خاوەنى كەسايەتییەكى دەستەجەمى و سەربەخۆییەكى ديارىكراو بن بۆ بەپىكردى كاروبارەكانى خۆيان. لەلايەكى ترەوھ، ئىنتىما بۆ كۆمەللكى ديارىكراو، لایەللكى بەرگريكار لە ھوشيارى ديموكراتيدا پىكدىنئ گەر بەشدارى بكا لە دەرپازكردى تاك لەھەر بالادەستبوونلكى كۆمەلگەيى يان سياسى. چونكە ئىنتىما بۆ كۆمەل (كۆميونىتى)ى نەتەوھى پەيوەنديەكى نەپساوھى ھەيە بە لەدايكبوونى چەندىن دەزگای ئازادەوھ لە وڵاتە يەكگرتەكانى ئەمريكاو بەريتانياى مەزن و فەرەنسا، ھەرەك چۆن لەھەمان ئەو وڵاتانەدا پەيوەنديەكى نەپساوھى ھەيە بە فيكرى ديموكراتىيەوھ.

چەندىن وڵات لە جىھاندا ھەن كە ھىشتا نەگەيشتوونەتە بنیاتنانى يەكگرتنى نەتەوھى. چونكە لەو وڵاتانەدا تاوەكو ئىستا جياوازى نىوان گروپە ئىتنى و ئاينى و ناوچەيىەكان گرنگترە لە ئىنتىما بۆ تاكە گروپلكى نەتەوھى. دۆخلكى لەمجۆرە لە دۆخى ئەو وڵاتانە دەچئ كە يەكبوونى نەتەوھى توندىان بەخۆيانەوھ بينيوھ، بەلام لەبرى ئەوھى مروڤ شوناسى نەتەوھ وەرگري، شوناسى گروپە تايبەتەكان و كەمىنە ديارىكراوھكان زور بە

تۆخى وەردەگري. خالى ھاوبەشى نىوان ئەو دوو دۆخە لەوھدايە كە تاكەكان لەسەر بنەماى ھەلومەرجى گوزەرانىان، وەك ئەوھى كە ھەيە، يەكدەگرن. . . نەك لەسەر بنەماى تىگەيشتنىان بۆ ژيانى دەستەجەمى. لە كۆمەلگەى ديموكراتيدا سەلماندى مافى كەمىنەكان كارلكى باشە، بەمەرجئ ياساى زۆرىنە دانى پىدا بنري و كەمىنە تەنھا ھۆگري جەختكردن و بەرگريكردن نەبئ لەسەر شوناسى خۆى. چونكە ئەو فرەيىە كولتورىيە رادىكالەى كە (بۆ نمونە) لە وڵاتە يەكگرتەكانى ئەمريكا ھەيە، ھەرچەندە لەپرووى سياسىيەوھ خۆى پىدروستە، بەلام سەرەنجام دەبىتەھۆى لەناوبردى ئىنتىما بۆ كۆمەلگاو نەتەوھ. چونكە ئەگەرھاتو ئەفرىقىە ئەمريكىەكان، يان دانىشتوھ پەسەنەكانى ئەمريكا، يان وردتر ئافرىتانى ئەو وڵاتە، بەرلەھەر شتلك پەنابەرن بۆ دەستنىشانكردن و خۆجياكردنەوھى خۆيان لە كەسانى تر بەوجۆرەى كە ھەن، ئىدى لە كاتلكى وادا ديموكراسى ناتوانئ پارىزگارى لەخۆى بكا، چونكە كەسانلكى وا دەزگاكان وەك ئامرازگەللك بۆ خزمەتى نوخبەيەكى بالادەست، يان بەپىچەوانەوھ بۆ خزمەتى بەرژەوەنديە تايبەتيەكانى خۆيان دەبينن! ئەم چەپرەويىە كولتورىيە لە ئەنجامدا لەگەل ئەو رەفتارى داڤرانەدا يەكدەگريتەوھ كە چەپرەوھ سياسىيەكان پىرەويانەدەكرد: (بۆ نمونە) ھەندىك لە ماويەكان و ترۆتسكىەكان سالى 1968 دەيانوت "ھەلڤژاردن تەلەيەكە بۆ راوكردى گەمژەكان". بەشيوەيەكى گشتى دروشملىكى لەمجۆرە لە فەرەنسا، ھىچ نەبوو جگە لە گوزارشتكردن لەو ترسەى چەپەكان ھەيانبوو لە بەرامبەر زۆرىنەيەكى زەبەلاحى كۆنەپارىژدا، بەلام ھەر ئەو دروشمە لە ئەلمانىاو بەتايبەتيش لە

ئىتالىا ھانى خەلكانىكى دا بۇ ئەنجامدانى كارى تىرۋىستى، كە زۇر كەم ولاتە يەكگرتوھكانى ئەمريكاو فەرەنسايان گرتەوھ. بەھەرچال داپرانىكى لەوجۆرە لەگەل زۆرىنەيەكى خاوەن يىگەدا كە بىيىتە ھۇى جۆرىك لە گەمەپىكردن و مافدامالين، مەترسى لەسەر دىموكراسىى دروستدەكا، چۈنكە دىموكراسىى پىۋىستى بە متمانەيەكى دىيارىكراو ھەيە لەئاست دەنگدانى زۆرىنەدا. دىموكراسىى كارىكى نەشياوھ گەر نكولى لەمافى كەمىنەكان بكا، بەلام بەھەمان شىۋە كارىكى نەشياوھ گەر زۆرىنە لەلايەن كەمىنەكانەوھ رەتبكىرنەوھ، ھەرودھا ناشى دىموكراسىى جەختىكانەوھ لەسەر ئەو كولتورە دژو كۆمەلگە (بچوكە) ئالئەرناتىفانەى كە پىگەى خۇيان لەرپىگەى ململانئى كۆمەلگەيىيەوھ ناسەلمىنن، بەلكو نكولى لە خودى كۆمەلگە دەكا بەو پىيەى وتەزاو روبەرىكە بۇ دركاندىى بالادەستى. كەوابى پىۋىستە مروڤ، بەتوندىو بەھەمان ئەندازە، ھەردوو (چەمكى يەعقوبى بۇ ھاولاتىببون) و (فرەيى كولتورىى پەرگىر كە ھەموو جۆرە فۆرمىكى ھاولاتىببون رەتدەكانەوھ) لە ھاوكىشەى دىموكراتى دەربھاوى. چۈنكە دىموكراسىى بوونى نىيە گەر داننەنرى بەو كايە سياسىيەى كە تىايدا ململانئ كۆمەلگەيىيەكان گوزارششتيان لىئدەكرىو برىارەكان بەگويەرى دەنگدانى زۆرىنە لەلايەن ھەموو كۆمەلگەوھ رەوايەتى وەردەگرن. دىموكراسىى پشتنەستورە بە بىرۆكەى ململانئى كۆمەلگەيى، بەلام لەگەل ئەوھدا نىيە رەخنەى رادىكالى لەسەرلەبەرى كۆمەلگە بگىردى، لەگەل ئەوھشدا نىيە كە فرەيىەكى كولتورىى پەرگىر لەئارادا بى. بەھەمان شىۋە دىموكراسىى دژى ئەو مۇدىلەى چەقگىرىيە، كە بەناوى تىۋزىكى پەرگىرى پاشكۆيەتييەوھ، دژى ھەموو جۆرە چالاكىەكى جەماوهرىيەو تەنھا برىواى

بە زەبروزەنگ ھەيە لە بەرەنگاربوونەوھى دەولەتى نەتەوھىى ساختەى نۆكەرى ئىمپىريالىزىمدا.

دەولەتى كۆمەلپەندى (تايەفەگەرى) لەدژى

دىموكراسىى

لە سەردەمانى پىششووودا دىموكراسىى پەيوەندىيەكى پتەوى بە دەولەتى نەتەوھىيەوھ ھەبوو. (سۆشىيالىزىمى – دىموكراتى)و (دىموكراسىى پىشەسازى) لەسەر بىنەماى دەستىۋەردانى دەولەتى نەتەوھىى لە ژيانى ئابورىدا، سنورەكانى خۇيان دىيارىكرد. لەدايكبوونى دىموكراسىيش لە ئەمريكاو فەرەنسا پەيوەندىيەكى نەپساوھ، بەلكو پەيوەندىيەكى ھاوشوناسىى بە نەتەوھو جەختكردنەوھ لە سەرىەخۇيى و ئازادى نەتەوھ ھەبوو. بەلام دىموكراسىى مۇدىرن دىچارى چەندىن مەترسى بۆتەوھ كە لەلايەن فىكرى نەتەوھىيەوھ ئاراستەى كراوھ بەلكو زۆرجار لەلايەن ئەو فىكرەوھ رىوبەرىو لەئاوچوون بۆتەوھ. كەواتە تەنھا ھىندە بەس نىيە مروڤ بلى دىموكراسىى پىۋىستى بە بوونى بوارىكى سياسىى يەكگرتوو ھەيە، جا ئىتر لە بوارى شاردا بىت يان لەبىوارى دەولەتى نەتەوھىيىدا. واتە دىموكراسىى لەگەل جۆرە تىگەيششتنىكى دىيارىكراوى (دەولەت – نەتەوھ)دا كۆكەو لەگەل جۆرە تىگەيششتنىكى دىكەيدا ناكۆكە. كاتى دەولەت وەك گوزارششتكار لە بوونەوهرىكى دەستەجەمى بەرجەستەدەيى، جانيدى بوئەوهرىكى سياسىى بى يان كۆمەلگەيى يان كولتورىى نەتەوھىى، يان لەھەمووى ترسناكتر كاتى وەك گوزارششتكار لە يەزدانىك يان رىبازىك بەرجەستەدەيى كە گەل و نەتەوھو خودى دەولەتیش دەبنە چەند كرگرتەو فەرمانبەرىكى پەتى لە خزمەتى ئەو رىبازەدا، لە كاتىكى وادا ھىچ شوىنىك بۇ دىموكراسىى

ناميڭىتەۋە، تەننەت گەر سىياقى ئابورىش پىگە بەمانەۋەى چەند ئازادىيەكى گشتى بىدا. ديموكراسى لەسەر بىنەماى بەدىھىنانى ئازادانەى بەركەۋتى سىياسى دامەزراۋە، پىشتەستورە بە سەرۋەرى مىللى و ئازادىيە بىنەرەتىيەكانى ھەلبىژاردن لەئاست ھەموو مىراتىكى كىلتورىدا. پىرۇسەى ديموكراتىزەكرىن، كۆمەل (كۆمىونىتى) دەكاتە كۆمەلگەيەك كە پەيۋەستە بە ياساگەلىكەۋە، دەۋلەتلىش دەكاتە نوڭنەرى كۆمەلگەۋ لەھەمان كاتدا دەيكاتە دەسەلاتىك كە خاۋەنى چەند مافىكى بىنەرەتى سىنوردارە. بەلام تىگەيشتنى پىچەۋانە كە دىكرى بەتىگەيشتنى مىللى، يان ئەلمان وتەنى بە قۇلكش⁽²⁾ ناۋى بەرىن (ئەۋ وشەيەى نازىيەكانىش ۋەك واتايەك بۇ رىژىمەكەى خۇيان بەكارىاندەھىئا)، بىرۋكەيەك دەسەپىڭى كە دەلى تەنھا تاقە يەكىتىيەكى بىنەرەتى ھەيە كە بالەدەكىشى بەسەر ھەموو ھەلبىژاردنەكانى تردا، ئەۋ حالەتەش پىگە ۋالادەكا لەبەردەم دامەزىراندنى فىكرىكى نەتەۋەيىدا كە لەگەل پىرسىپى ديموكراسىدا ناگونجى. چونكە لەبرى ئەۋەى ديموكراسى پەيۋەندىيەكى راستەۋخۇ لەنىۋان گەل و مىردا (بەچەند پىتىكى گەۋرە) دابمەزىڭى، گەلى كىردۋتە ھاۋلاتى و مىرىشى كىردۋتە دەسەلاتدار ھەرۋەك رۇسۇ گوزارشتى لىكرىدە. گەر ئاۋەلناۋى كۆمارى بىخەينەپال دەۋلەتىكى لەۋجۇرە، ئەۋا كۆمارىخۋازى دەبىتە يەكىك لەۋ كۆلەكانەى كە ديموكراسى ناتۋانى دەستبەردارى بى، تەننەت گەر ئەۋ كۆمارىخۋازىيە لە ديموكراسىش ھەلبىگەپىتەۋە، كاتى كۆمەلگا ملكەچى دەسەلاتىكى سىياسى دەكاۋ دەسەلاتخۋازىيەكى كۆمارى ئەۋتۇ پىكىدىڭى كە دۋاجار چەندىن كارەسات و كارى نابەجى ئەنجامدەدا، (مىژوش دۇخى لەمجۇرەى بەخۇۋە

بىنىۋە) ھەر لە شۇرشى فەرنسىيەۋە تا شۇرشى پۇشنىرىى چىن. ھاۋلاتىبۋون پىۋىستى بەۋۋونى دەۋلەتىكى كۆمارى خاۋەن تۋاناي بەرفراۋان نىيە، بەلكو پىۋىستى بە كۆمەلگەيەكى نەتەۋەى ھەيە، واتە پىۋىستى بە يەكانگىرىيەكى پتەۋى نىۋان كۆمەلگەى مەدەنى و سىستى سىياسى و دەۋلەت ھەيە. مۇدىرنەى سىياسى، كە لە مىژۋىەكى كۆنەۋە، لە پىگەى لەناۋىردنى پادشاىەتى پەھاۋە لە بەرىتانىاي مەزىنەۋە ئامادەكارى بۇكراۋە، خۇى بەۋ دەق و بىيارانە گوزارشتى لەخۇى كىردە كە لەۋ مىژۋە بەدۋاۋە بە بىنەرەتى دانراۋن، ۋەك چارنامەى سەربەخۇى و چارنامەى دەستورى ئەمىرىكا، يان چارنامەى مافەكانى مۇۋۇ و ھاۋلاتىبۋون لە فەرنىسا. ھەرۋەھا مۇدىرنەى سىياسى لەپى چەند بىيارىكى يەكالاكارەۋە گوزارشتى لەخۇى كىردە، ۋەك بىيارى گۇپىنى ئەنجۈمەنە گشتىيەكانى فەرنىسا بۇ ئەنجۈمەنىكى نىشتامانى لە 17 ى حوزەيراندا، يان ۋەك سۈيىندخواردنى "گەمەى لەپىدەست"⁽³⁾ لە 20 ى حوزەيرانى 1789دا. كۆمەلگەى سىياسى بەچەندىن فۇرمى جىاۋان لە بەرىتانىاۋ ئەمىرىكاۋ فەرنىسا ئەۋەى سەلماندۋە كە كۆمەلگەيەكە پەۋايەتى لەخۇدى خۇى ۋەردەگىرى، واتە لە سەرۋەرى مىللىيەۋە، نەك لە يەزدان و نەرىتەكان و پەگەزەۋە.

لەبەراپەر ئەم كەلەپۋرەدا كە لەچەند ناۋچەيەكى جىهاندا پەرى سەندۋە، ھوشيارترىن نوڭنەرىشى لە سەدەى بىستەمدا تۇماس مازارىك دامەزىڭنەرى چىكۇسلۇفاكىيا بۋو، كەلەپۋرى مىللى و نەتەۋەى ۋەك پىشتەر ئامازەمان پىدا ۋەك خۇى مايەۋە. دىكرا كۆكبۋون بىسازىڭى لەنىۋان ئەمجۇرە تىگەيشتنەۋ چەند بىزاۋتىكى ئازادى نىشتامانى، بەلام مەرج نىيە ئەم بىزاۋتانە ھەمىشە ديموكراتى بن: پەنگە بچىتە

ژېربارى خواستى كاركردن بۆۋەدىھېنئانى سەرکەۋتنى سەرۋەرىي مىللىي خولقاندنى كۆمەلگەيەكى سىياسى ئازاد. ھەرۋەھا پەنگە زۆرچار پەيۋەست بىي بەخەباتكردنەۋە دژى بالادەستىي بىيانى، بەناۋى (بەرگريكردن) لە زەۋى يان زمان يان مېژو يان ئاين. ئەمجۆرە خۆبەستتەۋەيەش بەۋونەۋەرىكى مېژويىيەۋە، ناكري بەرەۋ ديموكراسى بىرى، بەلكو ئەۋ شۆرشانەي كە زادەي بزاۋتەكانى سەرەخۆيى نىشتمانى بوون، ھەمىشەۋ بە جۆرىك لە جۆرەكان لەنئىۋان ئاراستەيەكى ديموكراتى و ئاراستەيەك بەرەۋ دىكتاتۇرىيەتى مىللىي يان نەتەۋەيى لەدابەشبووندا بوون. ئەلبەتتە ديموكراسى تەنھا لەۋەدا كورتنايىتەۋە كە برىتىيىي لە سەرگەرمبوونى ھېمنى ئەۋ ۋلاتانەي لەناۋەۋە گەشەدەكەن، يان لەرېگەي پەرەدان بە توانا تەكنەلۇجىيەكان و كۆنترۇلكردنى جىھانەۋە، خۇيان دەۋلەمەند دەكەن. چونكە ديموكراسى تەنانت لە دۇخەكانى شۆرشىشدا ئامادەيى ھەيە. بەلام ئامادەيىيەكى لەۋجۆرە ناكري دەستنىشان يان پېئاسەبكرى، گەر زۆر بەروونى جەخت نەكرى لەسەر ئەۋەي لكاندى ھەموو پرنسپىيىكى ناسياسى بە كارىكى سىياسىيەۋە، يان ھەموو بەستتەۋەيەكى سىياسەت بە پاشكۆيەكى ميتاسىياسىيەۋە، جائىدى يەزدان بىي يان زەمىن يان زمان يان پەگەز، كارىكە لەگەل ديموكراسىدا ناگونجىي و ناكۆكە. چونكە ناكريى بلىيىن ديموكراسى سىيىيىست يان پەشپىست، ديموكراسى مەسىحى يان موسلمان ھەيە. ديموكراسى لە ھەموو فۆرمەكانىدا ئازادى ھەلېژاردنى سىياسى دەخاتە سەرۋ ھەموو جۆرە ئىعتباردانانئىك بۆۋتەزاكانى ژيانى كۆمەلگەيى (سروشتى). ھەرئەمەش دواماناي

پېئاسەكرەدىنى خەۋدى ديموكراسىيە: ئازادى ھەلېژاردنى فەرمانپەرۋايان لەلايەن ئەۋ كەسانەي فەرمانپەرۋايى دەكرىن. ھەرۋەھا پېۋىستە ھەرۋەك لىبرالىيەكان داۋابكرى كە سنورىكى پوون بكيشرى لەنئىۋان ئەۋ كۆمەلگە سىياسىيەي كە بۆ ديموكراسى تېدەكۆشىي و ئەۋ دەۋلەتەي (كە بانگەشەي) پەيامدارى دەكاو كۆمەلگە لەناۋدەبا. ئەمەش ۋادەخۋازىي مروڤ ئەمىن بىي لەۋ جياكارىيەي كەسپكى ۋەك بىيامىن كۆنستان خستويەتيە نئىۋان ئازادى لاي كەسانى كۆن و ئازادى لاي تازەكان، ھەرۋەھا دەبىي مروڤ بەرەنگارى ئەۋ كەسانە بېيىتەۋە كە ھەمىشە قسە لە سەرۋەرى مىللى دەكەن بەجۆرىك ئەۋ سەرۋەرىيە كراۋتە پرنسپىيىكى پەھا كە كەمتر نىيە لە پەھايەتى يەزدان يان پەگەز، ھەرۋەھا كۆمەلگەۋ ئىرادەي گشتىيان كرىۋتە ھوشيارىيەكى دەستەجەمى كە لەسەرۋ ھەر ھوشيارىيەكى تاكەۋەيە. كەۋاتە ئەۋانە لە باشتريىن حالەتدا دەمانگەپېننەۋە بۆ ئازادى كەسانى سەردەمى كۆن كە برىتى بوو لە ملكەچپىكرەدى ھاۋلاتى بۆ شارەكەي يان بۆ ئاينە نىشتمانىيەكەي. بىرۆكەي ھاۋلاتىبوون بانگەۋازكرەنە بۆئەۋەي ھەموو مروڤىك بەرپرسىيارىتى سىياسى لەئەستۆ بگرىي و بەرگرى بكا لە رېكخستنى كارگىرپىي ژيانى كۆمەلگەيى، دژى ھەر جۆرە لۇجىكىكى ناسياسى كە ھەندىي ئىدەعاي ئەۋە دەكەن "سروشتييە"، جائىدى لۇجىكى بازار بىي يان لۇجىكى بەرژەۋەندىي نەتەۋەيى بىي. گەر ھاۋلاتىبوون بەمشيۋەيە پېئاسەبكەين، ئەۋا ناكري بىكەينە ھاۋشوناسى ھوشيارى نەتەۋەيى، ئەۋ ھوشيارىيەي ھەرۋەك باسماكرە كارىگەرىيە نىگەتيفەكانى كەمتر نىيە لە كارىگەرىيە پۆزەتيفەكانى لەسەر زەينىيەتى ديموكراتى. ھاۋلاتىبوون

نيشتمانپه روهري نيه، هه رچه نده هه ندى ولات (تا ئيستاش) له پرووى ياساييه وه جياكارى ناكه ن له نيوان ئهم دوو وته زايه: له كاتيكا نيشتمانپه روهري واته ئينتماي مروڤ بۆ دهوله تيكي نه ته وه يى، به لام هاو لا تيپوون مافى به شداريكردن له به رپوه بردنى راسته وخو يان ناراسته وخوى كاروبارى كۆمه لگه ده به خشى به هه موان. نيشتمانپه روهري هاريكارى له به رپوه بردنى ئه ركه كاندا ده خولقينى، به لام هاو لا تيپوون مافه كان ده به خشى. بيرۆكه ي دهوله تى نه ته وه يى وه ك بيرۆكه يه كى ئازادىخواز ده مي ني ته وه، تا ئه وكاته ي گوزارشت له يه كي تى دهوله ت و هيژه كۆمه لگه يى و كولتورييه چالاكه كان ده كا له چوارچيويه كۆمه لگه يه كى سياسى ئازادو نه ته وه يه كى پشتبه خۆ به ستودا. به لام هه مان ئه و بيرۆكه يه مه ترسى له سه ر ئازادى دروست ده كا، كاتى دهوله ت ده كاته تا قه زامنى به رژه وه نديه كانى كۆمه لگه و ده سه لا تيكي شه رعى ئه وتوى پي ده به خشى كه هيچ سنوريكي نيه. مه ترسى ملكه چيوونى كۆمه لگه بۆ دهوله ت له و شوينه وه گه وره ده بى كه كۆمه لگه ي سياسى به ته واوى له كۆمه لگه ي مه دهنى ده ترانئ. له كاتيكي وادا كۆمه لگه ي سياسى ناتوانئ خو ي به دووربگري له تيكه لاوبوون به دهوله ت يان خو ي به دووربگري له وه ي نه بي ته ئامرازى مليكه چكردنى هيژه كۆمه لگه ييه چالاكه كان له به رابه ر ده سه لا تى خو يدا. ئه ليه ته خودى سياسيه كانيش ئه وه يان وتوه كه ئه و هيژانه هه ميشه ديلي تايبه ته ندى و به رژه وه نديه كانى خو يانن. هه ربويه پيويسته ديموكراسى موركىكي كۆمه لگه يى هه بئ. به لام ناكري به شيويه كى چالاكانه به رگري له ته واوى مافه كانى مروڤ بكري گه ر زور به پروونى و له هه موو دuxe تايبه ته كاندا ئه و پروسه ي به رگريكردن ده

هيژه بالا دهسته كان به ديارىكراوى ئه نجام نه درئ. له فهره نسا زه نيه تى ديموكراتى دژى پزيمى كو ن هاته گوڤى كو لو نه ئينگليزى و ئيسپانيه كانى ئه مريكاش سه ربه خو يى خو يان له پي به رهنگارى ده سه لا تى متروپوله ئابورى و سياسيه كانه وه چنگكه وت. به هه مان شيوه بزوته كانى كريكاران ته نها ئه وكاته مافه كۆمه لگه ييه كانيان بۆ سه لميئرا كه توانيان به شيويه كى راسته وخو هوشيارى چينا يه تى، واته خه بات دژى بالا ده ستيه كى كۆمه لگه يى، ببه ستنه وه به به رگريكردن له پرنسيپه گشتيه كانى وه ك ئازادى و دادپه روهري. ئيت هه رچه نده ئه و مافانه له پرووى ناوهرۆكه وه تايبه ت بوون، به لام له پرووى پرنسيپه وه گشتى بوون. كه له پورى به ريتانى هه ر له سه ره تاوه، به تايبه تى له شوڤشى 1688 به دواوه، به رگري كردوه له نوينه رايه تيكردنى به رژه وه ندييه تايبه ته كان. به لام مافه كانى هه لبراردن له و ولا ته دا (ئينگلته را) ورده. ورده و چاكسازى له دواى چاكسازى گشتيئران، به جوڤيك ئه و مافانه نه به خشران به هه موو پياوه پيگه يشتوه كان (له پرووى ته مه نه وه) تا سالى 1884. لي ره وه ناتوانن له ديموكراسى تي بگه ين ته نها به و سيفه ته نه بى كه ته واو كارى جه ختكر دنه له سه ر مافه كانى مروڤ به شيويه كى ره ها، وه ك نمونه ئه مريكى و فهره نسيه كى، هه روه ها به و سيفه ته ي به رگريكاره له مافه تايبه ته كان به شيوازه ئينگليزيه كى. ئه مه ش له لايه كه وه به دوورگرتنى ديموكراسى نوخبه يه يان ديموكراسى گيئرو، كه مافى هه لبراردن ته نها بۆ كه سيك دابين ده كا كه باج ده دن، له لايه كى تريشه وه به دوورگرتنى هاوشونا ساندن (ته ماهى پيكردن) ديموكراسيه به ده وله تى كۆمارى. به هه مان ئه و ئه ندازه يه كه

هوشىيارى نەتەۋەيى چالاكى دىموكراتى سەقامگىردەكا، ئەو چالاكىە دىموكراتىەش خۆى لەخۆيدا دەخۋازى كە پەيوەندىيە كۆمەلگەيىيە فيعليەكان بەگۆيرەى كارىكى ئەوتۆ گۆرانيان بەسەرىن كە يەكيتى بسازىننى لەنيوان پرۆسەى بەرگريگردن لە مافە گشتىەكانى مرؤف و سازگردن (تەعبىيە)ى گروپە كۆمەلگەيىيە فيعليەكان دژى پاشكۆيەتى و ستەم. بەرگريگردن لە دەولەتى كۆمارى كە دەنگدانەۋەيەكى تايبەتى ھەيە فەرەنسا، زۆرجار دژو ناكۆكە لەگەل زەينىەتى دىموكراتى، چونكە دەبىتەھۆى بەرگريگردن لە قورسايى دەولەت و پاىە كۆمەلگەيىيەكانى لەسەر ھىزە كۆمەلگەيىيە چالاكەكان، جائىدى ھىزى فەرمانرەۋا بن يان فەرمانرەۋايىكراۋ، تازەگەر بن يان پەراۋىزخراۋ.

نابوتىبوونى دەولەتى نەتەۋەيى لە ئەۋروپا :

دابەزاندىنى لەبەرچاۋى سەرۋەرىي ۋلاتانى ئەۋروپاى خۆرئاۋا بۆخاترى دەولەتلىكى ئەۋروپى فيدرالى، كە لە قۇناغى دروستىبووندايە، هوشىيارى نەتەۋەيى ئەو دەولەتانه لاۋازدەكاۋ رەنگە مەترسى لەدەستدانى ئەو پىكھاتە كۆكەرەۋەيە بىنيتەئاراۋە كە يىرۆكەى كۆمارىي بەۋ مەزنىە دروستكرد. بەلام كەسانلىكى زۆرىش بەپىچەۋانەۋە پىيانۋايە لاۋازىي دەولەتى نەتەۋەيى لە ئەۋروپا سەربەخۆيى زىاترى كۆمەلگەى سياسىى و كۆمەلگەى مەدەنى دەچەسپىننى. لەپاستىدا مەترسى راستەقىنە لەۋيۋە دەستپىدەكا كە كەلپن بخرىتە نيوان بازارپىكى ئابورى گشتى و كۆمەلە ناوخۆ داخراۋەكان. بۆيە پىۋىستە بە جۆرىكى تر پىكەۋە گونجان بسازىنرى لەنيوان دەولەتلىكى ئەۋروپى خاۋەن ئامرازەكانى سەرۋەرىي ۋەك: رەخنە، تواناى بەرپاكردنى ناشتى

يان شەپو تواناى بەرپۆۋەبىردنى كاروبارى ئابورى سنوردار لەلايەك و... ژيانلىكى كۆمەلگەيى زۆر ھەمەجۆر لەلايەكى ترەۋە، ۋەك سىستەمگەلىكى سياسىى نەتەۋەيى كە تەگپىر بكا بۆ تەۋاۋى سياسەتە كۆمەلگەيىيەكان، ھەر لە دەستەبەرى (زەمان)ى كۆمەلگەيىيەۋە تا پەرۋەردە، ھەر لە دادۋەرىيەۋە تا پاراستنى خاكى نەتەۋەيى، لە ۋەرگرتنى كۆچبەرانەۋە تا بەرگريگردن لە كەمىنەكان. بەلام من بەش بەحالى خۆم، ئارەزو دەكەم لەيەك كاتدا خاۋەنى رەگەزنامەيەكى ئەۋروپى بىم و پارىزگارىش لە ھاۋلاتىبوونى فەرەنسى خۆم بكەم.

ئەۋەى لاۋازىي دەولەتى نەتەۋەيى لە ئەۋروپا دەرەخا، برىتپىيە لەۋ جياكارىيەى كە دەرختە نيوان دوو شتەۋە كە زۆرجار بەناۋ يەكتردا چوون، ئەۋ دوو شتەش دەولەت و كۆمەلگەيە كە يىرۆكەى كۆمارىخۋازى تىكەلى يەكترى كردوون. ئىستا ئىمە لە ھەلومەرجىكىدا دەرژىن پۆژ بەرپۆژ لە كۆمارىبوون دوردەكەۋىتەۋە، بەلام ئەۋ ھەلومەرجە تازەيە نابى بىيتە رىگىر لەبەردەم بنىاتننى كۆمەلگەى دىموكراتىدا، بەلكو بەپىچەۋانەۋە رەنگە قەيرانى نىشتىمانپەرۋەرى كارىكى باش بى بۆ پىشكەۋتنى ھاۋلاتىبوون. لەمبارەيەۋە چەندىن نمونەمان لەبەردەستدايە، چونكە خەلكانى نەتەۋە جياۋازەكان كە لە كۆمەلى ئەۋروپادا ھەن، ئىستا دەتۋانن بەشدارى لە ھەلبىژاردنى (ھەندى) لەۋ ۋلاتەدا بكن كە ماۋەيەكى دىارىكراۋە لىنى دەرژىن. كەۋاتە بۆچى ۋلاتەكانى ترى ئەۋروپاش چاۋ لەۋ ۋلاتانە ناكەن كە مافى دەنگدانىان، بەلانى كەم لە ھەلبىژاردنە مەحەلىەكاندا، بەخشىۋە بە كۆچبەرەكان، جا سەر بەھەر رەچەلىك بن بەمەرجى چەند سالىك بەسەر مانەۋەيان لەۋ ۋلاتەدا

تېپە-پېي؟ ئامازەكردن بە پروو پۈزەتېقەكانى نابووتبوونى دەولەتى نەتەوھىي مانای ئەو نىە گەورەيى مېژويى ئەو ولاتانە لەيادېكەين. بەلام بانگەشەچىيە پەڭرەكانى يەكېتى كۆماريى ئەو خالە لەياددەكەن كە پەيوەندىي نىوان دەولەت و كۆمەلگە ھەرگىز پەيوەندىەكى يەكتەواوكەرى تەواو نەبوو.؟ بەلكو ئىمە سەردەمانىكى درېژە وا راھاتووين كە دەولەتى مەركەزى لەگەل كۆمەلگە مەحەليەكاندا پېكەو بەسرىنەو، كە ھەندىكيان دەولەتۇكە يان زەوى كشتوكالى بوون، كاتى خۆى شوينى دوورەدەست بوون و بەئاستەم رېگەوبانىيان پېگەيشتو، كوشتەى دەستى جەنگ و تالان و بېرۆو پەتاو باجى زۆرو مافى ميرىسى بوون، كە دروستكراوى دەستى چەند تاقمىكى لىكدابراو بوون، لەچەند پروبەرىكى بەرتەسكدا، بەجۆرىك رېنمايى و كارى خۇرىكخستنيان زۆر دېرەنگ پېگەيشتو. چونكە كارىگەرى و گوشارە دەرەكەكان بەشيوەيەكى رېژەيى لە دەرەوى ئەو كۆمەلگە و كولتورانە دەمىننەو كە بەئاراستەى ھىشتنەوى بەركەوتى تەقلىدى خۇيان كاردەكەن زياتر لەوى كار بەئاراستەى بەرھەمى گۇرانكارىەكان بكەن. ئەو ھاوسەنگىيە ھەرەك خۆى مايەو تا كۆتايىەكانى سەدەى نۆزدە، دواترىش لەكاتى ھەردو جەنگى يەكەم و دووھى جىھانى: چونكە تەنھا ئەو كاتە بېرۆكەى كۆمەلگەى نەتەوھىي ھاوڤەگەزو يەكگرتو ھاتەگۆڤى. لەپرووى پراكتىكىيەو ھىچ كۆدەنگىەك سەبارەت بەو قسەيە دەربارەى يەكېتى نەتەوھىي كامل لەئارادا نەبوو، سەربارى ئەوى وەك دۆمىنيەك شىناپەر دەلى ئەو قسەيە لە فەرەنسا ھەمىشە كارىگەرى خۆى ھەبوو. بەلام لەھەر شوينىك بووبى قسەيەكى لەوجۆرە وردە.. وردە فۆرمىكى نەتەوھىي بەبەردا

كراو ھىدى.. ھىدى لە وتەزاي ھاوالاتىبوون دوورخراوئەو. بەلام حالى حازر مەترسى راستەقىنە لەوئو دەستپىدەكا كە لىكگريدانى دەولەت و كۆمەلگە و كولتور دەسەپىندى. چونكە لەكاتىكى وادا، كاتى كار بۇ سىرپنەوى كەمىنەكان دەكرى و ھەندى جاريش ئەو كارە بە ناگرو ناسن ئەنجامدەدى، ھاوالاتىبوون و دىموكراسى ھىچ بوونىكيان نامىنى. ھەر ئەمەشە وادەكا بېرۆكەى ھاوالاتىبوون بېرۆكەيەكى زۆر پىويسى بىرى دىموكراسى بى: چونكە پشتنەستورە بە جياكردنەوى كۆمەلگەى مەدەنى لە كۆمەلگەى سياسى. ھەرەھا زەمانەتى مافە سياسى و ياسايىەكانى ھەموو ھاوالاتيان دەكا لەھەر ولاتىكد، سەربارى ئىنتما كۆمەلگەيى و ئاينى و ئىتنيە جياوازەكانيان، يان ھەر ئىنتمايەكى تريان.

دىموكراسى لەڤىگەى پەرەسەندنى ئالوگۆڤى ئابورى و كولتورى كۆمەلە تايبەتەكانەو زياتر سەقامگىر دەبى. بەلام لە بەرامبەرىشدا دوچارى مەترسى مەرگ دەپىتەو ئەگەر ھاتو ئەو دوالىزمەيە دوچارى تەقىنەوى تەواوى كۆمەلگەى نەتەوھىي بۆو. چەندىن ناوچەى جىھان ئەوجۆرە كابوسە ترسناكەيان بەخۆو بىنيو، تەنانەت ناوچەرگەى ئەوروپايشى گرتەو، كاتى پاكتاوى پەگەزى دژى چەند ناوچەيەكى كرواتيا پېرەوكرا، بەتايبەتى دژى بۆسنە، بە پېرەوكردنى زەبروزەنگىكى كەمترىش لەچەند ناوچەيەكى دىكەى يۇگوسلافيى پىشو. واتە كورتكردنەوى كۆمەلگە لە بازارپداو ملپىكەچكردنى لەئاست خەونى دەولەتى يەكگرتوى ھاوڤەگەزدا، دژى دىموكراسىيە. ئاراستەى دووھمىش بەرەو بابەتى شوينى ئاينى دەمانبا، وەك كاركردنىك بەو وتە لاتىنييەى دەلى: "زەويەكەى ئاينەكەيەتى"⁽⁴⁾، ئەو

بابەتەى لە سەردەمى ئىزابىل —ى كاسۆلىكىيەو
بائى بەسەر ئوروپادا كىشاو، لەو سەردەمەدا
جولەكەكان دەركران و شارستانىەتى عەرەبى
لەناوبرا، تا پەتکردنەوہى پەيماننامەى نانت
لەلایەن لويىسى چواردەوہ سالى 1685، پاشان
هەموو ئەو قەسابخانەو پاگواستن و نەفیکردنانەى
كە دژى پڕۆتستانت مەزەبەكان پيپروكرا بۆ ناوڤو
دەرەوہى فەرەنسا، بەتايبەتى لە ناوچەى سيقين.

داخۆ لە پۆژگارى ئەمروماندا ليكۆلینەوہو
بیرکردنەوہ دەربارەى ديموكراسى چ سوودیكى
هەبى؟ گەر لەپیناو بەرگریکردندا نەبى دژى هەردوو
دوژمنە سەرسەختەكى: شەیدابوونى شوناسى
نەتەوہى و ئیتنى و ئاینى لەلایەك و.. تەمبەلى و
پشتبەستن بەو ھیزە ئابوریانەى كە بەرخۆرى
جەماوهرى بەرجەستەدەكەن لەلایەكى ترەوہ.

زۆرجار لەنێوان كۆمارىخوایى و ديموكراسیدا
شوناسگۆڤركى ئەنجامدەدرى، بەشیوہیەكى
تايبەتیش ئەم كارە لە ئەمريكا و فەرەنسا
ئەنجامدەدرى، بەم دوايانەش لە ئىتاليا بينيمان
كاتى دیدارى فيكتۆر ئەمانوئیل و گاريبالدى كرايە
ھىماى ھاوپەيمانى نەتەوہى لەگەل زەينیەتى
شۆرشگيرانەى ديموكراسیدا. ئەم شوناسگۆڤركیيە
زیاتر لە ئایدیۆلۆجیاوہ نزیکە نەك واقع، تەنانەت
زۆرجار دەولەتى نەتەوہى بەگوێرەى زەينیەتیكى
دژ بە ديموكراسى پيکھینراو، هەر لە ریشیلۆ —ى
فەرەنسیيەوہ تا بۆمیدین —ى جەزایرى. بەلام
پيويستە ئەمرو خەباتيكي ديموكراسى دوولایەنە
دژى دەولەتى دەسەلاتگەر لەلایەك و دژى
كۆلونیالکردنى بازارى جیھانى لە سەرانسەرى
دنیادا لەلایەكى ترەوہ پيپرو بكرى لەلایەن ئەو
ھیزە كۆمەلگەيیە چالاکانەوہ كە توانای
خۆڤيکخستن و بەرگریکردنىان لە ئازادییە تايبەت و

گشتیەكان ھەيە. پرسى ھاوڵاتیبوون واتە بنیاتنانى
ئارەزومەند و ئازادانەى ريكخستنى كۆمەلگەيى كە
يەكيتى یاسايى و ھەمەجۆرى بەرژەوہندیەكان و
پزگرتنى مافە بنەپەتیەكان پيکەوہ دەبەستيتەوہ.
ھەرەوہا لەبرى شوناسگۆڤركى لەنێوان كۆمەلگەو
نەتەوہدا وەك لە گەرمەى چركەساتەكانى
سەربەخۆيى ئەمريكا يان شۆڤشى فەرەنسا بينرا،
بیرۆكەى ھاوڵاتیبوون مانایەكى نوئى دیاریكراوى
بەرچەستە بە ديموكراسى دەبەخشى: كە بریتیە لە
بنیاتنانى بواریكى سیايى بەمانا راستەقینەكى،
بەجۆريك نە نێودەولەتى بى و نە بازارپييش بى.

يەكێك لەناو سیاندا :

ديموكراسى تەنھا پڕۆسەيەكى پەتییى
يەكخستنى ئەو سى پرنسیپە نیه كە
شیمانکردنەوہ، بەلام ئەو سى پرنسیپەش لای
خوێانەوہ تەنھا چەند وەسفیک نین بخوینە پال
جۆريكى دیاریكراوى فەرمانپروایى، كە بتوانین
سروشتە گشتیەكى لەسەر ئاستيكي بەرزى
ئەبستراكت دیاریبكەین. كەوابى سروشتى
پەيوەندیەكان چۆن لەنێوان: (يەكەم)
سنوردارکردنى دەسەلاتى دەولەت، (دووەم)
شیوازی نوینەرایەتیکردن كە پيويستە فەرمانپروا
سیاسیەكان پيپروبيكەن و (سیيەم) ھاوڵاتیبوون؟
سەرەتا دەبى بليين ھەر يەكێك لەم توخمانە لە
بەرەنگاربوونەوہى يەكێك لە مەترسیەكاندا دەچیتە
سنوريكى سەلبیيەوہ. يەكەمیان زۆرجار بەرەنگارى
ئەو دەولەتانە دەبیئتەوہ كە دەسەلاتگەر یان
تۆتالیتاریيە. دووەمیان بەرەنگارى كورتکردنەوہى
كۆمەلگە دەبیئتەوہ بۆ تەنھا چەند بازارێك. ھەرچى
سیيەمیشە بەرەنگارى شەیدابوونى شوناسى
كۆمەلەبەندى (تايەفى) دەبیئتەوہ. بەلام بەر

لەھەرشتىك پېۋىستە ئامازە بەۋەبدەين كە ئەم شىۋازانەى بەرگىرى بېھودەن گەر بەۋ پىرنسىپپە پېكھېنەرانەى دىكەى دېموكراسى پىشئەستور نەبن. چونكە چۆن دەكرى دەسەلاتى دەولەت سنوردارىكرى بەبى پەنابردن بۆ پىشتىۋانى "ھىزە كۆمەلگەيىپەكان"، ھەروەھا بەبى جەختكردنەۋە لەسەر سەربەخۋىي كۆمەلگەۋ بەرپىرسىيارىتى كۆمەلگە؟. ناتۋان بەرگىرىن بەكورتكردنەۋەى دېموكراسى لە بازارىكى سىياسى دەرگە والادا گەر لەۋ سەرەتايەۋە دەستپېنەكەين كە دەبى چەند مافىكى بنەرەتى لەئارادا بن ملكەچى فەرمانى بازار نەبن، ھەروەھا گەر بەرگىرى لە ھاۋلا تېۋون نەكەين كە زۆر لە كاروبارى بازارەۋە دوورە. خەباتكردن دژى پەرتېۋون و لەتوپەتېۋونى كۆمەلگە پېۋىستى بە شىكردنەۋەى دىنامىەتى گىشتى كۆمەلگە ھەيە، ھەروەھا پېۋىستى بە پىرنسىپپە كۆكەرەۋەكان ھەيە. لە دۇخىكى ئاۋھادا، يەكبۋونى ئەۋ سى كۆلەكە سەرەككەيە زىاتىر پىراكتىككەيە نەك تىۋورى. ئىدى مەھالە بەرگىرى لەيەككىيان بەبى دوانەكەى ترىان بكرى، ئەگەر جىاكارىەكىشمان لەنېۋان ئەۋ سى جۆرە سانايەى دېموكراسىدا ئەنجامدايى، ئەۋا ھۇكارەكەى ناگەرپتەۋە بۆ ئەۋ گرىمانەيەى كە پېۋىۋايە دەكرى سىستېمىكى دېموكراسى ھەبىۋ پىشئەستوربى بە تەنھا يەك پىرنسىپ لەۋ پىرنسىپانەى باسماكردن، بەلكۋ مەبەستەكە تەنھا بۆ يادھىنانەۋەى ئەۋ ئەزمۈنە مېژۋىيە جۆراۋجۇرانەيە كە ھەريەكەيان بايەخىكى جىاۋازو تايبەتى بە گەرەيى بابەتەكە داۋە.

گەر وتمان دېموكراسى نايەتەگۆرپ تەنھا لەرپى پېكەۋەتىكەلكردى چەند توخمىكى جۆراۋجۆرو تەنانەت دژبەيەك نەبى، ئەۋە مەبەستمانە بلىين: دېموكراسى ئەۋ خۆرە نىە كە سەرلەبەرى كۆمەلگە

پروناكدەكاتەۋە، بەلكۋ برىتتە لەۋ نېۋەندەى كە دەكەۋىتە نېۋان دەولەت و كۆمەلگەى مەدەنى. واتە گەر بەلايەكياندا زۆر بېشكىننېتەۋە، ئەۋا لەسەر حسابى لايەكەىتر بەھىزىدەكا. ئەم مەسەلەيە خەلكانى بوارى دەستورو بوارى ياسا بەگىشتى لېى تېدەگەن، باشتىر لە دامەزىنەرانى فەلسەفەى سىياسى كە ھەۋلدەدەن پېناسەى رۇحىەتى دېموكراسى بكەن، چونكە دېموكراسى بەرلەھەر شتىك كۆمەللىك زەمانەت و تەگىرىي ئىجرايىە كە ئەلقەى پەيۋندىي نېۋان يەكىتى دەسەلاتى خاۋەن پەۋايەتىۋ ھەمەلايەنىي ھىزە كۆمەلگەيىپە چالاكەكان دابىندەكا.

ئەم خەۋشەى كە بە دېموكراسىيەۋە دەبىنرى، لەۋيۋە سەرچاۋەى گىرتۋەۋە كە دېموكراسى تەنھا لەرپىگەى خۇبەرھەمەيئان و سەرلەنۋى خۇدروسىتكردنەۋە بۋونى ھەمىشەيى خۋى دەسەلمىننى. دېموكراسى بەرلەۋەى بىرۋكەيەك بى زىاتىر كارو كىدارە. دېموكراسى ئەۋكاتە ئامادەيە كە مافەكان بەرگىريان لېبىكرىۋ دانىان پېداپىنرى، ئەۋكاتەى كە لەرپى كۆششكردنەۋە بەرەۋ ئازادى پاساۋ بۆ دۇخىك لە دۇخەكان بھىنرېتەۋە، نەك تەنھا لەرپى گەرەن بەدۋاى سوۋدى كۆمەلگەيىۋ ھۆكار دۆزىنەۋە بۆ تايبەتمەندىي ئەزمۈنلىك لە ئەزمۈنەكان.

ھىزى سەرەكى دېموكراسى لە ئىرادەى ھاۋلا تىياندايە بۆ كاركردى بەرپىرسانە لە ژيانى گىشتىدا. زەينىەتى دىموكراتى ھوشىيارىەكى دەستەجەمى پېكىدىننى، بەلام رژىمە دەسەلاتگەرەكان بۋونى خۇيان لەسەر بنەماى چۈاندنى ھەر مۇقىك بە سەركردەيەك لە سەركردەكان يان بە رەمزىك لە رەمزەكان، يان بە بۋونەۋەرىكى كۆمەلگەيى دەستەجەمى، بەتايبەتى

وهك نهتهوه، دادهمهزړښن. هندی كس سیفهتی دیموكراسی دهخنهپال بایهخدانی زیاتر به كاروباری كومهلگهیی نهك بریاری سیاسی. كهسانیكي تر بهپچهوانهوه جهخت لهسهر نهوه دهكهن كه هاوبهندی كومهلگهیی، پاشان شوناسی كومهلگهیی، بهشیوازيكي دیموكراتی لهپړی كاری سیاسییوه نهجامدهدری. بهلام لهراستیدا دیموكراسی بهكاملبوونی وهك یهكی هردوو پرسهكه دیاریدهكری. چونكه بهی دیموكراسی بوشایی نیوان جیهانی دهسلات و جیهانی شوناسه دهستهجهمیهكان فراواتردهبی. تنها دیموكراسی دهتوانی نهو دوو لایهنه لیك نزيك بكاتهوه كاتيک داخوازیسهكانی كومهلگهوه دهرهسستیو پيداويستیهكانی دهولتیش، پیکهوهو لهیهك كاتدا، دهخاته نهستوی خوئی. نهمش جاریکی تر دهمانباتهوه بۇ نهو پهیوهندییه یهكتهواوكرههی كه لهنیوان سی رگهزه پیکهینهرهكهی كومهلگهدها هیه. چونكه لهكاتیکدا هاولاتیبوون بهنده به یهکیتی دهولتهوه، سیفهتی نوینهرایهتیکردن نهوه دهخوانی بایهخی زیاتر به داواکارییهكانی كومهلگه بدری، نهم پرسه دهخوانی، لهپړی بانگهشهکردنهوه بۇ مافه بنهپرتیهكان، بایهخیکی مهرکهزی به پرنسیپی سنودراکردنی دهسلاتی دهولت بدری. چونكه نهو پرنسیپه، بهتایبهتی لهپرووی دارشتنهوه، نهو دوو بازنهیه فراواندهكا كه دیموكراسی هولدهدا لیکیان نزيكبکاتهوه بی نهوهی تیکهلی یهکتریان بکا.

نهم پهیوهندییه یهكتهواوكره نهو كاته سهردهگری كه سی توخمه پیکهینهرهكه، دوو. دوو، بهشیوازيكي دامودهزگایی پیکهوهگریبدری. بهوجورهش دیموكراسی دهبیته خاوهنی سی بایهخی دامودهزگایی سهرهکی. یهكهمیان مافه

بنهپرتیهكان دهبهسستیتهوه به پیناسهه هاولاتیبوونهوه، نهمش نهو رولهیه كه دیموكراسی لهپړی نامرازه دهستوریهكانیهوه دهیگری. دووهمیان ریزگرتن له مافه بنهپرتیهكان دهبهسستیتهوه به نوینهرایهتیکردنی بهرزهوهندیهكانهوه، نهمش بابتهی سهرهکی حوكمه یاساییهكانه. هرچی سییهمیشه نوینهرایهتیکردن گریدهداتهوه به هاولاتیبوونهوه، نهمشیان نهو فرمانه سهرهکیهیه كه پرۆسهه هلیژاردنی پارلهمانی نازاد پیړهوی دهكا. لیړهوه مروقه دهتوانی دهربارهی سیستمیكي دیموكراتی بدوی كه توخمه دهستوریهكانی، شهرعیو پارلهمانیهكان، كار بۇ خستنهگهپری سی پرنسیپهكه دهكهن: سنودراکردنی دهسلاتی دهولت بهناوی مافه بنهپرتیهكانهوه، نوینهرایهتیکردنی كومهلگهیی لهلایهن هیزه سیاسییه چالاكهكانهوه، نینجا هاولاتیبوون.

نازادی، یهكسانی، برایهتی:

هربویه ههموو نهو هول و كوششانه شكست دینن كه دیموكراسی تنها له چهند تهگیرو رهفتاریكدا قهتیس دهكهن، یان تنها وهك فرمانرهواییهکی یاسایی لهقهلمیدهدهن. رهنكه مروقه، وهك ماكس قیبه، ناكوكیهك لهنیوان مهرجهعیهتی نهقلی خاوهن رهواییهتیو مهرجهعیهتی کاریزمیدا بدوزیتهوه. بهلام هیچ لهو دوو مهرجهعیته گوزارشت له دیموكراسی ناكهن. هربویه ماكس قیبه ناچاروو جوریك له دیموكراسی پاپرسنامیز وینابكا كه لهیهك كاتدا مارهکردن سازبدا لهنیوان ریزگرتنی یاساو رولی سهرکردهی کاریزمی. دیموكراسی دهكهویتته پنتیکهوه كه هیزهكانی نازادی كومهلگهییو

نامرازه كاني يه كخستني دهستوري و ياسايي يه كترده بړن. كاتې ديموكراسي هه ندې كاري توندوتيزې يان هه ندې له و گوشارانه رته ده كاته وه كه زاده ي هه لچووني داخوazi كومه لگه يېن، ئيدي هينده نابا خوې ده بېته نامرازكي سه پاندني فورمه كاني ده سولات. به لام كاتې داخوaziه كومه لگه ييه كان زالده بن به سهر ياساكان و نامرازه كاني دانوستاني ده ستوريدا، ئيدي ده سولاتگه ري ده بېته نزيكترين چاره سهر. واته ناكړې ديموكراسي شونا سگوركي له گهل ده سولاتي سهر كرده يه ك يان پارتېكي ميللي يان ده سولاتي دادوهريدا بكا، به لكو پشتنه ستوره به هيژو سهر به خوېي سيسته مي سياسي كه به رژه وه ندې و داخوazi زورترين هيژي كومه لگه يي چالاك به رجه سته بكا. واته گهرمايي بزوت و ئايديو لوجيه كان، له هه ناوي ديموكراسيدا، تيكهل به سارديي بنه ما ياساييه كان ده بې.

هم خالهي كه له شيكردنه وه كه ماندا پيې گه يشتوين، بهر له سه ده و نيوېك كوماري فهره نسا ناماژي پيداوه كاتې ه و دروشمهي بهر زكرده وه كه ته واوي ديموكراتخوaze كان په نايان بو بردوه: "نازادي، يه كساني، برايهي". هم دروشمه ه وه ده سه لميئي كه ديموكراسي هيچ پرنسيپيكي سه ترالي نيه، چونكه پيناسه كه ي تيكه ليكه له ههر سي پرنسيپه كه. هه ربويه هم دروشمه رووبه رووي ره خنه ي زور بوته وه به وه ي دروشميكه له رواله تدا واقعييه به لام خوې له پرسه كه وهه ري كه ده دري ته وه. چونكه رژيميك به مجوره بايه خ بيه خشيته نازادي و بيكات ه خسه له تيكي هينده تاييه تمه ند بوا ريش ده ره خسيئي بو په ره سه ندني نايه كساني، به هه مان شيوه له به رامبه ردا، كوشش له پيناو هينا نه دي يه كسانيدا له سهر حسابي

وازهينان له نازادي ده كاته نه نجام. به لام ه وهش راسته كه ديموكراسي بووني نيه گهر تيكه له يه ك نه بې له و دوو نامانجه (نازادي و يه كساني)، كه بيروكهي برايهي تي پيكه وه گر ييان ده دا.

ته ناهت ده كړې هم شيكردنه وه يه مان بېته راقه يه ك له سهر ه و دروشمهي كه ميژو ره ونه قتيكي بيوي نه ي پي به خشيوه. چونكه يه كساني ماناي چيه گهر يه كساني نه بې له نيوان ه و مافانه ي كه چار نامه ي مافه كاني مروژه ده يان هيننه وه يادمان. له ئاست ه و سته مه ي كه واقعي حال ده يسه پيئي، پيويسته بانگه شه كردن بو يه كساني له يه ك كاتدا پشتنه ستور بې به بنه ماگه ليكي مه عنه وي و سياسي. هه ندې پييانوايه مروقه كان هه موويان يه كسانن به و حوكمه ي هه موويان يونه وه ري خاوه ن ه قلن.. به لام هه ندېكي تر، كه رهنگه ههر هه نده كه ي پيشوتريش بن، پييانوايه يه كساني له ري ي به شداري كردن له په يمان ي كومه لايه تي دا يان له ري ي داموده زگا كومه لايه تيه كانه وه دي ته بوون. هه رچي نازاد ييه، لاي خويه وه هيچ كاريگه رييه كي ناميئي گهر كومه لگه يه كي فره رهنگ و هه مه جوړ نه خاته وه، كه تيايدا په يوه ندي ه كان و ململانيكان و دانوستانه كان و يه كرازي كردنه كان پيكه وه كوېكات ه وه. چونكه پرنسيپي نوينه رايه تي كردن كه ده سه لاتداران هه يانه گوزارشتي كه له و گوزارشتانه ي كه بيروكهي نازادي به شيوه يه كي گشتي له خوې ده كړې. به لام برايهي ري رهنگه به جوړي كه له جوړه كان هاوواتا (مرادف) ي هاوالاتي بوون بې، كه ده كړې لي ره دا ده ستنيشاني بكه ين به وه ي بريتيه له ئينتماي كومه لگه يه كي سياسي كه خوې خوې ري كده خاو چاو دي ري خو ي شي ده كا، به جوړي كه هه موو روله كاني له يه ك كاتدا به ره مه ميئي كومه لگه ي سياسي و بهر خو ريشن، واته له يه ك كاتدا به ريوه براو

و ياسادانهريشن. دروشمی "ئازادی، يهكسانی، برايهتی" باشتريڼ پيڼاسهمان بؤ ديموكراسی پيشكهشدهكا، چونكه توخمگهليكي سياسي بهشيويهكي فيعلي يهكدهخا لهگهل توخمگهليكي تردا كه سروشتيكي كومهلگهیی و مهنهوييان ههیه. دروشمهكه بهروونی ئهوه دهردهخا كه ديموكراسی، گهر بهراستی جوړيك بئ له جوړهكاني سيستمی سياسي نهك جوړهكاني كومهلگه، ئهوه لهو پهيوهنديانهدا بهرجهستهدهبئ كه تاكهكان و ريځخستنی كومهلگهیی و دهسهلاتی سياسي دايدهمهزريڼن، نهك تهنها دامودهزگاكان و شيوازهكاني كاركردن.

پهراویز

(1) *Membership* بهئینگليزی مانای ئەندامیتییوون دهگهیهنئ، واته مروّف ئەندامیك بئ له گرووپ.

(2) *Volkisch* له دهقهكهدا به ئەلمانی هاتوه، له "گهل" هوه وەرگیراوه. (3) *Le serment du jeu de paume* بهسهرهاتی ئهم سوینده دهگهريتهوه بؤ 20/ حوزهيران/ 1789 کاتئ نوينهراڼی ئەنجومهنه گشتیهكاني فهرنسا له فهرسای كۆبوونهوه، لهو كۆبوونهوهيهدا سوینديان خوارد كۆتایی به كۆبوونهوهكهيان نههيڼن تا دهستوريك بؤ فهرنسا دادهریژن. ئهو سوینده بهسویندی "گهمهی لهپی دهست" ناويدهرکردروه، چونكه كۆبوونهوهی ناوبراو له هۆليکدا گریدرا كه ئهو گهمه كۆنهی تيا سازدهدرا (و.ع). (4) *Cujus regio hujus religio* رستهيهکی لاتینییه، واته "زهويهکهی ئایينهتی".

سەرچاوه

الان تورين، ماهي الديمقراطية؟ حكم الاكثريّة أم ضمانات الاقليّة. ت: حسن القبيسي. (ط1) بيروت: دار الساقى، 1995)، ص91-102.

"كانت" و پۆشنگەرى

هاشم سالىح

لە عەرەبىيەو: شوان ئەحمەد

كتىبە بەناوبانگەكەى (پەخنى ئەقلى پەتى) لەو تەمەنەدا نوسى.

زۆرىك ھەن پىيان واىە "كانت" تروپكى پۆشنگەرى ئەوروپايە، لەبەرئەوئەى توانى ئەقلاىيەت بگەيەنئەى دوا مەنزلى خوى و ھەروھە زاتى ئەوئەى كرد كە بەشىوئەىكى پادىكالانە، فەلسەفە لە تيولۇژىي مەسىحى جيا بكا تەو. ئەم كارەى ترسى خستە دلى ھاوسەردەمەكانىەو و ئۇقرەى لەبەر بپرىن. ئەمەش ماناى واىە كە فېكرى ئەو بى ئەندازە پادىكالى بوو، بەلام ھەنوكة و دواى تيپەربوونى دووسەدە بەسەر مردنىدا بۇ ئىمە فەىلەسوفىكى ئاساىى و بىوئەى دىتە پىش چاو، كە كەس نىگەرەن ناكات (بىگومان ئەمە لە تيپروانىنى پۆشنىپرىكى ئەوروپىدا، نەك خۆرھەلاتى يان ئىسلامى).

بۇ ئەوئەى بەشىوئەىكى دروست لە سەنگ و قورساىى ئەو و ئەو گۆرەنە گەورەىە بگەين كە لە ميژووى فېكرىدا دروستى كرد و لەو داپرەنە

سالى 1804 "ئىمانوئل كانت"، مەزىترىن فەىلەسوف لە ميژوى نوئى خۆرئاواو بگرە لە ميژوى مروقاىەتىشدا، مائاواىى لە دنيا كرد.. "كانت" سالى 1724 ھاتىبوو دنياو، كەواتە ھەشتا سال ژياو. تەمەنىكى واش بۇ ئەوسەردەمە زۆر بوو و بەرامبەر بە سەد سالى سەردەمى ئىستايە.

ئەم تەمەنە درىژە بوارى ئەوئەى بۇ پەخساند كە بەرھەمە فەلسەفەى مەزەكانى لەسەرخۆ تەواو بكات. "كانت" لە پوى فەلسەفەىوئەى ئەگەر بە "نىچە و ھىگل" بەراورد بكرىت، درەنگ وەختىك پىگەىشت و كامل بوو. بۇ نمونە "ھىگل" شاكارە گەورەكەى خوى واتە (فېنۇمىنۆلۇژىي پۆح)ى، لە تەمەنى سى و پىنج سالىدا نوسى و ھەرچى "فردرىك نىچە"شە، ئەوا (گۆرەنى تراژىدىا)ى بەر لە تەمەنى سى سالى نوسى! لە كاتىكدا گەر بەھاتبايە و "كانت" بەر لە تەمەنى پەنجا و ھەوت سالى بمرداىە كەس ناوى نەدەبىست، چونكە

فەلسەفەش خالى بىن كە لەو پۇرگاردەدا ھىنايە ئارا، پىويستە لە ھەلومەرجى سەردەم و زەمانى ئەو ئاگادارىين.

"كانت" بە تەنھا فەلسەفەى لە تىۋلۇژىيائى ئايىنى و مېتافىزىكائى غەيبانى و ئەبستراكت جيانەكردەو، بەلكو فەلسەفەشى لەسەر بىنەمايەكى ورد و زانستى و تۆكمە دامەزراند. شاينى باسە كۆى فەلسەفەى "ئىمانوئىل كانت" ىش، جگە لە تىۋرىزەكردن و خورەكردنەوئەى ئەو شۆرشە زانستىيە ياخود فىزىيائى و ماتماتىكىيەى ئاراستەى خۇرئاواو جىھانى گۆرى (مەبەستم شۆرشى ئىسحاق نىوتنە كە لە دوائى گالىلو و دىكارت و كىيلەس)ەو ھات، شتىكى ترينىيە.

لېرەو ئەو دەستەواژە بەناوبانگە ھات كە دەلئىت: (گەر نىوتن نەبوايە كانت نەدەبوو!).

ئەو شتەى "كانت"ى سەرسامكرد ئەو بوو كە چۆن: زانستى نوئى بوو بە شتىكى مومكىن؟ چۆن چۆنى زانستى فىزىك و ماتماتىك، گەشتە دۆزىنەوئەى ئەو پىساينەى ئاراستەى گەردوون دەكەن؟ چۆن مروۇ تەنھا لە پىئى ئەقلى خۆيەو توانى بگاڭە ئەوئەى پەى بەو نەينىانە بەرئىت كە لە دنياىدا ھەيە؟ ئەو پىئى وابوو گەيشتنى "نىوتن" بە ياساى كىشكردن، كارىكى سەير و تاقتە پىروكىن بوو.

"كانت" بە تەنھا فەلسەفەى زانستى پىشكەش بە ئەوروپا نەكرد، بەلكو ھاوكات فەلسەفەى مۇزائى و تەنەت فەلسەفەى سىياسىيشى بەردەست خستىن. باشتىن بەلگەش لەسەرئەو ئەم كىتەبە كە ئىستا لەبەردەستماندايە. ئەم كىتەبە سى دەق لەخۆدەگرئىت: يەكەمىان برىتەيە لە: ئاشتى ھەمىشەيى نىوان نەتەوكان و دووهميش بەم ناوئىشانەيە: چۆن لە دەھلىزەكانى فيكرىدا

سەردەرىكەين؟ سىيەم وتارىش برىتەيە لە: پۇشنگەرى جىيە؟ ھەرسى دەقەكە لە دوتوئى كىتەبىكىدا كراونەتە فەرەنسى و خاتوو "فرانسواس برۇست" پىشەكى بۇ نوسىوو.

لېرە بە دواو چاوىكم لەسەر ئەم كىتەبە دەبئىت، بۇئەوئەى پانۇرامايەكى گشتى دەربارەى بابەتەكە بخەمە پوو. لە كۆى ھەرسى بابەتەكەش، قسە لەسەر ئەو دەقە دەكەم كە تايبەتە بە پۇشنگەرى. "فرانسواس برۇست" لەو پىشەكەيدا دەلئىت: (سالى 1784، واتە سەروەختىك كانت گەيشتە تەمەنى 60 سالى و نىوبانگى پەيداكرىد و پۇشنگەرى ئەلەمانى گەيشتە تروپك، يەككە لە پۇرئامەكانى شارى بەرلن ئەم پىرسىارەى ئاراستەى يىريارنى ئەلەمانيا كرىد: پۇشنگەرى جىيە؟ ماناى ئەم بزاوتە فيكرىە جىيە كە تەواوى سەدەى ھەژدەى بەخۆيەو سەرقالكرىد، بەتايبەتى لە فەرەنسا و ننگلستان و ئەلەمانيا و بووەمايەى ھاتنەئارائى عەقلىيەتىكى نوئى؟ ئەم پىرسىارە وەكو راپىرسىيەك وابوو كە ئاراستەى پۇشنگەرانى ئەلمانيا كرابوو). بەر لەوئەى "كانت" وەلام بەداتەو و رابوچوونى خۆى لەسەر ئەو مەسەلەيە بخاتە پوو، ھەندىك پۇشنىير وەلامى خۇيان دابووەو. سەرنوسەرى ئەو پۇرئامەيەى پىرسىارەكەى كرىدبوو، ھاوپىئى "كانت" بوو، تكاى لىكرىدبوو وەلام بەداتەو، لەبەرئەوئەى تەواوى خويندەوارانى ولاتى ئەلەمانيا چاوپىئى وەلامى ئەويان دەكرىد. وتم ئەلەمانيا و لە كاتىكىدا دەبوو بلىم پىروسيا، لەبەرئەوئەى ئەوكات ئەلەمانيايەكى يەكگرتوى وەكو ئەمپۇ نەبوو، ئەوئەى ھەبوو ولاتىكى پارچە پارچە و لىك دابراو بوو كە بەسەر دەيان مىرنشىنى بچكۆلە و دوژمن بەيەك دابەش بوو بوون.

"كانت" دەلامى ئەو راپرسىيە پۇژنامەوانىيە دايەو و دەلامەكەشى لە دەلاپەرەيەك تىپەرى نەدەکرد. ئەمە مانای وایە كە ئەم نوسینەى دەقیكى كورتە بە بەراورد لەگەل بەرەمە فەلسەفە مەزنەكانیدا، بەلام سەرەرای كورتیشى ئیجگار گرنگە، لەبەرئەوێ گوزارشتە لە تیکەلبوونی فەیلەسوف بە كیشە و گرتەكانى سەردەمەكەى خۆى.

بەپێى ئەو بۆچونە تەقلیدی و باوەى هەبوو، فەیلەسوف ئەو كەسە بوو كە لە قولى بەرز و دورەكاندا دەژیا و لە جیهان و كۆمەلگە دادەبەراو ئەو شتەكانى دەنوسى كە كەس لێى تیناگات! بێگومان ئەمجۆرە ویناگردنە بۆ فەیلەسوف راست نییە و فەیلەسوفىكى مەزنى وەكو "كانت" ئەم حوكمە نایگرتەو، فەیلەسوفێك كە لە ناخەو هەستەكات بەوێ بەرپرسیارە لەوێ رێبەرى مرۇفایەتى بكات بەرەو پوناكى و حەقیقەت.

وەك دەزانرێت دواى بڵاوبونەوێ (پەرخنەى ئەقلى پەتى) سالى 1781، هەموو قەسەيەكى كە ئەو دەيكر لە تەواوى ولاتى ئەلەمانیا و تەنانەت ئەوروپاشدا دەنگى دەدايەو.

"میشیل فوكو" پێى وایە "كانت" بە بڵاوكردنەوێ ئەم دەقە گۆرانیكى لە میژووى فەلسەفەدا دروستكرد، ئەویش خۆخەریكردنى فەیلەسوفە لەگەل كیشە گەورەكانى كۆمەلگە و سەردەمەكەیدا. ئەو یەكێكە لەوانەى تەواوى كتیبەكانى بە وشەى (پەرخنە) دەست پێدەكات: (پەرخنەى ئەقلى پەتى، پەرخنەى ئەقلى زانستى، پەرخنەى بەهرەى حوكم).

ئاشكرايە ئەو وتە بەناوبانگە وتەى "كانت"ە كە دەلێت: (پۇژگارى ئیمە پۇژگارى پەرخنەيە و پێویستە هەموو شتێك بەر پەرخنە بدرێت، تەنانەت

قەسە و باسى پیاوانى كلیساش.. ئەوانە نابێت هەر لەسەر و پەرخنەو بن، چونكە ئەو مانای بەكەمگرتنى ئەقلى و كۆسپ خستنەبەردەم پێشكەوتن و پەردەپۆشكردنى حەقیقەت دەگەيەنێت. كەواتە پۇشنگەرى مانای ئەوێە مافى ئەوێەمان هەبێت پەرخنەبگرىن، واتە دەست كراوە بین لەوێ زۆر ئازادانە ئەقلى خۆمان بەگەر بخەین و تیولۆژیستەكانیش نەتوانن سنورى بۆ دابنێن، ئەو تیولۆژیستانەى وەكى سیبەرى یەزدان لەسەر زەوى بەسەر سەرمانەو وەستاو. لە كاتیكدا ئەوانە تەنها مرۇفن و لە گوناھ و هەلەكردنیش بەدەرنین، ئیستایش كاتى ئەو هاتوو ئەو دەسەلاتەیان سنوردار بكەین كە دەرەق بە ئەقلى و دەرونى ئینسانەكان بەكارى دینن، ئەویش لە رێگای خستنەپروى تەفسیریكى ئەقلى بۆ ئایین و پەيامە سەرمەدیەكەى).

لە راستیدا فەلسەفەى پۇشنگەرى بریتییه لە خۆیندەنەوێەكى میژووى و پەرخنەيى و ئەقلى تیکستەكانى مەسیحیەت، ئەمەش ئەو خۆیندەنەوێەيە كە هەریەك لە "فۆلتیر و ژان ژاك پۇسو" لە فەرەنسا و "لیسینگ و كانت" لە ئەلەمانیا پێى هەستان. ئەم خۆیندەنەوێە نوێیە بەر ئەو خۆیندەنەوێە كۆن و رەگ داکوتراوێ پیاوانى ئایینى مەسیحى كەوت و دەرەنجامى ئەم پێكدادانەش پۇشنگەرى لێكەوتەو.

دەبێت بەمجۆرە لەو بزواتە فیکریە گرنگە بروانین كە لە سەدەى هەژدەهەم لە ئەوروپادا تەشەنەى سەند و، بووهمایەى ئەو قەلەمبازە ژیاړیەى كە بۆرى خۆرەلات و جیهانى ئیسلامى پێدایەو. بەلام داخۆ دەبێت "كانت" چۆن چۆنى پێناسەى پۇشنگەرى كردبێت؟

لێردەدا جی ی خۆیەتی نمونە بە ھەندیک پەرەگرافی کورتی ئەو دەقە بەناوبانگەیی بھێنێنەوہ.. "کانت" ھەر لە سەرەتاوہ دەنوسیت و دەلیت: (پۆشنگەری دەرچونی مرۆفە لەو حالەتی ئیفلجی و دەستەوستانیەیی کە مرۆفە خۆی لەمانەوہ و بەردەوامییتی بەرپرسیارە. ئیفلجیش ئەو بارودۆخەیی کە مرۆفە ناتوانیت ئەقڵی خۆی لە دەرەوہی پێبەرایەتی کەسانی دیکە بخاتە گەر. مرۆفی ئیفلج خۆی لەوہ بەرپرسیارە، چونکە ھۆیکەیی ناگەرێتەوہ بۆ ونبونی ئەقڵ، بەلکو دەگەرێتەوہ بۆ دەستەوستانی ئەو لە بپارداندا و ترسنۆکی لە کارکردن بەو بپارائە، بەبێ پێبەرایەتی کەسانی تر. کەواتە دروشمی سەرەکی سەردەمی پۆشنگەری ئەوہیە: با ھێندە ئازا بیت، بتوانیت ئەقڵت بخەیتە کار).

پاشان "کانت" بۆچونی خۆی لەم بارەییەوہ بەشیوہیەکی پوتر دەخاتە پروو.. لە واقعیدا ھەنگاونان لە قۇناعی ئیفلجی ئەقڵیەوہ بۆ قۇناعی بەرپرسیاریتی و بەرکەمالی ئەقڵ، ھەروا کاریکی ئاسان نییە. رەنگە بە قسە ئاسان بێت، بەلام بە کردەوہ زۆر گرائە.. کەسانیک ھەن تەنائەت گەر تەمەنیان بگاتە شەست سالانیش، باوکانیان وەکو مندال سەیریان دەکەن! مندالی ئەقڵی دانیایمان دەدات، لەبەرئەوہی مانای وایە کەسیکی تر لەبری ئیمە بپار دەدات و لیشی بەرپرسیار دەبیت. کەواتە با بە درێژایی ژيانمان مندال بپن و گەورە نەین! ئەمەش ئەو ھەلویستی دەستەوستانی و ترسنۆکییە کە "کانت" سەرکۆنەیی دەکات. لەم پوانگەییەوہ تا ھەنوکەش میللەت گەلیک ھەن ھەر مندال و گەورە نەبوون.

ئەگەرچی میللەتانی ئەورپا لەو قۇناعی ئیفلجی ئەقڵیە دەربازبوون و بەشیوہیەکی سەربەخۆ

بیردەکەنەوہ، بەبێ ئەوہی ھیچ کەسیک رەقیب بێت بەسەریانەوہ، بەلام ئەم پرۆسەییە تا ئیستاش لە خۆرھەلاتدا پوی نەداوہ. بۆ نمونە بپوانە حالی گەلانی عەرەبی و ئیسلامی کە چۆن لە کاتی داگیرکردنی ولاتی کوەیتدا چەپلەیان بۆ "سەدام حسین" لیداو، لە کاتی کردەوہ تیورستیەکانی سەرشاری واشنتۆن و نیۆرکیش لە ئەمریکا کە سی ھزار کەسی پیکەوہ تیدا کوژرا، خۆشحالیان نیشاندا.

تۆ بلی ئەم میللەتائە پۆشنگەر بپن؟ بیگومان ھەلومەرجی ئەم میللەتائە لە حالی میللەتی ئەلەمانی و میللەتانی دیکەیی ئەورپا لە پۆزگاری "کانت" دا، ئەگەر خراپتر نەبیت چاکتر نییە. کەواتە زۆر ئاسانە بلیین: (خەلکینە ئەقڵ پون بپن و بەرلەوہی ھەلسوکەوت بکەن و حوکم بەسەر ھەرشتیکدا بدەن ئەقڵتان بەکاربھینن)، بەلام ئەمە ناکەن، ئەویش لەبەر ئەوہی میشکیان پریەتی لە بیروبۆچونی ھەلە و سەدان سالە لە نەزانی و ھەژاری و نەھامەتیدا نغزۆبوون. کەواتە مرۆفە بۆ ئەوہی لە قۇناعی ئیفلجی ئەقڵی پزگاری بێت و بگاتە قۇناعی پۆشنگەری و کامل بوون، پیویستە شەپکی بپن ئامان دژ بە خۆیی و ھەموو ئەو شتە ھەلە و نادروستانە دەست پپن بکات کە لە سەرەتای تەمەنیەوہ لەسەری راھاتوہ.

کەواتە پۆشنگەری لە دوو قۇناع پیکدیت: یەکەمیان نیگەتیفە و دووہم پۆزەتیف. سەرەتا پیویستە دەست بە ریشەکیشکردنی ھەموو ئەو بیروبۆچونە نادروستانە بکەین کە لە دل و دەرونتدا چیئراوہ و رەگی داکویتیوہ، ئەمەش پرۆسەییەکی قورس و دژوارە و تەنھا ئەو بیپارە مەزنانە دەرھەقی دپن کە پێبەرایەتی میللەتەکانیان دەکەن بەرەو پوناکی و حەقیقەت، بەلام میللەتان

پيويستيان به دهيان سال ههيه بۇ ئەوھى پيېگەن و ئەقل پون بن.. "كانت" تەواو لەم مەسەلەيە بەئاگابوو، بەلگەش ئەوھى كە دواى چەند پەرەگرافىك و لە هەمان دەقدا دەلييت: (بۇ ئەوھى رۆشنگەرى بلاوييتەو تەنها شتيكمان پيويستە، ئەويش نازادىيە. مەبەستم لە نازاديش مافى مروفە لەوھى بە ناشكرا ئەقلى لە هەموو بوارەكاندا بەكاربهييت، بەلام هەر كاتيک ئەم وشەيە بەكارديئم دەبينم لە هەموو لايەك هاوار دەكەن: خەلكينه عەقڵتان بەگەرەمەخەن! ئەفسەر لە سوپادا دەلييت: ئەقل بەكار مەهيئن، بەلكو فەرمانەكان جيپەجيكەن و دواى ئەو ناپەزايى نیشان بەدن! فەرمانبەرى باج دەلييت: ئەقڵتان بەكارمەهيئن و لە شت مەكۆلنەو، بەلكو باجەكانتان بەدن! قەشەكانى كلیساش دەليئن: ئەقڵتان بەكارمەهيئن و چەندوچون مەكەن، بەلكو بپروا بيئن! كەواتە لە هەموو حالەتەكاندا دەبينن كۆت و بەند و سنورداركردنى نازادى ههيه).

بەلام ئەم هەموو ترسە لە نازادى بۇ؟ لەبەرئەوھى مانای یاخی بوونی بچوکه لە گەرە و جوتیارە لە دەرەبەگ و هاوڵاتیە لە حوکمرانى ستمکار. كەواتە گەرەكان دژى نازادين، لەبەرئەوھى سەردەمى كۆيلايەتى بۇ ئەوان دەست دەدات و گونجاوہ بۆيان. تەنانەت هەندىك ميللەت ئەوئەندە بە كۆيلايەتى راھاتووہ، تەريز لە نازادى دەكات! ئەوانەى بۇ ماوھى چەندین سەدە ملکہچى هەمان سستى پەترياركى و فيودالى و ئسولى و تيؤلۆژى و ستمكارن، زاتى ئەوہ ناکەن ئەقلىان بەگەرەخەن! ليڤرەوہ "كانت" دەلييت: (جۆش و خرۆشى ميللەتانى ئەوروپا بۇ شۆرشى فەرەنسى، زۆر لە خودى شۆرشەكە خۆى گرنگتر بوو!). لەبەرچى؟

لەبەرئەوھى جۆش و خرۆشىكى وا گوزارشت بوو لە خواست و ويستى ئەو ميللەتانە، بۇ پييشكەوتن و ئامادەيى نيشاندانيش بۇ ئەوھى باجى ئەو پييشكەوتنە بەدن.

بيگومان دواتر ئەم شۆرشە لە راستە پيگاي خۆى لادەدات و پيئەنيئە قۇناغى تيرۆرو تۆقاندن و پاشان پەراندنى سەرى لويىسى شانزە، لە ژيڤ مەقسەلە بەناوبانگەكەدا.. هەموو ئەمانە "كانت" يان زۆر خەمبار کرد و بە زيادەپۆيى دەزانی! بەلام بروای بە بيگەردى روداوى شۆرش لەق نەبوو، ئەو شۆرشەى لە هەناوى گەلانەوہ هەلدەقولييت. هەرەها بروای بە نايندەى مروفایەتى و ئەگەرى بەرەو پييشەوہ چوئى زياتر و زۆرتى وەك خۆى مايەوہ. دەكریيت تەواوى فەلسەفەى ئەو بە هەولیکى بليمەتانە ناوئوس بکەين، بۇ کردنەوہ پيگاي حەقيقەت لەبەردەم ئەو ئينسانانەى نازار دەچيژن و نەفامن.

"كانت" قوربانى بە ژيانى تايبەتى خویدا، لە پيئاو ئەوھى خۆى بۇ ئەركيکى سەرەكى تەرخان بکات كە ئەويش پزگار کردنى پۇحى مروفایەتیه، لەو كۆت و زنجیرانەى بپرستيان لەبەرپريووہ و خەريکەن دەيخنکيئن.

ئەو پيى وابوو نازادبونى پۇج و سەرکەوتنى بەسەر ئەو كۆت و بەندانەى ديليان کردوہ، مەزنترين كاريکە كە هەر فەيلەسوفیک پيى هەستيت و بيکاتە دياريبەك بۇ ميللەتەكەى و تەواوى مروفایەتى.

سەرچاوه

پۆژنامەى (الشرق الأوسط)، 2004/2/10

www.kikah.com

ئەگەر شارستانىيىتى نەيىت، ئەس چىيە؟

ۋەللىمىك بۆ رەنخەكان

ساموئل ھانتىنگىتۇن

لە ئىنگلىزىيەدە: ئاۋات ئەخمەد

دەھىنىنەۋە كە كاتى خۇي و لە يەككە لە ژمارەكانى گۇقارى مەدەنىيەتدا، وتارە سەرەككىيەكەي ھانتىنگىتۇنمان لەمەپ بەيەكداكىشانى شارستانىيىتى بىلەن كىرگۈزۈش ۋە دىمانەيەكىشمان لە پۇژنامەي ئازادىدا بىلەن كىرگۈزۈش ۋە كە لەسەر ھەمان بابەت لەگەل ھانتىنگىتۇندا كراۋە. ھەروەھا بە نىيازىشەن ئەۋ وتارانەۋ چەند وتارىكى دىكەي پەخنەيى و دژ و پىشتىۋانى تىزەكەي ھانتىنگىتۇن، ھەموۋيان لە دوۋ توۋى كىيىكىدا كۆ بىكەينەۋە بە چاپى بىگەينەن.

ۋەرگىپ

كاتىك خەلەك بە جىدى بىر دەكەنەۋە، ئەۋا بەشىۋەيەكى ئەبىستراكت⁽¹⁾ بىر دەكەنەۋە، بە دۋاي ۋىنە ئاسانكراۋەكانى واقىيدا دەگەپىن، ئەۋانەي پىيان دەۋترىت چەمكەكان، تىۋرىيەكان، مۇدىلەكان، پارادايىمەكان⁽²⁾. ۋىيەم جەيمس⁽³⁾

گەرچە دۋاتر ھانتىنگىتۇن بىرەكانى ناۋ ئەم وتارەۋ وتارى پىشۋوترىشى بەرىن كىرگۈزۈش ۋە كىرگۈزۈش بە كىيىك و لە سالى 1996 دا بە ناۋى بەرەككەۋتنى شارستانىيىيەكانەۋە بىلەن كىرگۈزۈش، بەلەم ھىشتا وتارە سەرەككىيەكەي سالى 1991 ى و ئەم وتارەشى كە لە سالى 1993 دا بىلەن كىرگۈزۈش، بايەخى خۇيان ھەر ماۋەۋ كىرگۈزۈش كىيىكە لەم دوۋ وتارەدا بە كورتى بەرچاۋ دەكەۋىت. ھەروەھا گەرچە ھەندىك لەۋ نەمۋەۋ روداۋانەي باسپان دەكات بەسەرچۈۋەن، بەلەم ھىشتا گەلەك پىشپىيىنى بەدىنەھاتۋى تىدا ماۋەتەۋە كە شايستەي تىرامان و لىۋرەبۈۋەنەۋەن. با لەپال ئەۋ دوۋ ھۋىيەدا، دان بەۋەشدا بىنپىن كە ئىمەي كورد ھەمىشە درەنگ سەرچاۋەكانمان پىدەگات، بەردەۋام لە كاتى كۆكردنەۋەي كورسپەكاندا دەگەينە ئاھەنگ، ۋەرگىپانى وتارەكەمان بە پىۋىست زانى. ھەروەھا بىرى خۋىنەرىشى

دەلئەت، بە بىن ئەم پىكھاتە فېكرىيەنە، تەنیا "ھانىھانىيەك ھەيە كە گىزەگىزىكى بېزاركەرى ھەيە". وەكو تۆماس كۆھىن لە كىتەپە كلاسېكىيەكەيدا "بۇنيادى شۆرشى زانستىي" پېشانى داو، پېشكەوتنى زانستى و رۆشنېرىيە لە تويى وەلاخستنى پارادايىمىكەو دەبىت، كە چىتر لە توانيدا نەماو ەو پاستىيە نوپىيەنە لىكېداتەو كە دەدۆزىنەو، بۇ ئەو پاراندايىمىكى تر بخىرەتە جىگەي كە بتوانىت بەشپەيەكى رەزامەندتر ەو پاستىيەنە پوون بكاتەو، كۆھىن نوسىويەتى "بۇ ئەو تىورىيەك وەكو پارادايىمىك قېوول بىكرىت، پېويستە لە پارادايىمەكانى مەلانىكەرەكانى باشتىر بىت، بەلام لە راستيدا مەرج نىە ھەر ھەموو ەو پاستىيەنە لىكېداتەو كە پووپەرويان دەبىتەو". بۇ ماو پەي چل سال تۆزەران و لىكۆلەرانى پەيەندىيە نپو دەولەتتىيەكان بە پىي وپنەيەكى زۆر سادەكراوى مەسەلە جىھانىيەكان بىريان كىرەتەو پەفتارىان كىرەو، ئەويش پارادايىمى جەنگى ساردە⁽⁴⁾. جىھان دابەش كرابو لە نپوانى گروپىكى تا رادەيەك دەولەمەندو دىموكراسىيدا كە وىلايەتە يەكگرتەوكانى ئەمىرىكا رابەرايەتى دەكرەن، سەرقالى مەلانىيەكى سەرانسەرىي ئايدىيولۇجى، سىياسى، ئابورى، ھەروەھا جارەجارىش كىشەي سەربازىي، دژى گروپىكى تا رادەيەك ھەژارتى كۆمۇنىستەكاندا كە يەكىتى سۆقۇت⁽⁵⁾ رابەريان بوو. بەشى زۆرى ئەم مەلانىيە لە جىھانى سىپەمدا⁽⁶⁾ بەپۆەچوو كە دەكەوتە دەرەو پەردو سەربازگەكەو، كە پىكھاتوو لە ولاتانىكى ھەژارى بېبەرىي لە سەقامگىرىي سىياسى، تازە سەربەخو بېوون و لافى ئەو پەيان لىدەدا كە بىلايەن. پارادايىمى جەنگى سارد نەيتوانى ھەموو ئەو شتەنە بىكرىتەو كە لە سىياسەتى جىھانىيدا پوودەدەن.

ئەگەر زاراوەكەي كۆھىن بەكاربەپن، دەلئەن زۆر شت ھەبوون لە پىسا لايان دەدا، ھەروەھا چەندان جار پارادايىمەكە بىريان و پىوانى دەولەتى لە پەرەسەندە سەرەكىيەكان ئاينا كىرەو، لە نمونەي جىابوونەو نپوانى چىن و سۆقۇت. لەگەل ئەو شتدا، وەكو مۆدىلىكى سادەي سىياسەتى جىھانىي، توانىويەتى گىرگىترىن دىاردەكانى سىياسەتى نپودەولەتى لىكېداتەو، بەجۆرىك ھىچ مۆدىلىكى تر ئەوئەندەي لەباردا نەبوو. ئەو خالىكى دەسپىكى خولئەندەراو بوو بۇ بىكرەندەو لە مەسەلە جىھانىيەكان، تا وای لىھات لە سەرانسەرى جىھاندا بوو بە پەسەندترىن مۆدىلى جىھانى، بىكرەندەي نىزىكەي دوو نەو پەردەريەي سىياسەتى جىھانىي رىكاندو. پووداو دراماتىكىيەكانى پىنج سالى رابردو، ئەم پارادايىمەي كىرە بە نمونەيەكى مپژووى. بە روونىي پېويستىيمان بە مۆدىلىكى نوئ ھەيە كە يارىدەمان دەدات بۇ رىكخست و تىگەشتنى پەرەسەندە سىنتەرىيەكانى سىياسەتى جىھانىي. باشتىن نەخشەي سادە بۇ جىھانى دواي جەنگى سارد كامەيە؟

نەخشەي جىھانى نوئ

بەريەككەوتنى شارستانىتتىيەكان؟ وتەيەكە بۇ دىارىكرەنى توخمەكانى پارادايىمى پاش جەنگى سارد. ھەروەك ھەموو پارادايىمىكى تر، پارادايىمى شارستانىتتىيەكان زۆر شتى پى لىكنادرىتەو، رەخنەگرانىش بە سانايى توانىويەنە پووداوى گىرگى وەكو داگىركىرىن كۆيت لە لايەنى عىراقەو بە نمونە بېننەو كە ئەو پارادايىمە حىسابى بۇ نەكرەوو (گەرچى پىشېينى ئەو پەي كىرەو كە دواي وەدەرنانى عىراق لە كۆيت دواي ئادارى

1992 ھاوپەيماڭىيەتتە دەپت بە ھەم، لەگەل ئەوئەشدا، وەكو كۆھىن پوونى كىرەتەو، پووداوە ناپىوانەيەكان نابە ھۆى نوشوستىيەئانى پارادايىمەكە. تەنیا خولقاندنى پارادايىمىكى تر كە بتوانىت راستىي گىرنگىر بە زاراوہى سادەو پەوانى ھاوشىوہى پارادايىمەكەى پىش خۆى لىكبداتەو، دەتوانىت پارادايىمى پىشوو پەت بكاتەو (چونكە، لە ئاستىكى بەراوردكارىي پەتىكردەوہى فېكرىدا، ھەمىشە تىورىيەكى ئالۆتر دەتوانىت شتى زياتر بگىرتەو لە چاوتىورىيەكى سادەترا). ئەو مشتومراڭەى پارادايىمى شارستانىيەكان لە سەرانسەرى جىھاندا وروژاندوونى، پىشانى دەدات كە بە پىوانەيەك لە پىوانەكان بە تەواويى پىكاويەتى، يان بەشىوہەكە مامەلە لەگەل واقىعدا دەكات كە خەلكى دەيىنن، ياخود ھىندە لىي نىزىك دەپتەو بەجۆرىك ئەوانەى قىوولى ناكەن، ناچارن ھىرش بكەنە سەرى.

لە كاروبارى جىھانىدا، چ گروپاندىكى ولاتەكان لە ھەمويان گىرنگىرەو لە ھەمووشيان گونجاوترە بۆ تىگەشتن و بەعەقلانىكردىنى سىياسەتى جىھانىي؟ چىتر ولاتەكان سەربە جىھانى نازاد و بلۆكى كۆمۇنىست، يان جىھانى سىئەم، نىن. رەنگە دابەشكردىنى سادەى دوو جەمسەرىيانەى ولاتەكان بۆ دەولەمەند و ھەژار، ياخود دىموكراس و نادىموكراس، كەمىك سودى ھەبىت، بەلام شتىكى ئەوتۆ نىيە. ئىستا سىياسەتى جىھانىي لەو ئالۆترە كە بىرنجىنرىتە ناو دوو خانەو. لەبەر ئەو ھۆيانەى كە لە وتارە ئەسلىيەكەدا روونكراونەتەو، شارستانىيەكان مىراتگرى سروشتىي سى جىھانەكەى جەنگى ساردن. لەسەر ئاستى ھەمەكى، زياتر پىي تىدەچىت كە سىياسەتى جىھانىي بگلىتە

كىشمەكىش و گوىزانەوہى ھاوسەنگىيەكانى دەسەلاتى ولاتانى سەر بە شارستانىيە جىاجىاكان. ھەروەھا لەسەر ئاستى ھەندەكى، رىي تىدەچىت توندو تىژترىن و مەترسىدارترىن و درىژخايەترىنى كىشەكان (بە ھۆى شىمانەى خەستكردەوہو تاوسەندەوہ) لە نىوانى دەولەتان و گروپەكانى شارستانىيە جىاجىاكاندا بن. ھەروەكە وتارەكە ئاماژەى بۆ كىر، ئەم پارادايىمەى شارستانىيەكان، زۆرىك لە پەرەسەندە گىرنگەكانى ئەم سالانەى دوايى كاروبارە نىودەولەتىيەكان لىكدەداتەو، بە لەتوپەتبوونى يەكىتى سۆفىت و يۆگوسلافياشەو، ئەو جەنگەى لە ھەرىمە پىشەنەكانىندا لەگەردايە، سەرھەلانى فىندەمىنتالىزىم⁽⁷⁾ ئاينى لە سەرانسەرى جىھاندا، كىشمەكىشى ناو روسيا، توركىا، مەكسىك، لەسەر شوناسەكانيان، كرژيى كىشە ئابورىيەكانى نىوان وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكاو يابان، بەرەنگاربوونەوہى دەولەتە ئىسلامىيەكان دژى قشارى خۆراوايى لەسەر عىراق و لىبىيا، ھەولەكانى دەولەتە ئىسلامىي و كۆنفۇشىۋسىيەكان بۆ بەدەستەئانى چەكى ناوكىي و ھۆيەكانى تەقاندنيان، رۆلى بەردەوامىي چىن وەكو دەسەلاتىكى دەرەكىي گەورە، چەسپانى رژىمى دىموكراسيى نوئ لە ھەندىك ولاتداو لە ھەندىكى تىرىشدا نا، ھەروەھا برەودان بە پىشېركىي خۆچەكداركردن لە ئاسىياى خۆرھەلات.

لەچەند مانگى كەمى دواى نوسىنى وتارەكەدا، ئەم پووداوانەى خوارەو سەريان ھەلداو، كە فىت بۆ پارادايىمى شارستانىيەكان دەگونجىن و لەوانەشە بتوانرايە پىشېننىيان بگىرت:

- بەردەوامبوونى خەست و چىرى جەنگى
نىۋانى مۇسلمانە كرواتەكان سىربەكانى
يۇگۇسلافيى⁽⁸⁾ يېتىشۈر.

. نوشوستەيىنانى خۇرئاۋا لە يېتىشكەشكەردنى
پشتىۋانىيەكى مانادار بە مۇسۇلمانە
بۇسنىيەكاندا، ياخۇد تاۋانباركردنى
تاۋانكارىيەكانى كرواتەكان، بەھەمان ئەۋرىگايەى
تاۋانى سىربەكانى يى تاۋانباركرا.

- ئامادە نەبوونى روسيا بۇ چوونە پالى
ئەندامانى ئەنجومەنى ئاسايىش بۇ ئەۋەى
سىربەكانى كرواتيا ناچار بىكەن بۇ ئەۋەى لەگەل
حكومەتى كرواتيدا ئاشتىيى بەرقەرار بېيت،
ھەرۋەھا يېشىنىارەكانى ئىران و دەۋلەتە
مۇسلمانەكانى تر بۇ ئەۋەى 18000 سەرباز بىيىرن
بۇ پاراستنى مۇسلمانەكانى بۇسەنە.

- خەستبوونەۋەى جەنگى نىۋانى
ئەرمىنىيەكان و ئازەربەيجان، داۋاكارىيى توركيا و
ئىران بەۋەى ئەرمىنىيەكان ئەۋ ناۋچانە تەسلىم
بىكەنەۋە كە داگىريان كىردۈۋە، ھەرۋەھا
بلاۋكردنەۋەى ھىزە توركىيى و ئىرانىيەكان
بەدرىژايى سنورى ئازەربايجان، ھەرۋەھا ھەرەشەى
روسيا لەۋەى ئەۋ كارەى ئىران دەبىتە ھۇى زياتر
كرژكردنى رەۋشەكەۋ ئاستىكى مەترسىدارى
نىۋەۋەلەتتىيەنەى دەداتى.

- بەردەوامبوونى شەرو كوشتار لە ئاسپاي
ناۋەراست لە نىۋانى ھىزەكانى روسياۋ مۇجاھىدە
ئەفغانىيەكاندا كە بە شىۋەى پارتىزانىيى
شەريان دەكرد.

- بەرەۋ پوۋى يەك ۋەستانەۋەى خۇرئاۋا بە
سەۋكايەتى ۋەزىرى دەرەۋەى ئەمىرىكا وارىن
كرىستۇفەر، لەگەل ھاۋپەيىمانىتى دەۋلەتە
ئىسلامىي و كۇنفۇشىۋىيەكان كە پىرەۋى

گەرونىيىتى خۇرئاۋايان پەتدەكردەۋە، كە لە ناۋ
كۇنگرەى مافەكانى مۇقدا لە قىيەننا پوۋىدا.
- نەخشەكىشە سەربازىيەكانى روسيا و
پەيمانى ناتۇ بە تەرىپىيى يەكتىرى تەركىزىان
كردەۋە سەر ئەۋ ھەرەشەيەى لە باشۋرەۋە دىت.
- دەنگدانىك كە لەسەر بىنەماى شارستانىيەنە
دامەزراۋو، كە ئۇلۇمپىيادى سالى 2000 ى
بەخشى بە سىدىنى نەك پەكىن.

- فرۇشتنى پىكەتەكانى رۇكىت لە لايەنى
چىنەۋە بە پاكىستان، كە ئەنجامەكەى سەپاندنى
سزاي ئەمىرىكا بوۋ بەسەر چىندا، ھەرۋەھا
روۋبەپروۋبوونەۋەى نىۋانى چىن و ئەمىرىكا لەسەر
گىرمانەى ئەۋەى چىن تەكنەلۇجىيەى ئەتۇمىي بە
ئىران فرۇشتىيىت.

- شكاندى بىريارى نەھىشتنى بلاۋبوونەۋەى
چەكى ئەتۇمى لە لايەنى چىنەۋەۋە تاقىكردنەۋەى
چەكىكى ناۋكى، سەربازى ئەۋ ناۋەزايىيە زۇرەى
ئەمىرىكا دەرىپى. ھەرۋەھا ئامادەيى كۇريايى
باكور بۇ بەشدارىكردن لە وتوۋىژى زياتردا لەسەر
بەرنامە ئەتۇمىيەكەى.

- دەرەكتى ئەۋەى ۋەزارەتى دەرەۋەى
ئەمىرىكا راستەۋخۇ بەرامبەرى عىراقىش و
ئىرانىش، سىياسەتى ئىختىۋاكردنى دوۋسەرەى
بەكارەيىناۋە.

- بانگەشەكەى سەۋكى ئىرانى بۇ بەستنى
ھاۋپەيىمانىتى لەگەل چىن و ھىندىستاندا،
بۇئەۋەى "دوايىن ۋتەى پروداۋە جىيەننىيەكان ھى
ئىمە بىت".

- ياسا نويىيەكەى ئەلمانىا كە تا رادەيەكى زۇر
ۋەرگرتنى پەناھەندە سنوردار دەكات.

- رۇكەۋتنى نىۋان سەۋكى روسيا بۇرىس
يەلتسېن⁽⁹⁾ و سەۋكى ئۇكرانىا لىۋنارد كراچچۇك

دەربارەى رەوشى ئۈستۈلەكەى ناو دەرياي رەش و چەند مەسەلەيەكى تىرىش.

– بۆردومانىڭدىن بەغداد لە لايەنى ئەمىرىكاو و پىشتىوانىڭىدىن تەواىى ھۆكۈمەتە خۇراوايىيەكان لەو كارە، لەگەل ئىدائەكەردىدا لە لايەنى نىزىكەى ھەموو دەولەتە موسۇلمانەكانەو، ئەمەش وەكو نمونەيەكى تىرى سىياسەتى "بانىكەو دوو ھەوا"ى خۇرئاوا.

– تۆماركەردىن سودان لە لايەنى ئەمىرىكاو لە لىستى دەولەتە تىرۇرىستەكاندا، دادگايى كەردى شىخ عومەر عەبدولپەھمان و شۆيىنكەوتوۋەكانى بە تۆمەتى "ھەلگىرساندىن جەنگى تۆقاندىن مەدەنى دىژى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا".

– بەرەوپىشچوۋنى دىمەنى كۆتايى وەرگەرتى پۆلەندا و ھىنگارىيا و كۆمارى چىك و سلۇفاكىيا لە ناو ئاتۇدا.

ئايا تىرۋانىنى "بەيەكداكىشانى شارستانىيەكان" بە كەلكى ھەموو شتىكى دىارى ناو ئەم جىھانە دىت، كە لە ماۋەى ئەم چەند مانگەى رابردودا پرويانداۋە؟ بىشك نا. بۇ نمونە دەشىت بوترىت رىكەۋتنى نىۋان رىكخراۋى رىزگارىيە فەلەسەتىن و ھۆكۈمەتى ئىسرائىل لەمەپ غەزە و ئەرىيا نمونەيەكى دراماتىكىيانەى دەرچوۋنە لە پارادايىمى شارستانىيەكان، بە مانايەك لە ماناكان واشە. ۋەلې پروداۋىكى ئاوا، دروستى نىزىكبۈۋنەۋەى شارستانىتى پوۋچەل ئاكاكەۋە: بەشىۋەيەكى تايىبەتى لە پوۋى مېژۋويىيەۋە گەنگە، چۈنكە بە پاشكاۋىيە لە نىۋانى گروپەكانى دوو شارستانىتى جىاۋازدا پوۋىداۋە، كە زىاتر لە چوار دەھە لەگەل يەكتىرىدا جەنگاون. ئاگرىبەست و رىكەۋتنە سىنوردارەكان بەشىكەن لە بەيەكداكىشانى نىۋان شارستانىيەكان، ۋەك چۆن

رىكەۋتنەكانى كۆتۈرۈلگەندى چەك لە نىۋانى ئەمىرىكاو سۆقىتدا، بەشىك بوۋن لە جەنگى سارد، لە كاتىكدا كە دەتوانرىت گەمارۋى كىشەى نىۋانى جۈلەكەو عەرەب بدرىت، ۋەلې بەردەۋامىي خۇى ھەر ھەيە.

مەسەلە نىۋ شارستانىيەكان زىاتر و زىاتر جىگەى مەسەلەكانى نىۋان زلەيژەكان دەگەرنەۋە، ۋەك لوتكەى بابەتەكانى ناو ئەجىنداي نىۋدەۋلەتى. ئەم مەسەلەنە بلۋبوۋنەۋەى چەك (بە تايىبەتى چەكە كۆمەلگۈزەكان و ھۆيەكانى تەقاندنىان)، مافەكانى مەۋق، لەگەل رەۋكەردىدا. لەم مەسەلەنەدا، خۇراۋا لايەنىكەو زۆرىنەى شارستانىيە سەرەكىيەكانى تىرى جىھان لايەنەكەى تىرن. سەرەك كلىنتۆن لە نەتەۋە يەكگرتوۋەكان داۋاى كەرد ھەۋلىكى زىاترو چىر تر بدرىت بۇ كەمكەردنەۋەى چەكە ئەتۇمىيەكان و چەكە ئائىسىيەكانى تر، ۋلاتە ئىسلامى و كۇنفۇشىۋىيەكان، بەردەۋامىن لە ھەۋلەكانىندا بۇ بەدەستەيىنانى ئەۋ چەكانە. روسىياش ھەلۋىستىكى دوو پروۋانەى ھەيە. مەۋداى ئەۋ ۋلاتانەى مافى مەۋق دەپارىژن، لەگەل دابەشبوۋنى نىۋان شارستانىيەكاندا دىتەۋە: خۇرئاۋا يابان پارىژەرانى چاكى مافى مەۋقن، ئەمىرىكاى لاتىن، ھىندىستان، روسىيا، ھەروەھا بەشىك لە ئەفرىكا ھەندىك لە مافەكانى مەۋق دەپارىژن، چىن و زۆرىك لە ۋلاتە ئاسىيايەكانى تر، لەگەل زۆرىنەى كۆمەلگا ئىسلامىيەكاندا، خراپترىن پارىژەرى مافى مەۋقن. بەرزبوۋنەۋەى رىژەى رەۋكەردن لە سەرچاۋە ئاخۇراۋايىيەكانەۋە، بوۋتە مايەى نىگەرانىيە لە ئەۋروپاۋ ئەمىرىكاش. ھەندىك ۋلاتى ئەۋروپايى تر بە ئەلمانىاشەۋە كۆت و پىۋەندى سەختيان لەسەر رەۋكەردن داناۋە، لەكاتىكدا كە قۇرتەكانى بەردەمى ھاتۇچۇى خەلك لە ئەۋروپادا بە خىرايى پوۋ لە

نەمانن. لە وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، شەپۆلى بەرفراوانى رەوكردووە نوێيەكان، بوونەتە ھۆى گەرەنتى دان بەو بۆچوونەى داواى كۆنترۆلكردنێكى قايمەر دەكات، سەربارى ئەو راستىيەى كە زۆرىنەى لێكۆلینەوەكان پيشانى دەدەن كە رەوكردووەكان بەشدارىيەكى ئەرى دەكەن لە ئابورى ئەمريكادا.

ئایا ئەمريكا دەكەوێت؟

يەكێك لە وەزىفەكانى پاراداييم برىتيە لە رۆشنايى خستە سەر ئەوەى گرنگە (بۇ نمونە، شىمانەى شاراوەى تەننەوەى بەريەكەوتنى شارستانىيەنەى نىوان گرووپەكانى شارستانىيە جىاجىاكان)، وەزىفەيەكى ترىشى برىتيە لەوەى دياردە ئاشناكان بخاتە ناو تىروانىيەكى نوێترەو. رەنگە پاراداييمى شارستانىيەكان، لەم بارەيەو كارىگەرى لەسەر وىلايەتە يەكگرتووەكان ھەبێت. ولاتانى وەكو يەكێتى سۆفیت و يۆگوسلاڤيا كە كەوتونەتە سەر ھێلەكانى دابەشبوونى شارستانىيەى رەو لە لێكەلەوەشانن. بەشپۆيەكى مېژووى يەكێتى وىلايەتە يەكگرتووەكان لەسەر دوو پاىەى پتەوى كەلتورى ئەوروپايى و ديموكراسىزمى سياسى دامەزراو. ئەم دوانە بەلای ئەمريكاو دوو جەوھەرى بنەرەتى بوون و نەو رەوكردووەكان وىنايان كردوون. جەوھەرى باوەرپى ئەمريكايى برىتى بوو لە مافى يەكسان بۆ تاكەكان، لەمېژووشدا، رەوكردووەكان و گروپە بېزراوەكانىش لە تىكۆشانى خوياندا، بۆ مامەلە لەگەلكرانى يەكسان لە كۆمەلگای ئەمريكيدا، پرنسپىيەكانى ئەم باوەرپەيان بەرز كردۆتەو. ديارترين و سەرکەوتوترين كار لەم بارەيەو برىتى بوو لە جولانەوەى مافە مەدەنىيەكان بە

سەرکردايەتى مارتىن لۇسەر كىنگى بچووك. لە 1950كان و 1960 ەكاندا. وەلى ھەرچۆنێك بێت دواتر، داواكارىيەكە لە مافى يەكسانى تاكەكانەو گۆرا بۆ مافى تايبەتى (رەفتارى ئەرى و پىوانەى ھاوتا) بۆ رەشپىستەكان و گرووپەكانى ترىش. ئەم بانگەشانە بە شپۆيەكى راستەوخۆ ناتەبان لەگەل ئەو پرنسپىيە چەسپىوانەدا كە بنەماكانى يەكێتى سياسەتى ئەمريكىيان پىكەلناو، ئەوانە بىرۆكەى كۆمەلگای "رەنگ كۆر" رەت دەكەنەو كە پىكەتووە لە تاكە يەكسانەكان، لەبرى ئەو بانگەشە بۆ كۆمەلگای "رەنگ ھوشيار" دەكەن لەگەل بوونى ھەندىك ئىمتىازى مېرى بۆ ھەندىك لە گرووپەكان. رۆشنىران و سياسەتمەدارانىش، بە ھوشيارىيەكى تەريبەو، دەستيان داووتە بازارگەرمىيەكرەن بۆ ئايدىوۆلجىيە "فرەكەلتورى" و پىداكرتن لەسەر ديسان نوسىنەوەى مېژووى سياسى، كۆمەلەيەتى و ئەدەبى ئەمريكا، لە گۆشەنىگای گرووپە نائەوروپىيەكانەو. ئەم جولانەوەيە لەوپەريدا ھەول دەدات بۆ بلىكردنەوەى پاىەى سەرکردە نەناسراوەكانى گروپە كەمىنەكان بۆ ئاستىكى گرنگى بگاتە ئاستى باوانى دامەزرىنەر. داواكارى مافى تايبەتى بۆ گرووپە تايبەتىيەكان و فرەي كەلتورى و پىكەو ھانى بەريەكەوتنى شارستانىيەكان دەدەن لەناو وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا و ھانى ئەو دەدات كە ئارسەر م. شلىسىنگەرى بچووك پى دەلێت "لێكەلەوەشاندى ئەمريكا".

وىلايەتە يەكگرتووەكان تا بێت لە رووى ئەتنى و رەگەزىيەو زياتر ھەمەرەنگ دەبێت. ئۆفيسى ئامار وای دەخەلێنێت كە لەگەل ھاتنى سالى 2050 دا، 23% ى دانىشتوانى ئەمريكا ئىسپان و 16% رەشپىست و 10% ئەمريكايە ناسىيەكان

دەبىت. لە رابردودا، ويلايەتە يەكگرتووكان بە شيوەيەكى سەرکەوتوانە مليۇنان رەوکردوى لە چەندان سەرچاوەى جياجياى ولاتانەو هەرس کردوو، لەبەرئەوێ ئهوانە کەلتورى باوى ئەوروپايان هەلگرتەو و بەپەرۆشەو باوەشيان کرد بە باوەرپە ئەمریکيەکاندا لەمەر ئازادى، يەكسانى، تاكايەتى و ديموکراسى. ئايا ماتىك 50٪ ى دانىشتوان دەبن بە ئيسپانى و غەيرە سېى، ئەم تەرزە هەر بەردەوام دەبىت ؟ ئايا دەتوانرئ رەوکردوو نوێيەکان لەناو ئەم کەلتورە باوەى کەلتورى ويلايەتە يەكگرتووكاندا هەرس دەکړن؟ ئەگەر نا، ئەگەر ويلايەتە يەكگرتووكان بە راستى بوو بە فرە کەلتور و پيکداکيښانى شارستانيتيەکان لەناو وە بالى کيښا، ئايا هەر بە ليبرال و ديموکراس دەمئيتەو؟ شوناسى سياسى ويلايەتە يەكگرتووكان رەگى لەناو ئەو پرەنسيپانەدا داکوتاو کە بەلگەنامەکانى دامەزراندنى گوزارشتيان ليکردوو. ئەگەر دامالينى خورئاويى لە ويلايەتە يەكگرتووكان روويدا، ئايا ماناى دامالينى لە ئەمریکا يېوونيش دەگەيەنئ؟ ئەگەر وابئت و ئەمریکيەکان دەسبەردارى ئەو بوون بنوسين بە ديموکراسيە ليبرال و ئايدیۆلوجيا سياسیە رەگوريشە ئەوروپيەکانیەو، ئەو ويلايەتە يەكگرتووکانى ئيمە دەيناسين چيتر بوونى نامينئ و شوينى زلهيزئى تر دەکەوئت کە لە رووى ئايدیۆلوجيەو پيناسە کراو و خوى دەبئت بە خۆلەميشى ميژوو.

تۆ بىرۆکە يەكى باشترت لایە؟

رەوتى شارستانيتيپانە زۆريک لە "هانپهانى گيزەگيزکەرى" ى جيهانى دواى جەنگى سارد ليکەداتەو و ريکى دەخات، هەر بۆيە ئەم بايەخە

زۆرى پيدراو و لە سەرانسەرى جيهاندا ئەم هەموو مشتومرەى ليکەوتۆتەو. ئايا هېچ پارادايميکى تر لەوە باشتري پيدەکړئ؟ ئەگەر شارستانيتيەکان نەبن، ئەى چيپە؟ وەلامەکانى ناو (Foreign Affairs) بۆ وتارەکەى من هېچ وئەيەكى ئەلئەرناتيف بۆ جيهان پيشکەش ناکەن، کە قايلمان بکات.

باشترين پيشنيارى ئەوان ئەلئەرناتيفيکى ساختە و ناواقيعيە. ئەو ئەلئەرناتيفە ساختەيە پارادايميکى دەولەتپانەيە کە ناتەبايەكى تەواو دروستکراو و ببايەخ لە نيوانى دەولەت و شارستانيتيەکاندا بينا دەکات: فوناد عەجەمى دەلئت "شارستانيتيەکان کۆنترۆلى دەولەتان ناکەن، بەلکو دەولەتان کۆنترۆلى شارستانيتيەکان دەکەن" بەلام ئەو شتيکى بيئمانايە بە زاراوەى کۆنترۆل باسى دەولەتان و شارستانيتيەکان بکەين. بيښک دەولەت هەول دەدات هاوسەنگي دەسەلات پياريزئ، بەلام ئەگەر ئەمە هەموو کردەى ئەوان بوايە، ئەوا لە کۆتايى 1940 هکاندا، ولاتەکانى خورئاواى ئەوروپا لەگەل يەکيتى سوڤئتدا دژى ئەمریکا يەکیان دەگرت. دەولەت بە شيوەيەكى بەرايى وەلامى هەپەشە بەرچاوەکان دەداتەو، ئەوکاتەش ولاتانى خورئاواى ئەوروپا هەپەشەيەكى ئايدیۆلوجى و سياسىيان لە خۆرەلاتەوە بينى. وەک وتارە ئەسليەکەى من باسى ليوە کردوو، شارستانيتيەکان دەولەتيک يان زياتر دەگرنەو، هەر وەها "دەولەتى نەتەوہى وەک بەهيزترين رەگەزى کارا لە کاروبارى جيهانييدا دەمئيتەو". وەک چۆن لە جەنگى ساردا دەولەتە نەتەوہيەکان سەر بە يەکيک لە سئ جيهانەکە بوون، هەرواش سەر بە شارستانيتيەکان. لەگەل رەوينەوہى سئ جيهانەکەدا، دەولەتە نەتەوہيەکان زياتر و زياتر شوناس و بەرژەوہنديى خويان بە

زاراۋەكانى شارستانىتى دەكەن، بۆيە ئىستا خەلک و دەۋلەتانى خۇرئاۋى ئوروپا مەترىسيەكى كەلتورىي دەبىنن كە لە باشورەۋە دىت و جىگەى ھەرەشە ئايدىۋلۇجىيەكەى خۇرەلەت دەگرىتەۋە. ئىمە لە جىھانى ۋلاتانىكدا ناژىن كە خەسلەتى "دەۋلەتە گوشەگىر"ەكانىان ھەيە، (بە پىي گوزارشتەكەى عەجەمى) كە ھىچ پىۋەستىك لە نىۋانىاندا نىيە. جىھانى ئىمە جىھانى گروۋپە بەناۋىەكداچوۋەكانە كە لە دەۋلەتان پىكھاتوون، كە بە پلەى جىاجىاي مىژۋو، كەلتور، ئايىن، زمان، جىگەو دامودەزگاكان كۆيان دەكاتەۋە. لە ئاستى فراۋاندا ئەم گروۋپىۋونانە شارستانىتتىيەكانن. نكولىكردن لە بوونىان برىتتە لە نكولىكردن لە بوونى حەقىقەتە بىنەرەتتىيەكانى مرۇڭ.

ئەلتەرناتىقى ئاراستەقىنە برىتتە لە پارادايىمى يەك جىھانى كە دەلىت ئىستا شارستانىتى جىھانى بوونى ھەيە ياخود خەرىكە لە سالانى داھاتوۋدا دىتە بوون. بىشك ئىستا و ھەزاران سالىش لەمەۋبەر خەلكى خەسلەتى تايىبەتى واىان ھەبوۋە كە مرۇڭ لە چەشنەكانى تر جىادەكەنەۋە. ئەو خەسلەتانە ھەمىشە لەگەل بوونى كەلتورە زۆر جىاۋازەكاندا گونجاۋن. بىانوى ئەۋەى ئىستاكە كەلتورىكى جىھانىي يان شارستانىتتىيەك دەردەكەۋىت، فۆرمى جىاجىا ۋەردەگرىت، كە ھىچيان لەبەر لىۋوردىۋونەۋەيەكى سەرىپىشدا خۇيان راناگرن.

يەكەم، بىانوى ئەۋەى گۋايە ھەرەسھىنانى كۆمۆنىزمى سۆڧىتى ماناى كۆتايى ھاتنى مىژۋو و سەركەۋتنى جىھانىيەنەى بىرى دىموكراسىي لىبرال دەگەيەنىت. ئەم بىيانوۋە بە دەستى بە ھەلەدابردنى ئەلتەرناتىقى تاقانەۋە دەنالىنىت. رەگى لەناۋ گرىمانەكەى جەنگى سارددا داکوتاۋە كە گۋايە

تاكە ئەلتەرناتىقى كۆمۆنىزم برىتتە لە دىموكراسىي لىبرال، پوۋكانەۋەى يەكەمىان ماناى بەجىھانىبوونى ئەۋەى دوۋەمىيەنە. ۋەلى گومان لەۋەدا نىيە كە چەندان فۆرمى ستەمكارىي و ناسىونالىزم و ھەژمونى كۆمپانىياكان و كۆمۆنىزمى بازارپ (ۋەكو لە چىن) ھەن كە ھىشتا زىندوون و بە كەلكى جىھانى ئەمپۇ دىن. ئەۋەى زىياتر گرنگە، ھەموو ئەلتەرناتىقى ئاينىيەكان ھەن كە دەكەۋنە دەرەۋەى جىھانى دەرپىكراۋ بە پىۋانەى ئايدىۋلۇجىيە جىھانگىرىيەكانەۋە. لە جىھانى مۇدىرنىدا، ئايىن سىنتەرىيە، لەۋانەشە ھىزى سىنتەرىي بىت كە دنەى خەلک بدات و بىياختە گەپ. ئەۋە لە خۇبايىبوونىكى ساۋىلكانەيە ۋا بزائىن لەبەرئەۋەى كۆمۆنىزمى سۆڧىتى ھەرەسى ھىناۋە، ئىتر خۇرئاۋا بە ھەتا ھەتايە براۋەيە.

دوۋەم، ئەو گرىمانەيەش ھەيە كە دەلىت كارلىكى زىياتر، پەيوەندىي، ھاتوچۇى زىياتر كەلتورىكى باۋ بەرھەم دەھىنىت. لەۋانەيە لە ھەندىك بارودۇخدا ئەمە راست بىت. بەلام جەنگەكان بەشىۋەيەكى چەندبارە لە نىۋانى ئەو كۆمەلگايانەدا ھەلدەگىرسىت كە ئاستى بەرزى كارلىكردىيان ھەيە، كارلىككردنىش بە شىۋەيەكى چەندبارە پىشتىۋانى لە شوناسە ھەبوۋەكان دەكات و بەرگىرى، كاردانەۋە، روۋبەروۋبوۋنەۋە بەرھەم دەھىنىت.

سىنھەم، ئەو گرىمانەيەش ھەيە كە مۇدىرنەۋە پەرەسەندنى ئابورىي كارىگەرىيەكى سازىنەرىيان ھەيەۋ كەلتورىكى باۋى مۇدىرن بەرھەم دەھىنن كە زۆر لەۋە دەچىت كە لەم سەدەيەدا لە خۇرئاۋا بوونى ھەبوۋە. روۋنە، كە كۆمەلگا مۇدىرن، شارنشىن، خويندەۋار، دەۋلەمەند، خاۋەن پىشەسازىيەكان، سىفاتى كەلتورىي ھاۋشىۋەيان

دەبىت كە جىيان دەكەنەۋە لە كۆمەلگا دواكەوتوو، گۈندىشىن، ھەژار، پېشەنەكەوتووكان. لە جىھانى ھاۋچەرخدا زۆرىنەى كۆمەلگا مۇدىرنەكان كۆمەلگى خۇئاۋايى بوون. بەلام مۇدىرنەكردن ماناى بە خۇئاۋايىكردن نىيە. يابان، سىنگاپۇرە و سودىەى ەەرەبى مۇدىرن و گەشاۋەن، بەلام بە راشكاۋىى ئەوانە نا - خۇئاۋايىن. گریمانەى خۇئاۋايىيەكان بەۋەى پىۋىستە ئەۋگەلانەى تر كە دەبن بە مۇدىرن، ەكو ئىمە يان لىبىت، تۆزىك لە خۇبەزلزانىنى خۇراۋايىيەۋە ھاتووۋە كە خۇى لە خۇيدا بەرىەككەۋتنى شارستانىتىيەكان روون دەكاتەۋە. بەھانەى ئەۋەى سلۇقىنىيەكان و سربەكان، ەەرەب و جولەكەكان، ھىندو و موسولمانەكان، روس و تاجىكەكان، تامىل و سىنھالىزىيەكان، تىبەتى و چىنىيەكان، يابانى و ئەمىرىكىيەكان، ھەمويان پىكەۋە دەگەرپنەۋە بۇ يەك تاكە شارستانىتى جىھانى كە خۇئاۋا پىناسەى كردووۋە، ئەمە ھەلھاتنە لە روۋى حەقىقەت.

شارستانىتىيەكى گەردونىي بەرھەمى دەسەلاتىكى جىھانىي دەبىت. دەسەلاتى رۇمانى لە ناو سنورە دىارىكراۋەكانى جىھانى دىرىندا، شارستانىتىيەكى جىھانىي خولقاند. لە سەدەى نۆزدەيەمدا، دەسەلاتى خۇئاۋايى لە فۆرمى كۆلۇنئىالىزىمى ئەۋروپىيدا، لەگەل ھەژمونى ئەمىركايى لە سەدەى بىستەمدا، كەلتورى خۇئاۋايىيان بە ناو زۆرىنەى جىھانى ھاۋچەرخدا بلاۋكردەۋە. كۆلۇنئىالىزىمى ئەۋروپايى تىپەرى، ھەژمونى ئەمىركايى لە پاشەكشىدايە. ئەمەش داخورانى كەلتورى خۇئاۋايى بە دۋادا دىت، چونكە دابونەرىتە خۇمالى و رەگداكۋتاۋە مېژۋويىيەكان، زمانەكان،

باۋەر و دامودەزگاكان سەرلەنۋى جەخت لە خۇيان دەكەنەۋە.

جىى سەرسامىيە كە ەجەمى ھىندىستان ەكو نمونەيەك دەھىنئىتەۋە بۇ رامالنى دەسەلاتى مۇدىرنەى خۇئاۋايى. دەلىت "ھىندىستان نابىت بە دەۋلەتىكى ھىندوىى. مىراتى جىھانگىرىيانەى ھىندىستان خۇى رادەگرىت". رەنگە وابىت، بەلام بە دلنىايى مەيلى زال دورە لە تىپروانىنەكەى نەھرۋە دەريارەى جىھانگىرىيەكى، سوسىيالىست، خۇئاۋايى، دىموكراسى پەرلەمانى، بەرەو كۆمەلگايەك دەچىت فەندەمىنتالىستەكانى ھىندوۋەكان پىكىيان ھىنابىت. ەجەمى لەسەرى دەروات و دەلىت "چىنى ناۋەپراستى بەرىن داكۆكىي لىدەكات (لە جىھانگىرىيى)، رژىمەكە بە دەستلىنەدراۋيى دەھىنئىتەۋە بۇ ئەۋەى ھىندىستان و پاىەكەى لە جىھانى مۇدىرنى نەتەۋەكاندا، ەكو خۇى بىمىنئىتەۋە". بەراست؟ چىرۆكىكى درىژى نىۋيۇرك تايمز (23ى سىپتەمبەرى 1993) لەم بارەيەۋە ئاۋا دەستىدەكات: "بە ھىۋاشى و پلە پلە، بەلام بە سەرسەختىي لافاۋەۋە، توۋرەبى روۋ لە زىادبوۋنى ھىندوۋەكان بەرەو كەمىنە موسولمانەكان لە ناو ھەلېژاردەى ئەندامانى چىنى ناۋەپراستى تۆكمەۋ توندوتۇلدا، بازرگان و ژمىريار و پارىزەر و ئەندازيارەكانى، كە ئەمەش حالەتىكى نادلنىايى بەرامبەرى ئابىندە دەخولقىنىت بەرامبەرى ئەۋەى ئەم دوۋ ئايىنە بتۋانن پىكەۋە رى بكن" وتارىكى رۆژنامەنوسىكى ھىندىي لە تايمزدا (3ى ئۆگۈستى 1993) رۇشنايى دەخاتە سەر رۆلى چىنى ناۋەپراست: "ئەۋ پەرەسەندەى زۆر مايەى نىگەرانىيە برىتتە لە زىادبوۋنى ژمارەى گەرە فەرمانبەرانى مەدەنى، رۇشنىيران، ھەرۋەھا رۆژنامەنوسان، ئەۋانەى دەستيان كردووۋە بە

ئاخوتن بە زمانى فەندەمىنتالىزىمى ھىندو، ناپەزايى دەردەپەن لەوھى كەمىنە ئاينىيەكان، بە شىۋەيەكى تايىبەتى موسولمانەكان، ئاراميان لەبەر بېرون". خۇشوانت سىنگى نوسەر، بە پەژارەو دەگاتە ئەو بەرەنجامەى لە كاتىكدا دەشېت ھىندستان روکارە جىھانگەراكەى خۇى بەيلىتەو، "بەلام چىتر ئەو ھىندستانە نىيە كە لەماوھى 47 سالى رابردودا ناسىومانە" بەلكو"رۇخى باوتىيدا رۇخى ھىندوۋە توندەرەوكان دەبىت". فەندەمىنتالىزىم لە ھىندستان وەك لە كۆمەلگەكانى تىرىش، روو لە ھەلەكشانەو دىاردەيەكى بەربلاۋى چىنى ناوہپاستىشە.

رمانى دەسەلاتى خۇرئاوايى، سەرەتاي كشانەوھى كەلتورى خۇرئاوايشى بە دودا دىت. زىادبوونى بېيسانەوھى ھىزى ئابورىيەنەى دەولەتە خۇرەلاتى ئاسىيايەكان، وەك كىشورە مەحبوبانى جەختى لەسەر دەكات، دەبىتە ھوى زىادبوونى ھىزى سەربازى، كارىگەرىى سياسىيى، ھەرەھا لەگەل جەختکردن لەسەر شوناسى كەلتورىيى. ھاوپرىيەكى ئەو، ئەم ورياكردنەوھى خوارەوھى لەمەر مافەكانى مرۇف دارشتوۋە: پىويستە ھەولەكانى پىشخستنى مافەكانى مرۇف لە ئاسىيا، ئاگاي لە دابەشبوونى گۇراوى ھىز بىت لە جىھانى دواى جەنگى سارددا... كارىگەرىى خۇرئاوايى لەسەر خۇرەلات و باشورى ئاسىيا زۆر كورت كراوہتەو... مەودايەكى زۆر كەمتر ماوہ بۇ دانانى مەرج و سزا بۇ ناچارکردنيان تا ملكەچى مافەكانى مرۇف... بۇ يەكەمىنچار لە دواى بەخشىنى متمانە بە جاپنامەى مافەكانى مرۇف لە سالى 1948 دا، ولاتانىك پلەى يەكەم داگير دەكەن كە زۆر دىرىن نىن لە نەرىتەكانى جولەكە - مەسىحىي و نەرىتەكانى ياساى سروشتى: ئەم ھەلۇيستە بېۋىنەيە پىناسەى

ياسايەكى نىۋدەولەتتى نوئ دەكات بۇ مافەكانى مرۇف. ھەرەھا دەرفەتەكانى كىشمەكىشيش چەندبارە دەكاتەوہ.

سەرکەوتنە ئابورىيەكان متمانەيەكى كەلتورىيى زياتريان بەخشيۋە بە خود. دەولەتانى خۇرەلات و باشورى ئاسىيا جياوازييەكانيان ھەرچىيەك بىت، زياتر و زياتر ھۆشيار دەبن بەرامبەرى شارستانىتى تايبەتى خۇيان و ھەول دەدەن سەرچاۋەكانى سەرکەوتنى ئابورىيى خۇيان بەنەوہ دابونەرىت و دامودەزگا تايبەتییەكانى خۇيان. تۆنەكانى رەزامەندىي بەرامبەرى خود، كە زۆر سادەو دوپووشن، كە خەسلەتى زۆربەى ئەو كۆمىنتە خۇرئاوايىنەن لەمەر كۇتايىھاتنى جەنگى سارد و ھەستى حالى حازر بە سەرکەوتنى بەھا خۇرئاوايىەكان، رق و تورەيى خەلكى خۇرەلات و باشورى ئاسىيا دەجۇشېنىت.

بېشك زمان بە نىسبەتى كەلتورەوہ سىنتەرييە، عەجەمى و رۇبىرت بارتلى ھەردوكان پىكەوہ بەكارھىنانى بەربلاۋى زمانى ئىنگىلىزىي وەكو بەلگەيەك بەكاردەھىن بۇ جىھانىتى كەلتورى خۇرئاوايى (سەربارى ئەوھى نمونە چىرۇكىيەكەى عەجەمى دەگەپىتەوہ بۇ سالى 1900). وەل، ئايا لە بەرامبەرى زمانەكانى تردا، زمانى ئىنگىلىزى لە گەشەکردندايە يان لە پاشەكشىدا؟ لە ھىندستان و ئەفرىقىاۋ شوپنى تىرىش، زمانە ناوخويەكان جىگەى زمانى فەرمانرەوا كۆلۇنيالىيەكانيان گرتۆتەوہ. تەنەت كاتىك عەجەمى و بارتلى كۆمىنتەكانى خۇيان دەنوسىيەوہ، نيوزويك وتارىكى بە ناویشانى "لیرە چىتر بە ئىنگىلىزىي نادوین"، لەمەر جىگىرانەوھى زمانى ئىنگىلىزىي لە زمانى فەرەنسى وەكو زمانى ھاوبەش لە ھۇنگ كۇنگ. لە پەرەسەندىكى ھاوتەرىبدا، ئىستا

سەربەكەنى بە زمانى خۇيان دەلن سەربى، ئەك سەربى - كرواتى، ھەروەھا بە پىتى سەربىلىش دەنوسن كە تايىبەتە بە خەزمە رووسەكانيان، ئەك پىتە خۇرئاوايىيەكانى دوژمنە كاسۆلىكەكانيان. لە ھەمان كاتدا، ئازەربايجان، توركمانستان، ھەروەھا ئۆزبەكستانىش لە پىتى سەربىلى ئاغا رووسەكانىيەنەو گۆيزايانەو بۆ پىتى خۇرئاوايى خەزمە توركەكانيان. ھەر دەربارى زمان مەيلى بابلىيىوون بەسەر جىھانىبووندا زالە، ئەمەش بەلگەيەكى زياترە بۆ سەرھەلدانى شوناسى شارستانى.

كەلتورشتىكە بۆي بەرىن

روو بکەيتە ھەركوئ، جىهان لەگەل خۇيدا ناكۆكە. ئەگەر جىاوازی شارستانىتيىيەكان بەرپەرس نەبن لەم كىشمەكىشانە، ئەى كىيە؟ رەخنەگرەكان لە پارادايىمى شارستانىتيىيەكان، لىكدانەوئەكى باشتريان بەرھەم نەھىناو بۆئەوئە لە جىھاندا روویدات. بە پىچەوانەو پارادايىمى شارستانىتيىيەكان، وەلامدانەوئە ھەيە و لە سەرئەسەرى جىھاندا لە ژىيە ھەستيارەكە دەدات. لە ئاسياشدا، وەك ئەوئە جارىكىيان بالۆيزىكى ئەمريكى رايگەياندا "وەكو ئاگرى دارستان تەشەنە دەكات". لە ئەوروپا، سەرۆكى كۆميونىتى ئەوروپايى جاك ديلۆر بە راشكاويى پشتيوانى لە وتەكەى ئەو پارادايىمە كەردووە "مەملەتلىكانى ئايندە بە چەزىسى فاكترە كەلتورىيەكان دەتەقنەوئە ئەك فاكترە ئابورىيى يان ئايدىلۆجىيەكان" ھەروەھا ورياشى كەردوينەتەوئە لەوئە"خۇرئاوا پىويستى بە پىشخستنى تىگەيشتنىكى قولتەر ھەيە بۆ گریمانە ئاينىي و فەلسەفەيىەكانى ئاو شارستانىتيىيەكانى تر،

ھەروەھا ئەو رىگايانەى نەتەوئەكانى تر بەرژەوئەندى خۇيانىيى لىوئە دەبين، ئەمەش بۆ ئاساندى ئەو شتە ھاروبەشەى ھەموومان پىكەوئە كۆدەكاتەوئە". موسولمانەكانىش لای خۇيانەوئە پىيان وايە "بەيەكداكىشانەكە" بەلگەيەكە بۆ جىايى و مەشروعيىيەتى شارستانىتيىيەكەى خۇيان و سەربەخۇيىشى لە خۇرئاوا. شارستانىتيىيەكان قەوارەى مانادارن و لەگەل ئەو شىوازەدا رىكدەكەون كە خەلك واقىعى پىدەبين و تىيدا دەژين.

مىژوو كۆتايى نەھاتوئە. جىهان يەك دانە نىيە. شارستانىتيىيەكان چەشنى مرؤف يەكدەخەن و بەشەشيشى دەكەن. تەنيا لە رىگاي ناسين و ئىعتىراف پىكەردنەوئە دەتوانىت دەست بەسەر ئەو ھىزانەدا بگىرىت كە بەيەكداكىشانى نىوانى شارستانىتيىيەكان دروست دەكەن. لە "جىھانى شارستانىتيىيە جىاجىاكاندا" وەكو وتارەكەم دەرنەجامى كەردبوو، پىويستە" ھەريەكىيان فىرى ئەوئە بىيت لەگەل ئەوانىتردا بوونى ھەييت". دواچار ئەوئە بەلای خەلكەوئە گرنگە ئايدىلۆجىاي سىياسى يان بەرژەوئەندىيى ئابورىيى نىيە. ئيمان و خىزان، خوین و باوەر، ئەوانەن كە شوناسى خەلكى ديارى دەكەن و شەريان بۆ دەكەن و لە پىناوياندا دەمرن. ھەر بۆيەشە بەيەكداكىشانى شارستانىتيىيەكان جىگەى جەنگى سارد دەگرىتەوئە دەييت بە دياردەى سىنتەرىيى و سىياسەتى جىھانىي، ھەر بۆيەشە پارادايىمى شارستانىتيىيەكان لە ھەر ئەلتەرناتىفىكى تر باشتەر خالى دەسپىكردن پىشكەش دەكات بۆ تىگەيشتن و بەرەو رووبوونەوئە ئەو گۆرانكارىيانەى لە جىھاندا روودەدەن.

پەراويزەكانى وەرگير

1-ئەبستراكت *abstract* برىتتپە لە چەمكى كە پەيوەندى بە بابەتتىكى بەرجەستەو نەبىت، بەلكو گوزارشت لە شتتېك بكات، كە تەنيا بە شىۋەيەكى ھزرى مامەلەى لەگەلدا بكرىت. ئەم چەمكە لەسەر بئەماى چەند پرنەنسىپىكى گشتى يان تيورىى مامەلەى پىدەكرىت، نەك وەكو نمونەى ديارىكراو.

2-پارادايىم *paradigm* لە فەلسەفەى زانستدا، پارادايىم برىتتپە لە مۇدىلىكى چۆنىتى پەيوەندىيكردى ئايدىكان بە يەكترىيەو، كە بەشىۋەيەكى گشتى پەسەندەو چوارچىۋەيەكى گشتى بۇ چەمكەكان پىكدەھىنىت و لە توپى ئەودا لىكۆلىنەو زانستىيەكان وەگەردەخرىن. ئەم وشەيە لە وشەى *paradeigma* ى يۇنانىيەو گەردان كراو، كە ماناى "نمونە" دەگەيەنىت.

3-ولپەم جەيمس، *James (1842-1910)* *William* فەيلەسوفىكى ئەمريكاي باكورە، لە نيوپورك لەدايك بوو لە نيوھامپشاير مردوو. برا گەورەى ھىنرى جەيمسى رۇماننوسە. خىزانەكەى رەوكردووۋەيەكى ئىرلەندىى بوو لە ئەمريكا دەولەمەند بوون. مندالىى بە گەپان و سەفەرى ئەوروپا بەسەر بردوو، لە زۇر ولاتدا و لە زۇر قوتابخانە خویندووۋەتى تا سەرەنجام لە قوتابخانەى ھارقاردى پزىشكى دەوامى كردوو، پاشان وازى لەويش ھىناوەو دواى زاناي زانستە سروشتىيەكان لويس ئاگاسىز كەوتوو و چوون بۇ ھەوزى ئەمازۇن و دواترىش سەفەرى كردوو بۇ ئەلمانىا. لە سالى 1872 دا دەستى كردوو بە وانە وتنەو لەسەر ئەم پىشەيەيان بەردەوام بوو. لە كتپەكانى: كورتەى ساىكۆلۇجيا - 1891، ئىرادەى باوې - 1897، وىنە جياجياكانى ئەزمونى ئاينىى - 1902، پراگماتىزم - 1907.

4-جەنگى سارد *Cold War*، زاراوۋەكە بەكارھىنراو بۇ مەملانىى پاش جەنگى جىھانىى دووھم لەنيوانى

ويلايەتە يەكگرتووۋەكانى ئەمريكا سۇقتى جاران و ھاوپەيمانەكانىاندا. لەماوۋى جەنگى ساردا كە لە ناوۋەپاستى چەكانەو ھەتا كۆتايى ھەشتاكان بەردەوام بوو، سىاسەتى نۆدەولەتى لەسەر قازانچ يان زيانى ئەو دووبارستەيە دامەزراوو، ھەروەھا ئايدىۋلۇجىاي رەسمىى خۇشيان لەدونىادا بلاو دەكردەو: ديموكراسىيەت و سەرمايەدارىى لە ئەمريكا، كۆمۇنىزم و تۆتالىتارىى لە سۇقتى. ھاوپەيمانانى بلۆكى ئەمريكا لەو جەنگەدا، بەرىتانيا، فەرەنسا، ئەلمانىاي خۇرئاوا، يابان، لەگەل كەندە بوون. ھاوپەيمانانى سۇقتىش برىتى بوون لە ولاتانى ئەوروپاي خۇرەلات، بولگارىا، چىكۆسلۇقاكا، ھىنگارىا، پۆلەندە، ئەلمانىاي خۇرەلات، لەگەل رۇمانىا. لەلايەكى ترىشەو كوبا و چىن لەو جەنگەدا بەشدار نەبوون و لەگەل چەند دەولەتتىكى ترى جىھانى سىپەمدا بەرەى بىلايەنەكانىان *Nonaligned* دروست كردبوو.

5-يەكىتى سۇقتى، *Union of Soviet* گەورەترىن يەكگرتووى دىكتاتورىيەتى كۆمۇنىزم بوو، دوژمنى گەورەى سىستەمە خۇراوايىەكان بوو ھەتا ساتە وەختى ھەرەسپىنانى لە سالى 1991دا، بە شىۋەيەكى مەترسىدار ئىدارەى جەنگى ساردى كردوو ھەتتا كارىگەرىيەكى زۇرى لەسەر سىاسەتى نۆدەولەتى جىھىشتوو. يەكىتى سۇقتى بەسەرىەكەو گەورەترىن ولات بوو لە جىھاندا، دواى سەرگەوتنى شۆپشى ئۇكتۇبەرى سالى 1917 بە راپەرايەتى لىنن، يەكىتتىيەكە لە دىسەمبەرى 1922دا، دامەزىنراو.

6-جىھانى سىپەم *Third World* ناوانىكى گشتى ئەو دەولەتانەيەكە لە رووى ئابورىيەو روو لە پىشكەوتنن. ئەم زاراوۋەيە لە ماوۋى جەنگى ساردا ھاتۆتە كايەو، ئەوكاتەى كە دووبلۆكى دژ بە يەك لە ئارادا بوون، بەمەش زاراوۋەكە ماناى ئەوۋى دەگەيان كە لە رووى ئابورى و تەكنەلۇجىيەو، دەولەتانى جىھانى سىپەم لە

ئاستى سېھمدا دىن دوى دوو بلۇكە بەگژىھكدا چوۋەكە. زاراۋەكە يەكەمىنچار لە لايەنى فرانز فانونى ماركسىستەۋە بەكارھاتوۋەو زۇرچار لە لايەنى ئەو دەۋلەتەنەۋە كە دەيانگىرئەتەۋە، بە زاراۋەيەكى نىگەتيف دانراۋەو كەم بەكارىان ھىناۋە. ھەرچونىك بىت دوى ھەرەسھىناھە ئابورىي و سياسىيەكەى يەكىتى سۇقۇت لە كۇتايى ھەشتاكان و سەرەتاي نەۋەدەكاندا، زاراۋەكە بە سودمەندىي مايەرە بۇ پىناسەكردنى ئەو دەۋلەتەنە، چونكە ئەگەر وانەبىت پۇلاندان زەحمەت دەبىت. دەۋلەتانى جىھانى سېھم نىزىكەى دوو لەسەر سىي دانىشتوانى جىھانىان گرتۇتە خۇيان، دەكەۋنە ئەمريكاي لاتىن ، ئەفرىقىا، لەگەل ئاسياۋە. لە رووى سياسىيەۋە ئەم دەۋلەتەنە بە زۇرىي لايەنگىرى ھىچ كام لەو دوو بلۇكى رابردوۋ نەبوون. حالى حازر ھەندىك لەو دەۋلەتەنە پەيوەندىيان كردوۋە بە جىھانى پىشكەۋتوۋەو ھەندىكى تريان ۋەكو خۇيان ماۋنەتەۋەو ژمارىەكىشيان لە ئاستى خۇيان دابەزىون و پەيوەندىيان كردوۋە بە جىھانى چوارەمەۋە.

7-فېندەمېنتالېزم *Fundamentalism*، جولانەۋەيەكى كۇنسېرقايتقانەيە. واتە كۇنگەراى دژ بەگۇرآنكارىي. لە ئىۋانى پۇتستانتەكانى ئەمريكادا سەرى ھەلداۋە. سەرەتاكەى دەگەرئەتەۋە بۇ كۇتايىيەكانى سەدەى نۇزدە. ئەم رەۋتە جەخت دەكاتە سەر بناغە بنەرەتتىيەكانى مەسىحييەت و لەم باۋەرەنەى خوارەۋەدا كۇيان دەكاتەۋە: پارىژراۋىي و بى ھەلەيى كىتېبى پىرۇز ، لە دايكېۋونى يەزدانىيانەى عىساي مەسىح لە كچىكى پاكىزەۋە، قوربانىدانى مەسىح لەسەر خاچ ۋەكو كەفارەتلىك بۇ ھەلەكانى مۇۋە، ھەرۋەھا زىندوۋبوۋنەۋەى دووبارەى مەسىح ۋەكو جەستە و ۋەكو رۇح و مانەۋەى بەزىندوۋيەتى لە دونىادا، ھەرۋەھا سەرلەنۇي

زىندوۋبوۋنەۋەى باۋەرەداران لە مەلەكوتى يەزدانىيدا. ھەرۋەھا ئىسلامەكانىش پىپرەۋىكى رىشەگەرايان ھەيە كەھاۋكات و تۇزىك درەنگتر لەۋەى مەسىحييەكان دەستى پىكردوۋەو لەبنەرەتدا پىشت دەبەستىت بە بىركردنەۋەى پىشىنەكانى ئىسلام كە لەپال قورئان و سوننەتى پەيامبەرى ئىسلامدا، رەفتارى ھاۋەلانى پەيامبەر و بۇچونى زانايانى ئىسلامىش دەگىرئەۋە.

8-يۇگۇسلاۋيا *Yugoslavia* دەۋلەتلىك بوو لە باشورى خۇرەھەلاتى ئەۋروپادا، دەكەۋنە سەر نىمچەدورگەى بەلگان. لە سالى 1918دا ۋەك ۋلاتىكى شانشىن دامەزىنراۋەو ھەتا سالى 1941ى خاياندوۋەو لەو سالىدا ئەلمانىاي نازى داگىرى كردوۋەو تا سالى 1945 لە ژىر دەستىدا ماۋەتەۋە. پاشان لە سالى 1945 ۋە ھەتا سالى 1991 بە سىستىمىكى فېدرالەۋە دامەزراۋەتەۋە و لە شەش كۇمار پىكھاتىۋو: بۇسنىاو ھەرزەگۇۋىن (زۇرچار بە تەنيا پىي دەۋترا كۇمارى بۇسەن)، كرواتىا، ماسىدۇنيا، مۇنتىنىگرو، سربىيا، سلۇۋىنىيا. ھەرۋەھا لەناۋ كۇمارى سربىيادا دوو ھەرىمى ئۇتۇنۇم ھەبوون: قۇجىقۇدۇنىاو كۇسۇقۇ. پايتەختى يۇگۇسلاۋيا بەلگىراد بوو.

9-يەلتسەن *Yeltsin*، بۇرىس نىكۇلايۋىچ *Boris Nikolayevich* (1931) سەركۇمارى روسيا بوۋە، ماۋەيەكى كەم پىش ھەرەسھىنانى يەكىتى سۇقۇت لە سالى 1991 دا، ھەلېژىردراۋەو ھەتا سالى 1999 لە فەرمانەرەۋايىيدا ماۋەتەۋە.

سەرچاۋە

Foreign Affairs

[November/December 1993](#)

سەرەتاكانى فەلسەفەى مېژووى بۆرجوازىيى

-2-

مافى سروشتى و نايدىئۆلۇجيا

ماكس ھۆركھايمر

لە غەربىيەۋە: سامان غەلى

دەرفەتدەندىش بە دامەزئاندىنى سىستەمى
پەيوەندىگەلىكى ئابورى بى كەند و كۆسپ،
پەيوەندىگەلىكى تۆكمە و چوونىيەكىشدا، پىويستە
ئەم حكومەتە بەسەر ھەموو بەرەنگارىيەكدا زالبىت
و ھەموو لەمپەرەكان سەرىنگون بكات و زەبر و
زەنگىكى بىبەزەيى بەكاربەيىت، ھەنگاو بەسەر
ھەموو ئەو مەترسى و بىنەۋايىيە مرقايەتيانەدا
بىت كە قۇناغى گواستەۋە بەرەمىيان دەھىيىت،
بە كورتى، پىويستە زەمىنە بۇ دامەزئاندىنى
سىستەمىكى بۆرجوازى لەسەر گەرەترىن پانتايى
سەربەخۇ كە لە توانادا بىت بېرەخسىيىت. پىشلىق
دەۋلەتى نەتەۋەيى يەكگرتوۋى لە فەرەنسادا لە
پوانگەى بىنەماگەلىكى ماكياقىللىزمانەۋە دامەزئاندى.
ھاۋكات ناپلىۋن كە ئەركە مېژوۋىيەكەى بىرىتى بوو

ماكياقىللى، بەو پىيەى يەكەم فەيلەسوفى
مېژوۋە لە سەردەمى نويدا، پىشەنگى كۆمەلگەى
بۆرجوازىيە لە قۇناغى سەركەۋتن و بالابوونىدا.
پىنسىپى بىركەندەۋە مېژوۋىيەكەى بەشدارى لە
خىراكرەن بە گەشەى ئەو كۆمەلگەيدا دەكات،
بەھاۋ بايەخەكەيشى ئالېرەدايە. لە پۇژگارى
ماكياقىللىدا يەكبوونى ئىتالىا مەرجى پىداۋىستى
بۆرجوازىيەتىكى ئىتالى بوو كە تواناى ركاپەرى
ھەيىت، بەلام ھاۋكات ماكياقىللىزىم تايبەتمەندى
ھەموو ئەو دەۋلەتەنەشە كە كۆمەلگەكانيان
پىويستى بە حكومەتىكى ناۋەندى بەھىز ھەيە كە
تواناى نەھىشتىنى سەنورەكانى ئابورى سەربە
سەدەكانى ناۋەرەست و شانبەشانى ئەۋەش
شۈنەۋارەكانى فىۋدالىزىم ھەيىت. لە پىناۋ

له گېرانه‌وهی ئارامی و ئاسایشی بۆرجوازی دوابه‌دوای گه‌رده‌لوله‌کانی شوپشی فهره‌نسا و که له‌گه‌ل جیبه‌جیکردنی ئەم ئەرکه‌شیدا دهبه‌جی بۆرجوازییه‌تی فهره‌نسی پشتی تیکرد، لیدوانیکی بۆ ماکیا‌قیللی نووسیوو. هه‌روه‌ها فیخته که بانگه‌شه‌ی بۆ ئازادی و شیوازەکانی بیرکردنه‌وه‌ی بۆرجوازیانه‌ ده‌کرد، دانه‌رو نووسه‌ری به‌رگریه‌که له‌مه‌ر ماکیا‌قیللی، هه‌رچی هیگله — که فله‌سه‌فه‌که‌ی پۆشنترین گوزارشتی ئایدیۆلۆجی گوزارشتی له بۆرجوازییه‌تی ئەلمانی پیش سالی 1848 ده‌کرد، ئەو بۆرجوازییه‌ته‌ی که له هه‌موو پرویه‌که‌وه له په‌رسه‌ندنه ئابوری و سیاسیه‌که‌یدا که‌وتبوو — دروست نه‌ک به‌ته‌نها له‌چه‌ند ئایدیا‌یه‌که‌دا هاوب‌چوونی ماکیا‌قیللی بوو، به‌لکو زۆر به‌رز و بالاش ده‌بنرخاند. به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه، ژیا‌نی هۆبز له‌گه‌ل ئەو قوناغه‌دا دیته‌وه که تیا‌یدا بناغه‌کانی په‌رسه‌ندنیکی ئازاد بۆ کۆمه‌لگای بۆرجوازی له‌ئینگلت‌ه‌رادا دان‌درا. ده‌توانین فله‌سه‌فه‌ی می‌ژوو لای هۆبز — چ وک ده‌ره‌نجام یاخود وک هۆکارێک بۆ پراکسیس پێچه‌وانه‌ له‌گه‌ل ماکیا‌قیللی‌دا که لایه‌نی که‌م له سه‌ره‌تادا هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له ولاته‌که‌ی خۆیدا جینه‌ه‌یشت، ته‌ماشای بکه‌ین.

هۆبز له سالی 1558 له‌دایک بووه، واته‌ ئەو ساله‌ی که تیکشکاندن و له‌ناو‌بردنی که‌شتیگه‌لی ئەرمادای نه‌بن *Linvincible Armada* ی به‌خۆیه‌وه بیه‌نی. باوکی هۆبز مژده‌به‌ریکی ئامۆژگار "واعظ" بوو له ئۆکسفۆرد و خاوه‌نی پۆشن‌بیرییه‌کی خاکی بوو، هه‌روه‌ها هۆبزی‌ش به‌یه‌کیک له گرن‌گترین فه‌یله‌سوفانی می‌ژووی نوێ داده‌نریت.

فله‌سه‌فه‌ی می‌ژووی به‌گوێره‌ی ماکیا‌قیللی خویند، به‌لام سه‌باره‌ت باب‌ه‌ته‌کانی تر فرانسیس

بیکن *Bacon* مامۆستای بوو. به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو باوه‌ره‌ی که ئەم‌پۆکه زۆر به‌رب‌لاوه، پێویسته بیکن به‌یه‌که‌م بیریار که ئایدیا‌گه‌لیکی بنه‌په‌تی له‌مه‌ر فله‌سه‌فه‌ی نوێ پیشک‌ه‌ش کرد، ته‌ماشای بک‌ریت. ژیا‌نی هۆبز بۆ ماوه‌ی 91 سال در‌یژ بووه‌ته‌وه‌و زۆربه‌ی ئەم ته‌مه‌نه‌یشی سه‌ر به‌چاخی دوا‌یه‌ن کیشمه‌کیشی نیوان بۆرجوازییه‌تی ئینگلیزی و فیودالیزمه. هۆبز توانی سه‌رنجی ئەوه‌ بدات چۆن ئەو ته‌خت و تاجه‌ی که هه‌ره‌شه‌ی هه‌ره‌س هه‌ینانی له‌سه‌ر بوو، هانای برده‌ به‌ر ده‌سه‌لاتی ره‌ها. به‌لام دواتر، بۆ پار‌یز‌گاری‌کردن له‌مانه‌وه‌ی خۆی، ناچار‌بوو ئەو ده‌سه‌لاته‌ له‌په‌ینای به‌رژه‌وه‌ندییه "ته‌ته‌وايه‌تی" ه‌کان‌دا به‌کاربه‌ی‌نیت، واته‌ ئەو به‌رژه‌وه‌ندییه بۆرجوازیانه‌ی که له ئینگلت‌ه‌رای ئەو سه‌رده‌مه‌دا له‌بنه‌په‌ت‌دا له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی خانه‌دانه‌ خاوه‌ن سه‌رمایه‌ پرۆتستانته‌کان‌دا کۆک بوو.

هۆبز له‌وه‌ به‌ته‌مه‌ن مند‌ال‌ت‌ربوو که ماوه‌یه‌کی دوور و در‌یژ له‌فه‌رمان‌په‌روایی ئەلیزابیسی بیته‌وه یاد، به‌لام له‌دوا‌یدا فه‌رمان‌په‌روایی لاوازی جاک‌ی یه‌که‌م و دواتریش دارم‌انی ته‌ختی پادشایه‌تی، وک ده‌ره‌نجام‌یک که‌مالی ئینگلیزی به‌هۆی سیاسه‌تیکه‌وه‌ دوو‌چاری بوو که به‌شیوه‌یه‌کی دیاری‌کراو ئاره‌زووی زیاده‌کردنی قه‌له‌مه‌رویی تایبه‌تی خۆی ده‌کرد، به‌چاوی خۆی بیه‌نی. هۆبز هه‌واداری پادشایه‌تی بوو هه‌ر بۆیه له‌سه‌ری پێویست بوو له‌سالی 1640‌دا له‌کاتی کۆبوونه‌وه‌ی په‌رله‌مانی در‌یژخایان *Long parliament** دا له‌له‌ندن هه‌لب‌یت و ماوه‌ی یانزه سال له‌فه‌ره‌نسا نیشته‌جئ بیت و بمی‌نیت‌ه‌وه، به‌لام وێ‌پ‌رای ئەوه هۆبز — رێک و راست و‌کو ماکیا‌قیللی — ب‌پ‌روای وایه‌ شیوه‌ی ده‌وله‌ت مه‌سه‌له‌یه‌کی لاوه‌کییه به‌نیه‌به‌ت بوونی راسته‌قینه‌و کردیه‌ی

دەسەلاتىكى بەھىز ئىدى ئەو دەسەلاتە ھەرچىيەك بېت. ئىدى ھەلۋىستى ھۆبىز لە ماۋەى ئەو قۇناغەدا بەمجۆرە راڧە دەكرىت: لە كاتى كۆچكردنىدا بەرەو فەرەنسا، دەستى كرده فېركردن و ئامۇزگارى مىرى گالى دوورخراۋە لە ئىنگىلتەرا، ئەو مىرەى كە لە دوايدا بوو چارلى دووم، ئەم مىرە كۆشك و ئەنجومەنىكى شاھانەى لە سان جىرمان بۇ خۆى دامەزاندبوو، ئىدى پەيوەندى ھاۋرىيەتى ئەم دوو پياۋەى بەيەكەۋە كۆكردەۋە، بەلام ھىندەى نەبرد ئەم پەيوەندىيەيان بەھۆى دانپىندانانى ھۆبىز بە حكومەتە كۇمارىيەكەى كرۇمويلدا ھەلۋەشايەۋە، نىكەى كۆتايى سالى 1651 واتە لە پاش لىبورنەكەى پەرلەمان، ۋەك ھاۋلاتىيەكى ئابرومەند و پاىەبەرز بە نىسبەت پڙىمە نوڭيەكەۋە گەراپەۋە بۇ لەندەن. دواتر ۋەختىك چارلى دووم بە سەركەۋتوۋىي گەراپەۋە بۇ ئىنگىلتەرا سەرلەنوئ دەستى ھاۋرىيەتى بۇ درىژكردەۋە گەرچى دەشيزانى ھۆبىز ھەر بە ھەۋادارى پادشايەتى ماۋەتەۋە. بەلام تەنھا لەبەرئەۋە ھۆبىز بەو جۆرە بوو چونكە، ئەگەر دەرپرېنەكەمان راست بېت، كەسىكى ئاسايى بوو، بەلام ۋەك فەيلەسوفىك خزمەتكارى ھەر حكومەتىكى بەھىز بوو كە جەلەۋى دەۋلەت بگرىتە دەست، بېروايشى وابوو يەكەم ئەركى برىتتىيە لە چەسپاندنى ھىزى ئەو دەۋلەتە. زانستەكەى خۆيشى بە پادشا ياخود بە كۇمارىك نەبەخشى بەلكو ۋەكو ماكىاڧىللى كردييە ديارى بەھىزترين دەسەلاتى سياسى⁽¹⁾.

سياسەتمەدارى فلۇرەنساىي (ماكىاڧىللى)، كە پيودانگگەلى پروت و پامان دەربارەى بنەماۋ پرنسپيەكان بەدەگمەن لەلاى دەبىنرىت، بەشىۋازىك كە تا ئىستايىش بەشىۋازىكى ساۋىلكانە تەماشى دەكرىت، چوونىەكىي ئىۋان سياسەت و فېزىك،

ئىۋان راڧەى زانستى و راڧەى مېژوۋىي گرتەخۆى، ھەرچى سىستەمى فەلسەفى لاي ھۆبىزە بە پىچەۋانەۋە، يەككە لە ديارترين و كارىگەرتىن بەلگەنامە فېكرىيەكانى سەردەمەكەى خۆى. لە بنەرەتتىشدا لەسەر بناغەى شىكردنەۋەى تيۋرىيانەى ئەو چوونىەكىيەى ئىۋان بونىادى پىكھاتە سروشتى و بونىادى پىكھاتە كۆمەلەيتىيەكان لەلايەك لە ئىۋان ئاۋىتە فېزىكىيەكان و لەلايەكى دىكە ئەو پىگايەى كە بە ھۆيەۋە خەلكى لە دەۋلەتدا يەكانگىر دەبن، دادەمەزرىت. ئەو پەند و ئامۇزگارىانەش كە ھۆبىز لەبارەى دەۋلەت و مېژوو ھەلىاندەھىنجىت بە بى زاننىى وىناى ھۆبىز بۇ سروشست تىگەيشتنى ئەستەمە: سروشتشى خۆى لە خۇيدا لە رىساي ئەو بىرۆكە مىكانىكىيە بۇ جىهانەۋە كە زانستى سەركەۋتوۋ لە سەدەكانى ناۋەرەستدا ۋەكو چارەسەرىك بۇ ھەموو مەتەلەكان بە ھۆيەۋە پروبەروۋى گەردون دەبوۋەۋە، ھەنگاۋ ھەلدەگرىت. گالىلۇ ھەموو پرۆسەكانى پەرەسەندنى لە پرۆسەيەكى پەرەسەندنى مىكانىكىدا كورتكردبوۋەۋە كە ئەۋىش جۈلەى گەردىلەكانى مادەيە. دەكرىت ئالۇزترين پرۆسەكانى پەرەسەندنى شىنەيى و لەسەرخۇ، واتە گۇپرانى بارستايىيە گەۋرەكان، بگەپىنرىتەۋە بۇ جۈلەى گەردىلەكان. بەرامبەر وىناى سەدەكانى ناۋەرەستىش بۇ چەسپاۋى "السكون" ۋەك دۇخىكى سەركى و راستەقىنە و بەشىۋەيەك لە شىۋەكان كۆك و تەبا لەگەل ھەموو شتىكدا – ئەو وىنايەى كە دەتۋانن ئەمپۆكە لە دوۋتوۋى بەرجەستەبوۋنى "سروشتى" انەى جىهاندا ھەست بە بوۋنى بگەين – گالىلۇ داكۆكى لەو بىرۆكەيە كرد كە دەلىت جۈلەى راست "الحركة المستقيمة"

rectiligne و يهكسان و هاوشيوه "منتظم" *uniforme*

يهكهم واتاو چه مكى فيزيكييه و پيوسته له گهل هه موو پيودانگه پيوسته كاندا بهو جوړه له چه سپاوى و جو له تيگه ين كه پړژه ين، سه لماندى هم پښاره ووداوىكى ميژووى خاوهن بايه خيكي سهرتا پاكيربوو. به پرواى ماكيا قىللى نه وهى كه پيوسته راځه بكرت جو له نييه وهك جو له، به لكو خيرا بوون "التسارع" و خاوبوونه وه "الابطاء" يا خود گوزپنى ناراسته يه. به مجوره خوداى نهرستو، نهو بزوينه رهى كه به كاريگه رى گهردون نابزويت و كه هوكارى پالى يه كه مه و هاوكات چاوديرى جو له دهكات و دهيا ريزيت، چيدى لايه نى كه م له فلسفه هى سروشتدا، زياده و پيوست به بوونى ناكات.

هوېز، هم وينا نوښه يى كه له ماوهى سهرده مى رښسانسدا سهر به لدا، نهو په رى په ره پيداو، شيوه سيستميه ناماده كى خوښى پيښه خشى. له بهر نه وهى هه موو زانستى كيش له ديدى هوېزدا زانينى هوكارگه له كانه، هر بوښه هم زانسته تهنه به تيروانين و تهنه وهس فكدنى ووداوه كان بهس ناكات. پيوسته له نيو جو لهى كه رته كانيدا به شوين سهرجه م جو لهى تهن و جهسته كاندا بگه رښ. هر له بهر هم هوكاره هوېز به يه كيك له پروادارانى رښازى گه وه رى تاكى گهرديله يى به مانا ورد و دروسته كى، نايه ته نه ژمار، چونكه سه بارهت به گهرديله گه راكان "الذرين"ى له وينه ي جاسيندى ^{2*}Gassendi هاوپړى هوېز، هرچييه كه تواناى كه رتبوونى هه بىت بو كه رتگه ليكى پاىانى، چه سپاو، كه شياوى به شبوون نه بىت و له يه كدى جودا و سهر به خو بىت، نه مانهن: گهرديله كان، هم گهرديلان هه ش چه ند تا به تمه ندييه كى له جوړى سهنگينى و بى پاىانيان هه يه، به لام به واتاى

تواوى وشه ي به رههست خاوهنى هيچ سيفه تيكي به رههست نين. هوېزيش پى لهم كه رتانه ي ماده نانيت: چونكى نهو پرواى وايه "گوره" و "چوك" دوو چه مكى پړژه ين و تهنه له چوارچيوه ي وابسته بوونى ههر يه كيكيان به خودى "كاراو بكر"ى دهركار مانا يه كيان هه يه، نه وهى كه به لاي فيزيكنا سه وه به بچوكترين كه رته كان ديت ه پيشچاو، به هيچ جوړيك به مانا ره هاكه ي بهو جوړه نييه. به لام هوېز پرواى وايه هه موو واقعيهك، وهك واقعيهك پيگه ي خو ي هه يه له شويندا. ناوبراو نه مهش ناوانيت ماده "نهمه له روانگه ي نهودا له چه مكى پرووت و گشتى به ولاوه زياتر نييه، له مهدا تاراده يه كى زور نهرستومان وه بىر دهينيت ه وه"، به لكو ياس له "جهسته گه ليك" دهكات. هرچييه كيش كه په يوه ندى به گه وه ريان واقعى ناوه وه هه بىت، جهسته يه، هه موو گورانكار ييه كان جو له گه لى كه رتگه لى نهو جهسته گه لانه كه پيوسته هه ميشه له دووره وه به دواى دابه شبوونى جو له كهيدا بچين و چاوديرى بكه ين. دريژبوونه وهو شيوه، دوو سيفه تى نه گور و چه سپاوى جهسته كانن، هرچى رهنك و بو يا خود دهنگيشه نه مانه رښاگه ليكى خودى په تين له دهركدن بهو سيفه تانه دا. ياسا بالاكانى جو له يش ياسا بالاكانى جيهانى سروشتين و، هيچ جيهان يكي ديكه له گوزپدا نييه.

ههروه ها مروقيش ميكانيزميكه و له كه رتگه ليكى جهسته يى پيكه اتوه، نه گهر له سهرجه م تهن يا خود جهسته كانى تريش كه له سروشتدا ههن جياوازييت، نه مه واناگه يي نيت كه هه نديك له به پيره وه چوون و وه لامدان ه وه كانى جهسته ي مروقه ملكه چى ياساگه ليكى ترى جگه له ياساگه له ميكانيكيه كان ده بىت، به لكو نهو

جياوازييەى لە ئالۋىيەكى زياتر لە پىڭخستن و لە ئەرك و كاروبارەكاندا، سەرچاوە دەگریت. ھۆبىز دل و دەمارەكان و جومگەكانى بە بزوينەر *ressort* و جولینەر (بۆ گواستەنەوى جولە) و پەرپەرە كە جەستە دەبزوينن، بەراوردكردووە. ھۆبىز لە مەسەلەى ھەست "الاحساس" دا وەك پروخسارىك كە ھەر خۆى بە تەنھا بەسە بۆ جياكردنەوى مرۆڤ لە سەرچەم جەستەكانى دىكە، بەشپۆيەكى لایەلا شپىزەبوو و، بە گوێرەى قۇناغەكانى ژيانىشى بە شىوانىكى جياوان چارەسەرى كردوو و لىى كۆليووتەو بەلام بى ئەوہى لە ئاستيدا ھەلۆيستىكى پۆشن ديارى بكات. ھەرەھا لە نىوان ئەم دوو پروانگەيەشدا دۆش داماوہ: يان ئەوہتا ھەلچوونەكان و پىرۆسەى ھۆشيارى بە گشتى، وەكى سەرچەم پىرۆسە جەستەيەكانى تر پىرۆسەيەكى مادىيە، يان ئەوہتا ئەگەر و توانايەك ھەيە بۆ ئەوہى بەو جۆرە تەماشای مەسەلەكە بكریت كە ھەندىك پىرۆسەگەل گاهىك پىرۆسەگەلىكى فیزیكى و گاهىكىش پىرۆسەگەلىكى دەروونى، لەم بارەى دواياندا مەسەلەكە وابەستە نىيە بە جياوازييەكى راستەقىنەو، بەلكو وابەستەى ئەگەر و تواناگەلىكى فرەچەشنى دەستنىشانكردنە، ئىدى بە ھەرحال كارىگەرى ھەست خۆى لە خۆيدا نابیتە پاساو بۆ ھىچ پاقەيەكى تر بۆ چالاكى مرۆڤايەتى تەنھا پاقەى ميكانىكى نەبیت و، پىويستە لە پروانگەى جولەى كەرتەكان و بە وینەى تىگەيشتمەن لە جولەكانى ژینگە، لە جولەكانى مرۆڤيش تىبگەين، واتە دەبیت بە پىگايەكى سۆنگەيى لىى حالى يىن.

پەيوەندى دەولەت بە تاكەتاكەى خەلكىيەو وەكى پەيوەندى ئەو خەلكە وايە بە كەرتە مادىيەكانى جەستەكانى خۇيانەو، واتە وەكى ھەر

سىستەمىكى فیزیكى لە پەيوەنديدا بە پەگەزە مادىيەكانى خۆيەو. "وەكى چۆن لە جولەى پارچەكانى كاترژمىر ياخود ئاميرىكى ترى كەمىك ئالۆزتردا ئەستەمە بەبى ھەلۆەشاندن و بەبى لەبەرچاوكرتنى مادە و شپۆو جولەى ھەر كەرتىك، گشت بەش و ھەموو پارچەكانى بەچاكى بزانریت، بە ھەمان شپۆەيش ھەر كەسىك بىەویت لە مافى گشتى و ئەركەكانى خەلكى بكۆلپتەو، بىگومان لەسەرى پىويست نىيە كە بە كەردەو دەولەت ھەلپوەشىنیت، بەلكو پىويستە وەكى ھەلۆەشاو تەماشای بكات، ياخود بە دەربىرىنىكى تر، پىويستە خاسىەت و تايبەتمەندىيەكانى سروشتى مرۆى زۆر بە چاكى بزانریت و لە لایەنە چاك و لایەنە خراپەكانى بۆ يەكانگىريون و ئاوپتەبوون بەدەولەت و دەبیت خەلكى پىكرا داخل بە چ پەيوەندىگەلىك بن ئەگەر بىانەویت بە يەكبوونىك پابگەن، دلنایين⁽²⁾". ھەرەھا وەكى چۆن پىويستە بۆ تىگەيشتن لە شتە گەرەكان تايبەتمەندىيەكانى بچوكتىن كەرتەكانى مادە بپشكنریت "وەك لە فیزیای نویدا كە پىويستە ھەمیشە زياتر پال بە لىكۆلینەووە بە ئاراستەى بىپايان لە بچوكيدا بنریت"، بە ھەمان شپۆو ناتوانریت بنەچە و چوونىەكى جەستەى گەرەى دەولەت پاقە بكریت تەنھا لە پروانگەى تايبەتمەندىيەكانى كەرتە پايانىيەكانى ئاوپتەى سياسىيەو نەبیت كە ئەویش خەلكىيە.

پىپرەوى تىزورى لای ھۆبىز، ھەلە و چەوتىى بنەپەتتى لە پاقەى ماكياڤيليدا بۆ مىژوو، پۆشنتر دەكاتەو. ھەموو گۆرپانكارىيەكان لە دەولەت و سياسەت و ئاييندا، لە ئاكار و لە ياسادا، لە پروانگەى چەمكى تاكەكەس بە دابىراوى لە ھەموو ئەوانىتر، پاقە دەكریت. ئەو تاكەى كە ھۆبىز

خاسيهت و تاييه تمه ندييه كانى به نه مر و چه سپاو و چوونيه كييه كى هوشيارانه چوونيهك له گهل تاييه تمه ندييه كانى جهسته ناوړگانويه كاندا وينا دهكات. هه موو تاكيك لهو تاكگه لانه به زهروره تيكي ره ها به پير جوله گه له دهره كييه كانه وه ده چيټ. كاردانه وه مرو قايه تييه كانيش وه ختيك كه له ناوه وپرا تماشايان دهكريټ، وهكى گوزار شتگه ل و هه سته گه ل و وروژم گه ليكي غه ريزيانه ي دياريكراو دينه پيشچاو. نه تروپو لوژياكه ي هويز له سهر نهو بيروكيه دامه زراوه كه هه موو نهو كارتيكه رانه ي كه له سهر بناغه كانيان به پيره وه چوونه كانى ئيمه پرووده دن، دهره نجامگه له زور پيداويسته كانى نهو پروسه ميكانيكيه ن كه له نيو جهسته كانمان و له نيو دونياى دهره ودا ده گوزهرين. نه وه دل كه جوله ي نه ركه كانى جهسته ي مروى دهبزوئينټ و دپاريزيټ. ههرچى چالاكى دلش به هوى نهو وروژمه به رده واما نه وه دهكريټ كه هه نديك ماده، كه له كاتى هه ناسه وهرگر تندا هه لده مژرين، پيى دهبه خشن. دل له ريگاي جهسته وه خوين ره وانه دهكات و به مجوره پاريزگارى له چالاكى نه دنامه كان دهكات. نه وه ي كه رويشتنى خوين ناسان دهكات دهبيته مايه ي چيژ و خوشى و، نه وه ي كه دهبيته له مپه ر له ريگايدا نازار و ناخوشى دروست دهكات. بۇ نمونه تهنانهت خوشى و شادى جوانسازييش مهرجداره بهو شه پولانه ي هه واوه كه له جهسته سيسته ميبه كانه وه دهره دچن و سهرچاوه دهگرن، ئينجا له دواى تيپه ربوونى به توپرى چاوو دهمارى بينين و ميشكدا، ته شه نه دهكات تا دهگاته دل و نه و جا كامه رانى ياخود چيژ و خوشى له دايك دهبيټ. نهو جولانه ي كه له سروشتى دهوروبه ر ياخود كه له نيو خودى جهسته وه دين، نه وانه ن كه هه ميشه نهو هوكارانه دروست دهكهن كه له پرووى

لوژيكيه وه چيژ و خوشى و نازار به ره هم دههينن. له راستيدا له چيژ و خوشى ياخود له ئيشو نازاره وه، ياخود - به دهربرينيكي فيزيكى - به گويره ي پيداويستيه كي لوژيكي، له خيرا بوونى رويشتنى خوين ياخود له نه رويشتن و په ككه وتنويه وه كارو كرده وه خوويسته كانى خه لكى پرووده دات. به ويكچوونيكى ورد و دروست ويكچوويش له گهل ميكانيكا دا "جوله كان" ي پوچ دابهش دهبيټ به سهر جوله گه لي كيشكردن و دووركه وتنه ودا. خوشه ويستى و خواست و ره زامه ندى و ويستى مانه وه ددريټه پال يه كه م و ، نازار و ترس و سلكر دنه وه ييش دهگه رينريټه وه بو دووم. بو نمونه نهو هه سته گشتيه ي كه نازارگه له واتايى و نازارگه له جهسته ييه كان له يه كدى جودا دهكات وه، پيى وا نيه كه له هه ردوو باره كه دا مه سه له كه وابسته يه به هه مان شت له پرووى چه شنه وه، چونكى له حاله تى نازارگه له جهسته ييه كاندا ته نها تاقه يهك ناوچه ي دياريكراو نازار دهگريټه وه له كاتيكا نازارگه له واتاييه كان تاييه ته به خودى جهسته له ته واوى نه ركه كه يدا. هه ر به گويره ي نه م وينا يانه، هويز كو ي هه لچوونه كان به سهر هه لچونگه لي كيشكردن و كوټرولكردن و هه لچونگه لي به رگرى ياخود داكوكيدا، دابهش دهكات.

كه واته ناكريټ و ناشيټ له م فلسفه يه دا شوين و جيگايهك بو نهو شته هه بيټ كه ئيمه پيى دهلين نازادى ئيراده، كتيبه كورت و پوخته كانيش له مپ ميژوو و فلسفه نه وانيش هه روا راهاتوون كه هويز له م پوانگه يه وه پولين بكهن. له راستيدا نهو جياوازييه ي كه نهو له نيوان نازادى ئيراده و نازادى كرده وه دا دهيكات جياوازييه كي زور بايه خدارتره، هويز له ريگاي نه م جياكارويه وه له بنه رتدا

بەشدارى لە پيشكەوتنى گرافتى ئازادىدا كەرد. چونكى رېبازى ئازادى ئىرادە، كە لە سەرەتاي قۇناغى قوتابخانەيى "سكۇلاستىكى"دا مەسەلەيەكى لاوەكى بوو، تەنھا لەتەك بزووتنەوہى رېفۇرم و دژە رېفۇرمدا³، كە بە ھۆيانەوہ بە ئەنقەست بەرەنگارى بلاو بوونەوہى زانستى نوئى كرا، ماناي راستەقىنەى خۆى وەرگرت. دەكرىت ئەم رېبازە لە تاقە يەك رستە مەسەلەدا كورت بكەينەوہ كە ئەمەيە: كارو كەردەوہكانى مرؤف بە ھۆگەليكى سروشتى راقە ناكريت، وئراى ئەوہش جەخت لە بوونى بەلگەيەك لە ئيمەدا ياخود بوونى پەرۆشى و پيداگريەك كە خاوەنى ئازادى ھەلبراردنىكى ناجياوازە *Liberum arbitrium* *indifferentiae*، دەكات: كاتيكيش ئەم پيداگريە لەبەردەم ژمارەيەك لە كارو كەردەوہى شياو "ممکن"دا دەبيت، ئەوا بەشيوانزىكى خۆبەخۇ، بەرجەستەكردنى كاريكى ديارىكراو ھەلدەبژئريت بئى ئەوہى بە پير ھيچ ياسايەك لە ياساكانى سروشتەوہ بچيىت و، بئى ئەوہى ھيچ شيكردنەوہيەكى ديكەش بكاتە خالى دەستپيكردن تەنھا خودى خۆى نەبيت. ئەو كەلكەى كە پەيوەستە بەم رېبازەوہ تەنھا كەلكيى ئاينىي نيبە بەلكو كەلكيى كۆمەلايەتيشە. چونكى بەبئى ئازادى ھەلبرئاردن، ئەستەمە بتوانريىت بەرپرسياريتى بەرامبەر بە خوداو بەرامبەر بە نەفرەتى ھەميشەيى و ھەرەھا سەرزەنشت لە ژيانى دونيادا، بونىاد بنريت. ئەگەر لەسەريشمان پيويست بيت چاوەروانى قۇناغيكى نوئى بكەين بو بيبينى ياسادانەرگەليك كە ئارەزايى بەرامبەر ئەمە دەربىرپن: بەرامبەر نەريتى پاساودانى جيىبەجيكردن ياسا بەھۆى رېبازى ئازادى ئىرادەوہ، ئەوا لەگەل ئەوہشدا دەبيت پئى لەوہ بنين

كە ھۆبز و، دواى ئەويش چەرخى پۆشنگەرى، بەلگەگەليكى بنەبريان لە بەرژەوہندى ئەم تيؤريايەدا پيشكەش كەردبوو. نەزانينى ھۆكارە غەريزيەكانى رەفتاريكى ديارىكراو، ھەرگيز بوار و مۆلەتى چەسپاندنى ئەوہ نادات كە ناكريت و ناشيىت بەپيرەوہچوونى مەبەست بچيىتە دووتوئى پەيوەندييەكى سۆنگەيەوہ. ئەگەر ئيمە، لەجياتى ھەولئى دۆزينەوہى راقەيەك، گريمانەى تيؤريى سەربار لەمەپ ئازادىيەكى پۆزەتيقمان داخلى كەرد، ئەو كاتە بەم كارەمان، بەو جۆرەى كە ھۆبز و بيرمەندانى چەرخى پۆشنگەرى شرؤقەيان كەردووە، بە دەستنيشانكەردنيكى دەستكەرد بو زانستەكان رادەگەين كە پيكو راست ئەركى ئەم دەستنيشانكەردنە دەستكەردە لەوہدا بەرجەستەيە كە، لە ھەر خاليكدا بيىت لە قۇناغەكانى ليكۆلينەوہدا، خۆى بە تەواو كامل تەماشائەكات. وەختيىك كە لەبەردەم كارو كەردەوہگەليكى مرؤفايەتيشدا دەبين كە ميكانيزمەكانيان نازانين، مافى ئەوہمان نيبە زنجيرەگەليكى سۆنگەيى جياجيا دروست بكەين، ھەرەھا ناشيىت بە دانانى چەمكيىك بو ئازادى كە بەرلەوہى بخريتە بەرباس و ليكۆلينەوہ، زانست دياريدەكات، لەمپەر بخەينە سەر پيگاي ليكۆلينەوہى دواتر.

ھۆبز دەليىت: "لە ديد و تيؤروانينى مندا، ئازادى چيتر نيبە جگە لە نەبوونى ھەر شتيىك كە پيگا لە جولە بگريىت. لەبەرئەوہ، ئەو ئاوەى كە لەناو دەفريىكدا بەند و قەتيسە، ئاويكى ئازاد نيبە، دەفرەكە پيگاي پويشتنى ليىدەگريىت، بە پيچەوانەى ئەمەوہ ئەو كاتە ئاوەكە ئازاد دەبيىت كە دەفرەكە تيىكەدەشكيىت. ھەموو يەكيكىش بەپيى كەمى و زورى ئەو شوين و ماوہيەى كە بو جولەكەردن

ههيه تي، كه م تا زور ئازاده، له بهر نه وه كه سيكي بهند له نيو بهنديخانه ههكي گه وره و بهر فراواندا له كه سيك كه له نيو بهنديخانه ههكي بچوكدا بهنده، زور ئازادتره. ههروه ها دهكريت مروڤ له لايه نيكه وه ئازاد بئيت بي ئه وهى له لايه نيكي تره وه وابئيت. بهمجوره، په رڙين ياخود شوراگه ليك، له مبه ر ياخود له و بهر وه، له باريدايه ريگا له ريښوار بگريت كه كي لگه كان ياخود دارمي وه كانى ئه مبه ر و ئه و به رى ريگا كه خراپ بكات. له مبه رگه لي لهمجوره له مبه رگه لي دهره كى و ره هان، به م واتايه هه موو كويله كان و هه موو ئه وان هى كه ملكه چى زه بر و زهنگن كه سانكي ئازادن به و م رج هى كو ت و بهند نه كرابن ياخود ده سته سه ر نه بن. له مبه رگه ليكي ديكه ش هه ن ته نها تايه تن به ئيراده، چونكى به شي وه هه كى ره ها په كى جو له ناخه ن به لكو به ريگا هه كى ناراس ته وخو، به هوى كار كردن له هه لبرارد نه كانمان، ده بنه كه ند و كو سپ له ريگايدا. بهمجوره گه شتيارى كه شتييه كه ئه گه ر بيه وي ت خو ي فرى بداته نيو دهر ياه، هيج شتيك نيه ريگاي ئه م كار هى لى بگري ت. به لام ديسان لي ره شدا مروڤ هينده ي ئازادى هه يه كه زياد له ريگا هه ك بو جو له كردنى بو دابن بكات. هه ر ئه م هيشه ماناي ئازادى مه ده نى (...). به لام له هه ر ده ول هت و له هه ر خانه واده يه كدا كه كويله گه ل هه بن، هاو نيشتمانييه ئازاده كان و نه وه كانى خي زان به نيس بهت كويله وه، چ له ده ول هت ياخود له خانه واده دا، به ختى پياده كردنى كار و كر ده وه و ئيشگه ليكي ئا برو مه ندانه تريان هه يه، هاوكات خا وه نى شتگه ليكي شن كه له پيو يستيه كانى خويان زياده. جياوازي نيوان ها ولا تى ئازاد و كويله ش له وه دايه مروڤى ئازاد ته نها خزمه تى ده ول هت ده كات به لام كويله خزمه تى ها ولا تيه ه كيش ده كات. هه ر

ئازاديه هكى ديكه ئازادى سه ر فراز بوونه له ياساكانى ده ول هت و ته نها فه رمان په واو ده سه لا تداران هه يانه"⁽³⁾. هه موو ئه م ئايد يايانه ئه وه ئاشكرا ده كه ن كه هو يز باس له ئازادى ويست و ئيراده ناكات به لكو باسى له ئازادى ره فتار و هه ل سو كه وه ته. له لاي هو يز ئازاديه هك نيه به واتا ئايد ياليانه كه ي ئيراده، وابه سته ي ئيراده بئيت، ئازادى ته نها له چوار چيو هى وابه سته بوونى به و كه ند و كو سپانه وه كه توانامان له ره فتار و هه ل سو كه وه تدا سنوردار ده كه ن، بوونى هه يه. ئازاديه هكه به گو يره ي كه سه كه و بارودو خى گشتى و ره وشه چينا يه تيه هكه ي ده گو ري ت. كار و كر ده وه كانى ئيمه نه ك ته نها به له مبه رگه ليكي دهره كى، به لكو به له مبه رگه ليكي نا وه كيش سنورداره: بو نمو نه له به ر چاو گرتنى دهره نجامه چا وه پوانكرا وه كان وي راي ئه و تواناي هى كه گشتياري سه ر كه شتييه كه له باره ي خو فر يدانه نيو دهر ياكه وه هه يه تى به لام ئه گه ر كه سيكي "ته ندروست" بئيت ئه و كار ه ناكات و خو ي تو پ هه لئاداته نيو دهر ياكه وه، به لاي ريښوار يكي بي ده ره به ستي شه وه دروست دهر وازه ي ماليك به شورا دهره ي دراي بئيت ياخود له ژير سزاي مه رگدا به زاندى قه ده غه بئيت، هه روه ك يه ك وايه. له هه ردوو باره كه يشدا — كه هو يز وه كى له مبه رگه لي ناراس ته وخو و له مبه رگه لي راس ته وخو له يه كدى جو ي كر دونه ته وه — خودى ئيراده خو ي ئازاد نيه به لكو به هو ي رستيك له هو گه له وه سنوردار و ديار يكرا وه.

ئازادى ئيراده، كه وه كى چه مك يكي ميتافيزيكي هو يز ره تي كر دوه ته وه، له باريدايه ساته وه ختيكي كه وه رى بئيت بي هيج جياوازييه ك سه رجه م خه لكى له گه وره و بچوك، ده ول ه مه ند و هه ژار،

نہ خوش و لہش ساغ، گہنچ و پیر کۆبکاتہوہ و یہ کبخت، لہ دیدی لاهوتیشدا کہ لہ پروانگہیدا ھەموو خەلکی لہگەلّ پۆلەکانی خودادا بەراہەر و یەکسان تەماشای دەرکێن، یاخود لہ پروانگەیی فەلسەفەیی پۆشنکەریدا کہ لہبەر ھۆکارگەلیکی سیاسی، جەخت لہسەر یەکسانی سەرچەم خەلکی دەرکات، دەسەلاتیکی ھاوبەشە. ھەرچی ئازادی کردەوہیہ کہ لہلایەن ھۆبژەوہ پیی لیئراوہ، بە پیچەوانەیی ئەوہوہ لہبەر باریکدا بە جوریکی جیاوازە. چونکی کاتیکی کہ دەپیشکێت ئەمە دەرەکەوێت: سەرەتا و پییش ھەر شتیک جیاوازییەکانی پەوشی کۆمەلایەتی. لہ دواین نمونە ھینانەوہدا، لہ کاتی قسەکردن لہسەر کۆیلە و سەردارەکی، ئەم مەسەلە یە ھاتووہ: "شتگەلیکی زیاد لہ پیویست" – واتە شتگەلیکی کەمالی. بە گویژەیی چەمکی ئازادی ئایدیالیانەیش، ھیچ جیاوازییەکی نییە ئەگەر کۆیلە و سەردارەکی ئیرادەیان ھەبیّت لہ بەکارھینانی ئەو شتانەدا یاخود لہوہدا کہ بەھوی ئەو شتانەوہ چیژ و لہزەتیکیان دەستگیر بێت، مەلەنەیی فەلسەفی پەتی سەبارەت ژانینی ئەوہی ئایا ھەردووکیان، لەمبارەدا، لہ ئیرادەکانیاندا ئازادن یان نا، بە ھەمان ئەندازە ھەردووکیان دەرکێتەوہ. ئاکامی تیوری ئەم ناکۆکییەش بئ ھیچ جیاوازییەکی لہ چوارچیوہی چەمکی ھاوبەشدا یەکیانەدەخت و یان ئەوہتا شکۆیەکی ھاوبەش یان ئەوہتا ھەروہا شەرمیکی ھاوبەشیان بەسەردا دادەبێت، بەلام بەم کارەیی لہ واقع لادەدات، "بەرەو دوورتر لہ واقع دەروات". ھەرچی چەمکی ئازادییە لای ھۆبژ، بە پیچەوانەوہ، بەرەو واقع دەروات، چونکی ئەوہی کہ بەشیوہیەکی پیشینی لہلای ئەو، ئەوی فیزیکناسی میکانیکی و قوتابی ماکیاقیلی، چەسپاوہ، ئەمەیی:

پیویستە کۆیلە و سەردارەکی بە گویژەیی خورەوشتەکانیان ئارەزوو بکەن و بخوازن. سەردار وختیک چیژی دەستگیر دەبیّت دەتوانیّت لہزەتی لیوہرگیریت، بەلام ئەگەر کۆیلە ھەمان خواست و ئارەزوو تیر بکات دەرکێت. ئەمەیی ئەو جیاوازییەیی کہ پیویستە لہ کاتی قسەکردن لہسەر ئازادی لہ واقعی کۆمەلایەتیدا، ببینریت، ھەرچی چەمکەکی تری ئازادیشە، بەھرحال، ناتوانیّت شتیک تازە و نوی سەرباری مشتومرەکە بکات. لہ پیناو تیگەیشتنیکی ورد و دروست لہ ھۆبژ کاتیکی دەیوێت لہوہ بکۆلیتەوہ کہ چۆن خەلکی – ئەو خەلکی کہ پیویستە کارو کردەوہکانیان بە رێگایەکی سۆنگەیی رافە بکریّت لہ دەوڵەتدا کۆمەل دەبن و کەلتوری خۆیان دادەھینن و بە کورتی، میژووی خۆیان دروست دەکەن، شیاوی ئامارەپێدانە، لہلای ئەو، شیکردنەوہی بنەما راستەقینەکانی دەوڵەت بەرگی بایەخ و گرنگیەکی تەواو لاوہکی دەپۆشیّت. میتۆدی بیرکردنەوہکی، کہ تایبەتمەندی ژمارەییەکی لہ فەیلەسوفانە تا پۆس و کانت و ھەروہا ئەوانەیی لہ دواي ئەمانیش ھاتن، راستتر وایە بلین مەیل و ئارەزووی رێبازی "پەیمانی کۆمەلایەتی" دەرکات: ھەرگیز پیویست ناکات بە لیکۆلینەوہی پروسەیی پووداوەکانی میژوو بۆ ژانینی ھۆکارە راستەقینەکان کہ ھەمیشە و لہ ھەموو شوین و جیئەکی، بناغەیی بوونی دەوڵەتن. ھاوکات جیھانیش، لہ دیدی ھۆبژدا، پیویستی نییە بە گەران لہ نیو سروشت بە شوین بەرھەمی کردەیی شتیک لہ شتەکان لہ پیناو راکەشتن بە دۆزینەوہی ئەو ھۆکارانەیی کہ لیی دەکەونەوہ. فیزیکناسی بەناگا لہ خەسلەتەکانی ئەو گەردیلە گەلەمادیانەیی کہ سروشتیان لی پیکدیّت، دەتوانیّت بەبی پیدایستی تەماشاکردنی

په يوه نډييه كې له چوارچيپوهې جهسته يه كې دياريكراودا، ته نها له پوانگهې زانينې خهسله تگه لې كه رته كانه وه، كه ليړه دا ياساكانې جولې مادييه، سه رله نوې نهو پړگايه بونيا ديني ته وه كه دروست به وي ه وه شته كان به پړگايه كې نايد يال يانه پرووده ن. به مجوره، به ته نها سه رنج داني تاكه كان به جيا له په يوه نډييه كانيان له دهوله تدا به سه، به ميپييه وهك چوڼ له بار يان دايه له بارودوخگه ليكي "سروشتي" دا بې دهولت هه لسوكه وت بكن، بو زانينې نهو هوكارانه ي كه پي كه اتې دهولت ديارې دهكن. وهك چوڼ فيزيك لهو سه ردهم و پوژگار ه دا كه رته كان و هه روه ها ته نگه له بچوكه كان ياخود گه رديله كاني له خو ياندا ته ماشا دهكرد تا له پوانگهې خهسله ته كانييه وه به زانينې نهو شتانه رابگات كه پي كه اتوون و دروست بوون و، وهك چوڼ وا دهكات جي هان له ته مومړ، واته له مادييه كې بيرمهندي بې په يوه نديگه ل هدايك ببيت – هاوكات دهخوارا به ونكردن و شاردنه وه په يوه نډييه كومه لايه تييه كاني خه لكې دهس تيپيكرت تا له دواييدا، له پوانگهې تاكه كانه وه بهو پييه ي تاقه ناوه نديگه ل په يوه نډييه كانن، كؤي دهولت نه جامگيري بكرت، بو تيگه يشتن له دهوله تيش بهو جوړه ي كه له پووي ميژووييه وه دراوه، پيشنياري نه وه كرا كه ته نها نه وه نده به سه لهو پړگايه وردبينه وه كه به وي ه وه پال به تاكه كانه وه دهنرېت، نهو تاكانه ي له په يوه نديگه ليكي ئالوگور دامالراون و له "باري سروشتي" دان، به رهو دامه زانديني په يوه نديگه ليك و توندو تلوكردي نهو په يوه نديگه لانه له دهوله تدا به گويره ي خهسلت و تاييه تمه نډييه كاني خو يان.

كه واته لاي هؤيز هيچ كام له ميژووي مروفايه تي و ميژووي سروشتي، به مانا ورد و دروسته كه ي

زانستي سياسته، زانستي سياسته نين: بهلكو به پيچه وانه وه، زانستي سياسته له پوانگه و له سه ر بناغه ي هزي پروت داده مه زرينرېت. هه رچي توخم و ره گه زه كانيش ييه تي بهم جوړه دياريده كرېت: له بهر نه وه ي له زهت و ئازار تاقه دوو هانده ري كاروكرده وه كاني مروفن، هه ر بويه چاكه ي هه ره گه وره ژيانه و خراپه ي خراپه كانيش مه رگ و مردنه. ژيانې مروف له باره سروشتييه كه يدا نهو په ري هه ره شه ي له سه ر ده بيت. بيگومان هه ر تاكيك، به گويره ي نه بووني ياسا، له هه موو شتيكدا خاوه ني مافيكي سروشتييه، به لام ده بيت به رده وام وريا بيت تا به ميژترو، هه روه ها لاواز تريش په لاماري نه دات و نه يكوژيت، هه موو شتيك، خودي لاواز تريش ده توانيت چاكه هه ره گه ره كه كه ژيانه له به ميژترو زه وتبكات، هؤيز وينا ي پومانسي زمي بايولوجي كه ده ليت هه ميشه له سروشتدا بوونه وه ري له پووي بايولوجييه وه زال سه رده كه وي ت به سه ر بوونه وه ري كه متر و نرمتردا، به چه وت و هه له ده داته قه له م. تاييه تمه نډييه كې باري سروشتي، هه ز و ئاره زووي بې سنوري تاكي داپراو و وه لي هه روه ها سلكر دنه وه ش ييه تي له هه ر شتيكي تري جگه لهو. تيايدا نه مه بالاده سه ته: "bellum omnium in omnes". ترس و سله مينه وه پيويسي تي بو ئارامي و ئاسايش دروست دهكات و پيويسي تييش بو ئارامي و ئاسايش ناماده كي بو دهس ته به رداربوون له ئازادي كه سيي بې سنور، به ره هم ده مي ني ت، تا له ساي ئاشتي دا چيژ له ئازادييه كي سنوردار ببي نرېت. به مجوره، په يمانې كومه لايه تي زاده ي ترس و ئومي ده، پي كه ينان "تسوية" يكي نيوان دوژمنكارييه بې سنور و ترسه بې پايانه كه مانه.

له بهرئو وهى هيشتا هيچ جورىك له جوره كانى
حكومته تكان له بارى سروشتدا، له گۆرپدا نيبه، هر
بويه په يمانه سهره كيبه كه له نيوان هم حكومه ته و
خه لكيدا نه به ستراره بهلكو له نيوان تيكراى
هاونيشتمانيانى داهاتوو له دوله تدا، به ستراره.
تاكه كان، له سهر ريسا و بنه ماي ئيرادهى
هاوبه شيان، سهره ريبى ده گوينه وه بۆ تاقه يهك
مرؤف يا خود بۆ نه نجومه نيك كه له دوايدا به گويهرى
هم په يمانه پيادهى ده سلات دهكات. هم
پادشايهى كه همموو ده سه لاته كانى
په يمانه سته كانى پى سپيردراوه و هواله كراوه،
له ميانى ئيرادهى خو به وه، به رجه ستهى ئيرادهى
هممووان دهكات. به مجوره، له بنه رتدا سهرچاوهى
ده سلات ميلله ته و پشت نه ستوريشه به ويست و
ئيرادهى تيكراى تاكه كان، يا خود لايه نى كه م پشت
به زرينه نى نه نجومه نه سهره كيبه كه ده به ستيت،
به لام به چاوپوشى له سهره كيبه، تاكه كان له به رده م
دوله تدا، واته له به رده م پادشادا، هيچ نازاديه كيان
بۆ نامينى، ده بيت به شيويه كى ته واو ملكه چى
ياساكانى بن: ئيرادهى دوله ت له گهل ئيرادهى
پادشادا جووت ده بيت، ئيدى چ نه وه له تاقه يهك
كه س "پادشايه تى" يا خود له سه رو كايه تى
"كومارى" وه هلبقوليت. هوبز كه هه وادارى
ده سلاتى ره هاى بى م رجه، برواى وا به هر
كو تكدنكى سهره ريبى، ناكوك و پيچه وانهى
رؤحى په يمانه سهره كيبه كه به. هاوكات په يمانه كه
نه ركه ليكيش به سهر ده سلاتداراندا ده سه پي نيت،
به لام هاونيشتمانيان ناتوانن پادشاكانى پى ناچار
بكه ن، چونكى پادشاكان ته نها له به رده م خوداو
ئه قلدا به رپرسيارن.

له و كاته دا كه ده سلات سهرپشك ده كرئت و
له لايه ن همموانه وه به جئ ده هيلرئت، هيچ تاكيك

ناتوانيت له م ده سه لات پي دانه پاشگه زيبته وه ئيدى
چه نده ژماره نى نه و كه سانه نى تر زوربيت كه
ده توانيت له گه لياندا له پيناوى هم نامانجه دا
يه كبريت. هوبز، هر به ئيله ام وه رگرتن له
فله سه فه نى سروشت، به م راده گات: به راورد كردنى
هم دوله ته كه له داى كبووى په يمانه سته، به
به لگه نه ويسته ماتماتيكيه كان كه نه مانيش به
ريكه و تن چه سپينراون. مرؤف ته نها بۆ يه كجار به
ويستى خو، نازادى ديارى كردن و تواناى زانينى
واتاكانى هيه. ئيدى هر كه په يمانه كه به ستر،
نه سته م كه سيك بتوانيت هيچ گورانكارى به كى
به سهردا به ينى، چونكى نه و كه سه نى پيچه وانهى
ديارى كراو "التعريفات" هكانى نه ندازه "الهندسة"
دهكات، هاله دهكات و، نه و كه سه نيش كه دژايه تى
ياساكانى دوله ت دهكات تاوانبار يا خود ياخى و
سهر كيشه. دواچار، ديارى كراوه كانى نه ندازه كه
هاوپايان له سهره، له پيناو دروست كردنى
ناميركه لدا ده ستنيشان كراون. به هه مان شيوه،
ريكه و تنيش له په يمانه سهره كيبه كه دا هر له
پيناو هه مان نامانجدا به كه نه ميه: دروست كردن و
دامه زاندى كه وره ترين نامير له نيوان ناميركه كاندا كه
نه ويش دوله ته. نه رك و كارى هم نامير زه به لاحه
نه هيشتنى مه ترسيه كانى باره سهره كى و
سهره تايه كه به، مه ترسى پاشا گهردانى و،
له ناو بردنى همموو نه و درندانى كه له بار ياندا به
هه رشه له ناشتى و ناسايشى كو مه لايه تى بكه ن،
له سه روو هه مووشيانه وه هم درنده به: "بيهموس
Behemoth" كه درنده نى يا خيبوون و سهر كيشيه.
له راستيدا دوله تيش له به هيز ترين درنده گه له كان
به ولاوه زياتر نيبه و نه ميه: ليقياسان
"*Leviathan*"^{4*} "خودا وه ندى ويرانكه ر"، كه به ريگا
و شيوازى خو نى فه رمانره وا بى دهكات و كه له

ئاستیدا ئیرادە و ویستی ھەر ویژانکەریکی دیکە مت و بیدەنگ دەبیّت.

کەواتە ھۆبژ دەولەت وەکی دەرەنجامیکی پێداویستی توانا سروشتییەکانی تاکەکان گەڵاڵە و ئاکامگیری دەکات و، بە تایبەت لیڤرەو ەئەركە سیاسییە سەرەکییەکان لەسەر مافی سروشتی دادەمەزێننیت. لە کاتیکیدا مافی پۆزەتیف "کردەیی" لەگەڵ یاساگەلە پەپرەوی لیڤراوەکان لە دەولەتدا، جووت دەبیّت، مافی سروشتی، لای ھۆبژ، لەسەر سەرچەم ئەو کردەوانە ی مرۆڤ، کە لە چوارچێوەی وابەستەبوونیان بە پێودانگەلیکی ئەقلانی، بە زەرورەت لە سروشتەکە یەو بەرھەمەدین، جووت دەبیّت. لیڤرەدا مەسەلەکە وابەستە یە ھەموو ئەو کارانە ی کە ئەگەر بە پێگایەکی ئەقلانی ھەئسوکەوت بکەین دەبیّت بیانکەین یاخود نابیّت بیانکەین، واتە، بەگۆیڤرە ی دەرپرینە کەسییەکانی خۆی "کاتیکی ئامانجمان پارێزگاریکردن دەبیّت لە ژیان و لە ئەندامەکان بۆ زۆرتەین کات و ماوہ کە لە توانادا بیّت"⁽⁴⁾. ئەرکی دەولەت لە پوانگە ی مافی سروشتییەو، بەھەرچال، دەولەت لە پووی بنچینەو بنچ و بناوانەکە یەو قەرزارباری یاسایەکی سروشتی لەمجۆرە یە، لە زامکردنی ئاشتیی مەدەنی ناوخۆیییدا دیار و دەستنیشان دەبیّت.

ئوستاد و مامۆستا و خویندکارانی زانکۆی ئۆکسفۆرد، ئەوانە ی کە پرۆتییستۆی ئامۆژگاری و بیروبۆچوونەکانی ھۆبژیان کرد و کتیبەکانیان سوتاند، زۆرچاک دەرکیان بەو مەترسییە کردبوو کە تیۆریاکانی پەیمانی کۆمەلایەتی و مافی سروشتی دەینوینن: بیروکە ی ئەو دەولەت و کۆمەلگا لە بوون و لەروایەتیاندا قەرزارباری ئیرادە ی میللەتن و ئامانجییشان خێرو چاکە ی میللەتە، پێچەوانە ی

وینای سەدە ی ناوەرپاستە بۆ جیھان، ئەو وینایە ی کە دُنیا بوو لەو دە ی پادشاگان و لەگەلێشیاندا تیڤرایی سیستەمی یەکییتیگەل و دەولەتەکان، خولقینراوو دروستکراوی خودان. دەبوو ھێژەکانی فیودالیزمیش ئەو بەیانکەن کە لەلایەن خوداو دابونەریتەکانەو بە پاساودانی پیوەرگەل و دامەزراوہ کۆنەپەرست و ھەرودھا مافە تایبەتەکان و جەور و ستەم، تەرخانکراون. ئەوہبوو داکۆکی لە "بۆندپایە" و لە "خوداوەندی" – کە لە دوایدا پۆمانیزم بە "ئۆرگانی" "das organisch ... Gewachsene" ناودێر دەکات – دەکرا، بۆ پوبەروبوونەو دە ی ئامانجە ئەقلانییەکە ی قوئاغی یەکەمی بۆرجوازیی کە ئەمە یە: زۆرتەین بەختیاری کە لە توانادابیّت، بۆ زۆرتەین ژمارە لە خەلکی کە لە توانادا بیّت. ھۆبژ و لەگەلێشییدا نوینەرە کلاسیکییەکانی تیۆریای پەیمان و مافی سروشتی، لە نموونە ی گروٹیوۆس⁵ و بیفندوۆر⁶ و کریستیان وۆلف⁷ و پۆسو و ھەرودھا فیختە و، زۆرینە ی گەرە فەیلەسوفانی بۆرجوازییەت تا سەرەتای سەدە ی نۆزدە یەم بە گشتی، بە پشتبەستن بە پەیمانی ئەسلی و مافی سروشتی، داخوارییەکانی ئەو چینانەیان داپشتبوو کە دەیانوو یست لە دەست شیوہ فیودالییەکان کە بووبوونە لەمپەرگەل، ئازادبن.

دروست پادشاکانیش، بە گۆیڤرە ی ئەم پێبازە، ئەرکەلێکی دیاریکراویان ھە یە، بەلام نابیّت مل بۆ ھیچ داوا "دعو ی"یەکی مەدەنی کەچ بکەن – چونکی ئەمە، لە پوانگە ی ھۆبژدا، لە پووی لۆژیکییەو لەگەل پیناسە ی پادشادا ناکۆکە و نایەتەو – بەلکو پیو یستە ئەوانیش پێز لە پوخی پەیمانەکە بنین. پادشا تەنھا بابەخ و گرنگی بە بەرقرارکردنی ئاشتیی ناوخۆیی نادات، ھەرودھا

خودى چه مكى دوله تيش به شت بووه و چيدى
 په ها بووه، له سهردهم و پوژگارى هويزدا
 داخوازييه كانى بوجوازييه ت چ له بوارى
 جي به جي كړدن يا خود له بوارى ياساداناندا له هول
 و ته قه للى نه ودها بوو بارودوخى مادي زورينه
 هره زورى كومه لگا چاكبات، به لام له دوايدا
 بهرزه وندى دوله ت و بهرزه وندى گشتى وك دوو
 چه مكى چوونيه ته ماشاكران، زورجاريش
 دوله ت، له پيناو پاساودانى دستيوردان و
 خوتيه لقورتاننده كانى، له به هانه گرتن به
 ناسنامه كى له ناست بهرزه وندى راسته قينه
 تاكه كاندا، ناستهنگ و دژوارى زورى هاته پى.
 نه گهر له بنچينه شدا نامانچ و هوكان، له چوارچيوه
 چه مكى خير و چاكه كى دوله تدا، په يوه ندييه كى
 ساويلكه ناميزيان به يه كدييه وه هبى ت، نه وا په يتا
 په يتا خير و چاكه كى دوله ت له پرووى تيوريه وه
 بووه نامانچيك له خويدا و بووه شت و گوهه ريكي
 سهره خوئى وهرگرت بو خوئى.

دروست كه موكوپى له پوشنيدا، خاسيه تيكي
 باووبلاوى نيو رېبازگه له تازه دروستبووه كانه.
 چونكى دوله ت يه كبوونيكى ناديارى نيوان
 نه ته وهو دوله ته، هره وه دوله تيش به
 كومه ليوونى چينگه ليكي جياوازي خاوهن
 بهرزه وندى گه ليكي جياواز داده نري ت، كه واته
 دوله ت و كومه لگا دوو چه مك بوون نه و دمه
 هيشتا له يه كدى جوئ نه كرابوونه وه. به لام له
 راستيدا نه م جياوازيانه په رديان دسه ند و، له وه تى
 قوناغى بازرگانى، به و پييه ي پيچه وانه ي زيانى
 واقع بين به شيوازيكى توند و له سه رخو
 دستيانكرده سهره لدان و په يدابوون نه گهرچى
 هيشتا ژماره يه ك له تيورياكان خويان هلواسييوو
 به چه مكه كانى هويزه وه و دستبه ردارى

نه بوو بوون. دكرى ت كه مكر دنه وهى فلسفه فى له
 حوكمى واقع، وك له فلسفه فى نه ميستايى و به
 تاييه ت له ناراسته جوړيه جوړه كانى
 فينومينولو جيا دا ده گوزه رى، به و جوړه ته ماشا
 بكرى ت كه په يوه ندى به و پرس و مه سه لانه وه هيه
 كه نيمه ليره دا له باره يانه وه ددويين.

نه گهر چيدى نه توانري ت به كرده وه به هاناي
 يه كبوونى دوله ت و كومه لگاوه بچين و فرياي
 بكه وين، نه وا نه و كاته پيشيني شيوه يه كى
 كومه لايه تى گونجاو دكرى ت، به لام نه مه وكو
 گوهه ريكي بيگهردى پروونى ناليل وا ده بى ت.
 ناراسته يه ك هيه به ره و چه سپاندى يروكه يه ك كه
 ناكري ت و ناشي ت راستى و دروستيه كى له نيو
 واقعى راسته قينه دا به "هقيقه ت" سه لمي نري ت،
 له گه ل پشه ستنى زور به پروداوه خا و "خام" هكان
krude faktum كه ده شي ت "كه مي ك" له يروكه كى
 پرووت دوور بكه ويته وه، له گه ل نه ودها كه بگوتري ت
 هيچ شتيك له دژى نه و نادركي ني ت و ناشكرا ناكات.
 به پيچه وانه ي نه م ريكاو شيوازه وه، شياوتر وا بوو
 نه وه بچه سپي نري ت كه دوله ت و كومه لگا له يه كدى
 جياوازن. كومه لگا يه كپارچه نيه به لكو چه ند
 به شيكه، هميشه پولى دوله تيش به شوي ن نه و
 گروه كومه لايه تييه دا دي ت كه دوله ت له پرووى
 بابه تييه وه له ره وش و باريكى دياريكراودا
 بهرجه سته ي ده كات.

پروخساريكي ديكه ش هيه ساويلكه يى هويز
 به يانده كات، كه نه مه يه: چونكى نه و پيى وايه
 دروست سيستم و پري مى په ها، مهرجى
 خوشگوزهرانى همووانه و له كاتيكا كه به پوشنى
 گوزارشت له وه ده كات ته نها به وه راناو هستى كه
 راسته وخو يروكه كى له روانگه ي پرنسيه كه يه وه
 داده مه زريني ت، به لكو هره وه پيويستبوونى

خۆیشی بۆ دەرھێنانی لە مافی سروشتی و، بەتایبەت لەو ئەرکگەلانەو کە لە دووتوویی پەیمانی کۆمەڵایەتیدان، دەرەپرێت. مافی سروشتی لە پوانگەى ھۆبزد لە پروی گەوھەرەو ئەلتەرناتیفی یاسای خوداوەندیی سەدەکانی ناوەرەستە. بەشیك لە فەلسەفەى نوێ ھەتا سەدەى ھەژدەھەم بە بەردەوامی دەگەرايەو بە سروشت و بۆ ئەقڵ بۆئەوێ سیمای پیرۆزیی بە بەری بارودۆخە نوێیەکەدا داپرێت. فەیلەسوفەکان نەك تەنھا لە پیناوی جەماوەرەکیاندا بەلکو لە پیناوی خۆشیاندا پەنایان دەبردە بەر پیرۆزکردن، چونکی پیرۆزکردن وەکی بیرکردنەوێەکی ھۆشیارانە لە مانا و واتاکەى دەرئەدەکەوت بەلکو زادەى میکانیزمیکی سايکۆلۆجییە لـە پروی کۆمەڵایەتییەو کاردەکات. گرەوی کێشمەکێشی فەلسەفی لە ھۆبزەو بۆ چاخى رۆشنگەری لە دەوری زانییى ئەو تەوہری دەگرت داخۆ دامەزراوہ سیاسییەکان دەستکردى خودان یان دەستکردى ئەقلى سروشتین. تەنانەت ئەگەر دروستترین گریمانەکان لەو رۆژگارەیشدا بیگومان ئەم گریمانەى دوايان بێت، بەلام ھەموویان وەھمی بوون بەو پێیەى ھۆکارە راستەقینەکانی دروستبوون و سەرھەلدانی دەولەت پەردەپۆش دەکەن. ئەو پاقەى پشتنەستورە بە مافی سروشتی و پەیمانی کۆمەڵایەتى، بەشیوہیەکی نادیار، پێشبینی ئەوێ لەخۆ گرتوو کە دەولەت زادەى بەرژەوہندییە زیندووہکانی خەلکییە، بەلام ئەفسانەى پەیمان رێگای بینینی ئەو نادات کە ئەو بەرژەوہندیانە کۆک و تەبانین و دەکریت دابەشبن و بگۆرین و بەم پێیە دەکریت دەولەت ببیتە گوزارشتیکی پروت لە بەرژەوہندییەکی تاییەتى دواى ئەوێ گوزارشتیکی بابەتى بوو لە

بەرژەوہندییەکی گشتی. رێبازی ماکیاقیلى وابەستە بە گۆران و داڕوخانی شیوہکانی دەولەت، کە نەك تەنھا شۆرش وەکی تاوانیک تێدەگات بەلکو ھەر وھا وەکی پێداویستییەکی میژوویش لیى حالى دەبێت، لە رێبازەکەى ھۆبز و جیگر "خليفة" توندەکانی کە دەولەت لەسەر مافی سروشتی دادەمەزینیت، چاکتر و گونجاوتر لە واقعی تێدەگات. رێبازی ھۆبز هیچ شتیك لە بارەى ئەو گۆرانکارییانەو نازانیت کە لە ھەناوی ژيانى کۆمەڵایەتیدا پرودەدەن، بەلام لە بەرامبەر ئەویدا باوەر و ئیمان – کە لەو ماوہیدا زیاتر بنجی داکوتا – بە نەمری سیستەمى کۆمەڵایەتى لەلایەن تیوریستانی ئەقڵگەرەى دەولەتەو جاپرداوە لە سەدەى ھەژدەھەمدا، دەسەلمینیت. ھۆبز لەم پوانگەىو، لە ئاستى سەلیقەى گەرە سیاسەتمەدارى چاخى رێنيسانسا نییە، بەلام لە دوايدا گەرايەو بەو پامانە کەرتکاروہکانى چاخى رێنيسانس سەبارەت پەيوہندییەکانى نیوان سیاسەت و سروشت شانەشانى نمایشکردنى بەشیوازىکی میتۆدیانە. ئەوجا ئەگەر ھۆبز بەشیوہیەکی توند و تیژتر لە ماکیاقیلى، لەھەمبەر نائەخلاقییەتى لەمەر دامالینى پەيوہندییە راستەقینەکانى نیوان بیروکە و واقعی، مایەى قین و سەرزەنشەت نەبوویت، دەکریت ئەمە تارادەیک بەرپرێرتەو بۆ ئەوێ کە کتیبەکانى ماکیاقیلى بەو شیوازە ناسیستما تیکییە کە ھەیانە، لە کتیبە پتر ئەبستراکتەکانى ھۆبز سادە و پەوانتر بوون. ھەرگیز ھۆبز لە ماکیاقیلى ئیتالی کەم ژیرتر نەمایەو، بەلکو بەوێ کە پەنایردە بەر پاساودانى لە قولایدا، لەو توندوتیژترى کرد. راستییەکی دیکەش ھەيە لەباریدایە پاقەى ئەو پارێزگارى "حصانة" بکات کە ھۆبز ھەيەتى: چونکی ئەم

کتیبەى سپینۆزا: "پەيامێك لەمەپ لاھوت و سیاسەت"، كە پاش ماوھىەكى كەم پایەكانى جیھانى لەقاند، لە دەورى ھەمان ئەو مەسەلەگەلانە تەوھرى دەگرت و بەشیوازیكى وەكى شیوازی ھۆیز چارەسەرى دەکرد. لەپاش ماوھىەكى كەم لە دەرچوونى، ھۆیزى بەسالاچوو كتیبەكەى سپینۆزای خویندەو، بە گوزارەگەلیكى نادیار و ناپۆشن "پەنگە لە ترسى ئەو كوورە "محرقة" یە بوو بێت كە ھیشتا لە ئینگلتەرا كلیەى دەسەند" ئەوھى دركەند كە كتیبەكەى سپینۆزا بە زمانىكى نازا و بۆیرانەتر لە زمانى ئەو گوزارشت لە ھەمان نایدا و بیروبۆچوونەكانى ئەو دەكات.

ھۆیز لە بنەما و پرنسیپە فەلسەفییە گشتییەكانى خۆیەو ئاكامگەلیكى سیاسى و كەلتورى ھەندەھینجیت كە پێكرا لەگەڵ بیروپا میژووی فەلسەفییەكانى كۆمەلیك نووسەرى دیکەدا دەگونجییت و، تێكرا ئەو شتەیان دروستکردوو كە دەكرییت بە ئاقارى ماتەریالى لە فەلسەفەى میژوو لای بۆرجوازییەتى سەرکەوتوو، ناوڤیری بكەین. ھەریەك لە ماكیاقیلی و سپینۆزا و پیرایل و ماندفیل و ھەندیک لە بیریارانى رادیكالى قۇناغى پۆشنگەرى لە فەرنسا لە نمونەى دۆلباخ و ھلفتیۆس و كۆندۆرسى نوینەرایەتى ئەم ئاراستەییە دەكەن.

میتۆدى بیرکردنەوھى ئەوان بەمجۆرەییە: لە دەرەوھى سروشت و لە درێژبوونەوھ لە پۆشایی ئاسمان "الفضاء" دا ھیچ واقعێك لە ئارادا نییە. خودى مرقەكان خۆیان كەرتیکن لە سروشت و وەكى سەرچەم بوونەوھەكانى دیکە ملکەچى یاسا گشتییەکانین. میژوو چیدی نییە جگە لە گێرانەوھى رستیک پروداوى تایبەتمەند بە سروشتى مرقایەتى، کتومت وەك چۆن

پاشماوھەكەى تری میژووی سروشتى وەسفى پروداوگەلیك دەكات كە لە مەیدانگەلیكى تری سروشتدا پرودەدەن. ھەمیشە زانینى راستەقینە دەگەریتەوھ بۆ واقعیى سروشتى، واقعیى سروشتیش وەكى یەك لە سروشتى ناوۆرگانی و پرووھكى و زیندەوھرى و مرقایەتى، لای تاكەكان و لەو كۆمەلگایەدا كە لەوان پێكدییت، بەرجەستە دەبییت. تەنانەت دەولەت و كۆمەلگایش – كە ھیشتا دوو چەمكى لەیەكدی جیانەكراوین – سەر بە واقعیین، چونكى دوو شیوھن لە شیوھەكانى پێكخستنى تاكەكان. دەبییت وەكى ھەر ئامییریكى تری بزواویش – لەبەرئەوھى بەرجەستەى پەيوەندیگەلى نیوان كەرتگەلیكى واقعیى دەكەن – بە واقعیى دابنرین و تەمەشا بكرین. مەسەلەى پەيوەندى نیوان پۆخ و جەستەیش دیسان ھەر پێگای دروستبوونى چەمكەلیك كە لەسەر سروشت جوت نابن، نادات، چونكى دروست بە كردەوھ ئە پۆحگەلیكى سەرفرازى ھامپرای جەستە یاخود سەربەخۆ لە جەستەو ئە تارمایی و خێو و ئە فریشتە و شەیتانگەلیك ھەن سەروو سروشتى بن. ھەموو كردەوھ مرقایەتیییەكان، ئیدی چ كردەوھ گەلى ھۆشیارانە یاخود ناھۆشیارانەى ئیرادى یاخود ئائیرادى بن، ملکەچى پێداویستیى یاساكانى سروشتن.

بەلام ئەگەر مەسەلەكە بەو جۆرە بییت، دەكرییت ئەو كاتە بپرسین چۆن وینا و بۆچوونە ئاكارى و میتافیزیكى و ئایینیییەكان پەیدا بوون و سەریانھەلدا، چۆن خەلكى بە درێژایی سەدەگەلیك ملکەچى باوەر بە بوونى بابەتگەلیكى ناسروشتى بۆند و بالابوون. سەرچاوەى ئەم چەوتیگەلە سەرنجراكێشانە و ئامانج لییان چییە؟ ئەمەییە بناغە گەوھەرییەكانى گرفتى ئایدیۆلوجیا بەرباس

دەخات، كە تەنھا قۇناغى دواى ھىگىل دەتوانىت بە
مىتۇدگەلىكى گونجاو بچىتە نىو بىنج و
بناوانەكەيەو. وەلامى ھۆبىز و جىگرەكانى – كە
وەلامىك بوو ھەروھە ماكياقىللىش نىگارى ھىلە
پانەكانى كىشاپوو – ئىجگار سادە و ئاسانە و
بەمجۇرەيە: ھەموو ئەو وىنايانەى كە لە تيۇرياي
راست و دروستى سروشتى مرقاىەتى و سروشتى
دەرەكى لادەدەن، خەلكانىك لە پىناوى زالبوون
بەسەر خەلكانىكى تردا دروستيان كردوو. لە نىو
بىنچىنەى ئەم ئايدىيانەدا فىل و تەلەكەبازى
دەبىن. ھەرچى ھۆكارەكانىشىتى لەلەكە وىستى
زالبونە و لەلەكە دىكەش فرامۆشكردى ئەويتەر،
ھەرچى ئامانجەكانىشىانە بۇ پارىزگاركرىدەنە لە
ھىزى ئەو كەسانەى كە پەخشو بلاويان دەكەنەو.
كلئساو كەشيشەكان، بەويىيەى بەرجەستەيەكى
ئەو قۇرمە كۆمەلەيتىيەن كە تيۇريا تازەو نوئيەكان
پەلاماريان دەدەن و ھىرشيان دەكەنە سەر، واديارە
ئەمان بەرپرسيارن لەو ھەلە و چەوتىيانە لە
مىژووى پۇحىيدا. ئەم رىبازە لەوھتى
سەرھەلدانىيەو بە ئاواتى "گونجان و
لەباربوونىكى سەرتاپاگىر" ەو بوو: چونكى ئەك بە
تەنھا دەبىت بۇ ئەو چىنە كۆمەلەيتيانە لەبار بىت
كە بە درىژايى مىژووى پابردوو شىو
كارتىكرىدىكى چالاك كاريان لە حكومەتەكان كرد،
بەلكو ماکياقىللى و ھۆبىز سىپىنۇزا ھەموويان لەسەر
ئەو كۆك بوون كە جىبەجى ئەكردى ئەم رىبازە
ماناى ئەستەمبوونى ھەر دەسەلاتىكى راستەقىنەو،
بەم پىيە ئەستەمبوونى دەولەتى تازەيشە: پىويستە
دەولەتى تازەيش ھۆكارەكانى ھىزى ئايدىيولۇجى لە
نىو دەستى دەسەلاتە كۆنەكان دەركىشىت و
ئەگەرچى ئەو بەديارىكردى بەكارھىنانىشى بىت
بەشىوہەكى چالاك و ژىرانە پراكتىزەى بكات.

دابرىنى بەھايەكى مىژووى فەلسەفى گشتى
لەلەين ئەو بىرمەندانەو بەسەر وىناياندا بۇ
پىداويستى ئايدىيولۇجيا، بى ھىچ دوودلى و
گومانىك راڧەى ھۆكارى رەتكردنەوھيان دەكات
لەلەين ئەدەبى سىياسى دواى خۇيانەو. لە
لىقياساندا ئەمە دەخوينىنەو: "ئەگەر ئەو
تيۇريايەى كە دەلىت گۆشەكانى سىگۆشە يەكسانە
بە دوو گۆشەى چوارگۆشەيەك پىچەوانەى مافى
زالبوون و بالادەستى لای كەسىك لە كەسان
بووايە، ياخود بە دەرپرېنىكى راستتر و وردتر،
پىچەوانەى بەرژەوندى ئەوانە بووايە كە زال و
بالادەستن، رەنگە رەتنەكرايەتەو، بەلام ئەز
كەمترىن گومانم لەو نىيە كە ھەموو كىيەكانى
ئەندازە "الھندسە" توپ ھەلدرايوونە نىو ئاگرەو
لەبەرئەو پەيوەندىداران بەو جۇرەيان كردوو"⁽⁹⁾.

ھۆبىز شىكرىدەو گەلىكى دوور و درىژ لە مەر
كەلكى ئايىن بۇ ئەكلىرۇس بەردەست دەخات،
تەنانت ئەستراكتىن رىبازە فەلسەفىيە
سكولاستىكىيەكانىش ملەچى پەيوەندىيە
بەرژەوندىگەرىيە راستەقىنەكان دەين. نموونەى
ئەوھش لە گفتوگۆى يەكەم لە بىھىمۇسدا⁽¹⁰⁾
دەبىن. گفتوگۇكاران ناويان (i) و (ب)يە، ا لە
دواى مشتومرېكى درىژخايان سەبارەت بە
سكولاستىكىزم، ماناى پەسەندكرىد و گرتنەخۆى
فەلسەفەى ئەرستوتالىسى شىدەكاتەو. ھەروھە
فەلسەفەى ئەرستوتالىسىيىش "كرايوو توخمىك لە
نىو ئايىندا چونكى رىگا و بوارى داكۆكى لە برىك
بەشگەلى نابەجى لە عەقىدە لەھەمبەر سروشتى
جەستەى مەسىح و رەوشى فرىشتەو قەدىسەكان لە
بەھەشتدا، دەدات و، پارىزگارى لەم بەشگەلانە
دەكات تابىنە بەشېك لە عەقىدە چونكى ھەندىكيان
دەبنە مايەى كەلك و سود بۇ ئەكلىرۇس و،

هەندىكى تريان ھەروھا مەرجى پىزلىيان لە
نزمترین پلەداريان دەسەپپنن. چونكى پاش ئەوھى
مىللەتيان خستە خەيالى ئەوھى سادەترین كەسيان
تواناي بەرجەستەکردنى جەستەى مەسيحى ھەيە،
دەپرسم كى دەتوانىت و لە باريدايە پىز لەوان
نەنىت ياخود لە دەستبلاويدا لە ئاست ئەوان و
كلىسادا پڙدو پيسكەبىت، بە تايبەت لە كاتى
نەخۆشى و ناساغيدا ياخود كاتىك كە پىيى وا
دەبىت ئەوان بەرجەستەى فريادپەس دەكەن ياخود
پزگار كەر دەھىنن". ب دەپرسىت و دەلىت: "بەلام
ئەو كەك و سودە چىيە كە دەشيت فيل و
تەلەكەبازىيەكانيان لە پىبازەكەى ئەرسىتۆ
وەرگىت؟" ۱ وەلامى دەداتەو و دەلىت: "ئەوان
پتر لە پىبازەكەى، نارۆشنى و دردۆنگىيەكەى
بەكاردەھىنن. ھىچ كتيبيك نىيە لە مەر فەلسەفەى
كۆن كە بتوانىت بە لىھاتوويى كتيبەكانى ئەرسىتۆ
لە شىپرزەکردنى خەلكى بە واژەگەل و لە
بەپاکردنى ناگرى ناكۆكييەكاندا كە بەزەرورەت لە
پى و پەسمەكانى كلىساي پوما كۆتايى پيدەھات،
بەراوردبكرىت. ئەوان وىپراى ھەموو شتىك چەند
چەمكى لە پىبازە ئەرسىتۆتالىسييەكە بەكاردىنن،
بۇ نمونە وەكى گەوھەرە لەيەكدى جوداكان". ب:
"مەبەست لە گەوھەرە لەيەكدىجوداكان چىيە؟" ۱:
"ھەموو ئەوانەى كە ھەن". ب: "من دەركى
گەوھەرى شتىك ناكەم كە بە كردەو و بوونى نەبىت،
بەلام تۆ بلىسى كاريان پىيى چى بىت؟" ۱:
"شتگەلىكى زۆر بە نىسبەت ئەو مەسەلانەى كە
وابەستەن بە سروشتى خودا و چارەنووسى پۆخ لە
دواى مردن و، لە ئاسمان و، لە دۆزەخ و لە
خاوينگە. تۆ بۆ خۆشت وەكى ھەمووان دەزانىت
چۆن چۆنى گوپرايەلىي خەلكى دەستەبەر دەكەن و
لە پىگاي ئەم ھۆكارانەو و پارەوپولى بى شوامريان

لىسە دەستدەخەن. ھەرچى ئەرسىتۆيە بە
پىچەوانەو، پۆخ بە ھۆكارى يەكەمى جولەى
جەستەكان و بەم پىيە جولەى خودى پۆخ دادەنىت.
پۆخى بە ئامانج و مەبەستى قەدەرييەت و ئازادى
ھەلبىژاردن بەكارھىنا. ھەرچى سەبارەت ئەو
قازانجەيشە كە بەو ھۆيەو دەستدەخەن و، چۆن
چۆنى دەستدەخەن، من ھىچ نالىم".
دواتر گفتوگۆكە باس لە كارى ھەندىك لە
بۆچوون و ئامۆزگارييەكانى تىرى ئەرسىتۆ،
جىاوازي نيوان فەلسەفەكەى و فەلسەفەى
سكۆلاستىكى دەكات، ئىنجا لەناكاو ئاقارىكى نوئ
وەرەگىت⁽¹⁰⁾: ب "ئەمىستا دەرکم بەو پىگايە کرد
كە بەھۆيەو لۆژىك و فيزىك و، مېتافيزىكاي
ئەرسىتۆتالىسى بەكاردەھىنن، بەلام ھىشتا لەو
حالى نەبووم كە چۆن چۆنى بۆچوون و ئامۆزگارييە
سياسىيەكانى بەكاردەھىنن." ۱: "ھەروھا منيش:
پىموايە، وىپراى ئەو زيانە گەورەيەى كە لە ناكاوئىك
لىمانكەوت، ئەوان كەلكى زۆريان دەستگىر
نەبوو. چونكى ئەو خەلكانەى كە لە گەوجىتى
كەشيشەكان وەرست بوون و خوازيارى پشكنىنى
ھەقىقەتى ئەو پىبازە بوون كە بەسەرياندا
سەپىنراون، لە پىگاي خويندنى يۆنانى و
لاتىنييەو خويان خەرىكى گەپان کرد بە دواى
واتاي كتيبە پىرۆزەكاندا بەو جۆرەى كە لە زمانە
زانستىيەكاندا ھەيە، ئىدى بەم چەشنە ئاشناى
پرنسىپە ديموكراتىيەكانى لای ئەرسىتۆ و شىشروئ
بوون و، پاش ئەوھى سەراسىمەى پەوانبىژىيان
بوون شەيدايى سياسەتيان بوون و ئەمەش بوو
مايەى ئەو ياخيبيوونەى كە ئىستا باسى دەكەين".
ئەو ئەقلانىيەتە كە بىرمەندە رادىكالە فەرەنسىيەكان
لە سەدەى ھەژدەيەمدا دەيانويست لە پوانگەيەكى
پروپاگەندە خوازانەو و بىكەنە داینەمۆيەك بۆ

پووداۋەكان بۇ بەرژەۋەندى بۇرژۋاى لاۋى ۋلاتەكەى خۇيان، ھۆبىز"كە بۇرجۋازىيەت لە ۋلاتەكەيدا زامنى بەشدارىيەكى گىرنگى لە دەسەلاتى گشتىدا كىردىبوو" بېرواى وابوو ئەو (ئەقلاڭىيەت)ە، ھۆكارى راستەوخۆى، بەلام مەترسىدارى، ئەو پووداۋە مېژوويىانەيە كە ھەتا پۇرژگارى خۇى پووياندا. ئەقلاڭىيەتتىكە لە فاكتەرگەلىكى مادىيەۋە بەرھەمدىت و زەمىنە بۇ شۇرپى دەسارزىنى.

ھۆبىز، بە پېچەۋانەى ئەو فەيلەسوفە فەرەنسىانەۋە كە خەمى سەرەكياڭ مەملەتنى بوو لە دژى دوايىن شوپنەۋارەكانى فيودالىزم، تا رادەيەك مژدەدەرى جاپدەرى سەرەتاي سىستەمى كۆمەلەيتى نوپىيە و، ئەوجا لە دواى ئەم ھۆكمە لەسەر ئەقلاڭىيەت راستەوخۇ دەچىتە سەر ئەو ئاكامانەى كە دەكرىت لە ھەمبەر دەۋلەتى تازە ھەلبېھىنجرىن. لەبەرئەۋەى كە خەلكى، بەھۋى پەفتار و ھەلسوكەۋتى سىروشتى "غەرىزى"انەۋە، بەوپەرى ئاسانى جەلە و بۇ ۋىناگەلىكى ئاكارى و ئايىنى شەل دەكەن، ياخود لەبەرئەۋەى ئەو كارتىكرەنە ئايدىۋولۇجىانەى كە لەم چەشنەن – ۋەكى پابوردوۋ بۆمانى بەياندەكات – چەكىكى گىرنگەن بە دەستى دەسەلاتدارانەۋە، ھەر بۆيە پېۋىستە دەۋلەتى نوئى لە ھىزەكانى پابوردوۋى دابمالىت و خۇى شىۋە بەكارھىنانىكى تەۋاۋ ھۇشيارانە بەكارىبھىننىت.

لە بنەپەتدا، ئەۋە زانكۇكان بوون لە چاخى ناۋەنددا، كە رېگايان بۇگەيشتەن بەم چالاكىيە ئايدىۋولۇجىيە خۇشكرىد: ئەمە بىرۋا و بۇچوۋنى ھۆبىزە. ئەو زانايانەى كە لە نىۋ ئەم زانكۇيانەدا پېگەيشتەن پەنايان بىردە بەر بەكارھىنانى ژمارەيەكى زۇر لە بەھرە و توانا فېكرىيەكان تا بەو جۇرە ناۋبانگ دەربەكەن و بناسرىن كە تاقە گروپن تواناى

بەردەستخستنى ھۆكمگەلىك لەمەر مەسەلە چارەنۋوسسازەكانى مۇۋاپىيەتيان ھەيە. لە نىۋ زانكۇكاندا مەشق و راھىنانيان دەكرىد "ھىزى خۇيان پېشچاۋ دەخست تا ئەۋە پېشانى گۇيكرانيان بىدەن كە پېى سەراسىمە دەبن و، تا ھىزى تېگەيشتەننى راستەقىنە بېيچەن بە (قۇلاپگەلىكى ۋازەيىيەۋە): مەبەستەم لەۋ لېھاتوويىانەيە كە بى مانان و تەنھا بۇ سەرسامكرەننى خەلكانگەلى نەزان و نادان بەكاردەھىنرىن. ژمارەى ئەو خۇپنەرانەى كە تواناى تېگەيشتەننىان ھەبوۋ بە جۇرىك كەم بوون كە دىكتۇرە ھەلكەۋتۋە نوپىيەكان ھىچ بايەخ و گىرنگىيەكان بەۋەى كە دەكرى ئەو خۇپنەرانە بىر لى بىكەنەۋە، نەدەدا. دەبوۋ ئەو مامۇستايانە پى لە ھەموۋ ئەو بەشانەى عەقىدە بنىن كە پاپاكان بەھۋىيەۋە ناۋبەناۋ ئيمانيان فەرز دەكرىد و دەسەپاندى، (...). ھەرۋەھا لە زانكۇكانەۋە ھەموۋ كەشيشەكان دەرچوۋن و بەنىۋ شار و گۈندەكاندا پەخش و بۇۋوۋنەۋە بۇ تۇقاندنى مىللەت و پاراستن و ھىشتەنەۋەى لە دۇخى گۇپرايەلىى بى مەرج بۇ ياساى پاپايدا"⁽¹⁾.

پېۋىستە ئەم ھۆكارە كە بە دىرژاىى مېژوو بايەخ و گىرنگى سەلماۋە، ئەمىستە بۇ خىزمەتى مەسەلەيەكى تازەۋ باش بەكاربھىننىت كە ئەمەيە: مەسەلەى دەۋلەتى بۇرجۋازى. لە پوانگەى ھۆبىزدا، ئاشتى ناۋخۇيى تەنھا بەھۋى ئەو ئايدىيانەۋە كە لە نىۋ زەين و بىرى خەلكىدا دەچەسپىنرىن، ديار و دەستنىشان دەبىت. كەۋاتە پېۋىستە زانكۇكان دروست بكرىن بەو پېيەى شەتلىگە سەرەكىيەكانى ئايدىا باۋ ۋىلاۋەكانن، دەبىت بە جۇرىك دروست بكرىن كە رېكخستنى كارى زانستىيان لەگەل پېۋىستىيەكانى دەۋلەتدا بگۈنجىت. ئەۋەى كە لە

سەدەکانی ناوەراستدا بۆ بەرژەووەندی کلێسای کرد، دەبیّت ئیستاکە لە پیناوە دەولەتی نەتەوویی خاوەن سەرۆکری و دامەزراوە سەر مافی سروشتی و کە بەم پێیە باشترین جووری حکومەتەکانیشە، بیکات. ھۆبێز بوار بۆ کەمترین شک و گومان لەم مەسەلەییە ناھێلێتەو: "وھمی پوچی بە توندی وابەستە بە سەقامگیری دەولەتەو لە نێو دڵ و دەروونی خەڵکە نادان و نەزانەکاندا دەچەسپێ و بەشیکی ئەم کارە بەھۆی پەند و ئامۆزگاری و بەشەکە تریشی بەھۆی ھەلەوھەری پۆژانەیی خەڵکانیکەو جێبەجێ دەبیّت کە کاتیکی ئەوتۆیان ھەیە بۆ خۆبەستەو کتیب چوونکی لەو بەولاو ھیچ کاریکی تریان نییە بیکەن، ئەم خەڵکانە بیروپراکانی خۆیان لەو مامۆستایانەو وەردەگرن کە لە نێو زانکۆ گشتییەکاندا لاوان پێدەگەین. راستتروایە، لەلایەکی دیکەو، لەو پیناوەدا بە زانکۆکان دەستپێبکریّت ئەگەر ھەر خواستی بۆ سەپاندنی رێبازگەلی پرگاریوون ھەبوو. بەلکو دەبیّت لێردا بنەما راستەقینە سەلمێنراوەکان بەجۆریک درێژیکرێنەو و فراوان بکریّن کە ھەرودھا بۆ زانستی سیاسییە، ئیدی بەم جۆرە ئەو لاوانە کە تیایدا پەرورەدە و فیردەبەن دەتوانن ئەو بنەمایانە بگۆینەو بۆ جەماویری خەلکی لە کۆر و ئەنجومەنە تاییبەت و گشتییەکاندا. ئەم کارەیش بە ئەندازەیک لە ھیمەت و سەرکەوتن ئەنجام دەدەن کە خودی خۆیان قەناعەتیان بە ھەقیقەتی ئەو شتە کە پرایدەگەییّن و خەلکی پێ پەرورەدە دەکەن زۆر زیاتر دەبیّت⁽¹²⁾.

پێدەچێت ئەو سیمای مۆرکە ئاسانکراوە توندو پەقەیی کە خاسیەتیکی جیاکەرەو شێوازی گوزارشتە لەم ئایدیایانە، ئەو کاتە پۆشنتر بیّت کاتیکی کە ھۆبێز دەست دەکاتە تاوتویکردنی

ناوەرۆکی ئەو پەرورەدەییە کە پێویستە دامەزراوە گشتییەکان لە بواری زانستی ئاکار و لیکدانەو ئاییندا پێشکەشی بکەن. ئەگەر پەرورەدە توانیبیشتی بە ھەموو دنیاییەکەو راشکاوانە پێشنیاری ئەو بکات ئەو ئارامی و ئاسایشە دەولەت کە بانگەشە بۆ دەکات تاقە بناغەیی یاسایی واقعیە لە نێو ھەموو ئەرکەکانی مرقدا، ئەمە چوونکی بەرژەووەندیەکانی ئەو دەولەتە لە پۆزگاری ئەو دا زیاتر لەگەڵ بەرژەووەندیەکانی چینی پەیمانەرەکانی نێو میللەتی ئینگلیزدا تەبابوو. دەکرا، لە ساری نەبوونی جیاکردنەو لە نێوان دەولەت و کۆمەلگا لەو کاتەدا، لەو چوار چۆیەدا زامنی پرواکردن بە بیروکی وابەستەو ھەر ئاکاریک لەگەڵ یاساکی دەولەتدا وەک یەکیان لێ دیت، بکریّت، کە ھیشتا لە مافی سروشتی وەک چاکەیکە وابەستە بە بەرژەووەندیە مەدەنییەکانەو، نەھا توو. ئەگەر مەسەلەکە بەم شێوێە نەبوایە، ئەودەمە ھۆبێز جاریکی دی ئەو ھەلەییە ماکیاقیللی کە پێی وایە ھۆکارەکانی قەلەمەرەویی ئایدیۆلۆجی بە میرات بۆماو لە سەدەکانی پێشووەو تەنھا ئەو کاتە دەتوانریّت چالاکانە بەکاربریّن ئەگەر لەسەر دەورەدانی ئامانجی خۆی بە ئارۆشنییەکی نامۆ بەردەوامیّت، بەرچاو نەدەکەوتەو. دەولەت لای ھۆبێز زامکردنی زیاترین خۆشگوزەرانییە کە لە توانادابیّت، بۆ زۆرتەین ژمارە لە ھاوڵاتیان کە لە توانادا بیّت. بەلام لە حالەتی تێرنەکردنی ئەم مەرجەدا لەلایەن دەولەتەو و، وختیک کە ئەوپەری پێویستی بە ھۆکارەکانی ھیزی دەبیّت، ئەوکاتە پێویستە رێبازەکی ھۆبێز راشکاوانە پەيوەندیەکانی نێوان دەسەلاتی دەولەت و بەھا ئایدیالەکان کە خراپترین دەرەنجامیان

لێدەكەوێتەوه، بەیان بكات. بە دُنیاوییەوه خودی خۆی داوای كردوووە كە وەكی مەرجیكی سەرکەوتنی فێركردن و پەرورەدەكردنی گشتی، مامۆستایان بپرواوە قەناعەتیان بە راستیی ئەو بیروپایانەى كە بانگەشەى بۆ دەكەن و خەلكى پێ پەرورەدە دەكەن، هەبێت. بەلام بەكارهێنانى هەقیقەت وەكى هۆیهكى قەڵەمپەوییى و دەسەلات، لە میژوودا سیما و پروخساریكى تایبەتمەندى هەیە. دروست واپێدەچێت هەقیقەت وابەستەى چینه پروو لەسەر و سەرکەوتووكان بێت. بەلام گۆراوو ناپاكە. لەگەڵ سەقامگیربوونی ئەو چینانەدا، لەو نایدیایانە جوێ دەبێتەوه كە پەروایەتى خۆیان لە میانى ئەو پرۆسە لەسەر خۆیەى سەقامگیربووندا دەبیننەوه. هەرچى دەقى ئەو فۆرمانەیشە كە بە قەناعەتەوه جاپرداون و بلاوكراونەتەوه دەكرێت وەكى خۆى بێ هیچ گۆرانێك بمیڤێتەوه و وەكى دروشمى "ئازادى، بەرابەرى، برابەرتى" بە دەروازەى بەندیخانەكانى كۆمارى فەرەنساون، هەقیقەت لێى دوورناكەوێتەوه. بېرۆكەى ئەوێ دەسەلاتدار "حاكم" تاقە كەسە لە سیاسەتدا كە ناتوانێت لەگەڵ هەقیقەتدا هەلبكات و بە ناشتى بژی، بېرۆكەیهكە هۆبز هەر لە سەرەتاوه پێى لێدەنێت. وەختێك كە دەشلیت پێویستە دەولەت كلیسا و ئایین بخاتە پیناوى خزمەتى خۆیەوه، ئەمە لای ئەو مانای بەكارهێنانى دەولەتیانەى وەهمەكانە، چونكى لای ئەو واژەى زانین تەنھا و تەنھا لەسەر ناوەرپۆكى هەردوو زانستى سروشت و سیاسەت جوت دەبێت. "ئارەزووى ئەو وینایە ناكەم كە ئایین دەكاتە زانست، لە كاتیكدا كە پێویستە یاسا بێت. چونكى ئەگەرچى ئایین لە هەموو دەولەتاندا هەر هەمان ئایین نییە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە نێو هەموو نەتەویەكدا هەر شیاوى تاوتوێكردن و قسە لەسەر

كردن نییە"⁽¹³⁾. پێویستە دەولەت كۆى ئەو وەهمانەى كە بۆ ئامانجەكانى بەكەلەن بە ئایین ناودێر بكات و، پەرستن و پەخشكردنى پەسەند بكات و بە گوێرەى پێرەوى كلیسای ئەنگلیكانى سەرپاكى لەشكرێك لە كەشیشگەل لە ئەستۆى خۆى بگرێت. لە سەرەتادا كەشیشەكان ئایینیان بە دەستى ئەنقەست و بۆ ئامانجى تایبەتى خۆیان داھێناو پەرورەدەكرد، ئەمپستایش پێویستە دەولەت ئەم كارە بكات: "ترس و پامکردن لە هیزگەلى نادیار و شاراو، ئیدى چ هیزگەلى خولقینراو بن یاخود لە دابونەریتەكانەوه وەرگیرابن، وەختێك كە بەپریریك لەلایەن دەولەتەوه دادەمەزرىت پێى دەگوترێت ئایین و، باوەرپێكى پوچیشى پێى دەگوترێت كاتێك كە بە پریریك لەلایەن ئەو دانەمەزرىت⁽¹⁴⁾. كەواتە پێویستە ترس، بەو پێیەى خاسیەتیكى سەرەكییە لە سروشتى مرقایەتیدا، بە هۆى ئایینەوه بخریتە پیناو خزمەتى دەولەتەوه: پێویستە لە بنەپەتدا بۆ زامكردنى گوێپرایەلىی لەبەردەم یاسادا و بۆ چاودێرى پەرۆشتەرزى بۆرجوازیی بەشیۆهیهكى گشتى، بەكاربھێنرێت. "هەموو ئەوێ كە مافى خۆمانە لە هەردوو بوارى ئیمان و ئاكاردا لە ژيانى پۆحى داوا بكەین – من پێى لێدەنیم – كە لە دووتویى كتیبى پېرۆزدا بە سادەترین شیۆه كە لە توانادا بێت، پێشچاوە خراوه و، ئەمەیه: ئەى مندالەكان گوێپرایەلى داىك و باوكتان بن، ئەى خزمەتكاران گوێپرایەلى سەردارەكانتان بن! ئەى پیاوان ملكەچى دەسەلاتى بالا، ملكەچى خودى پادشا یاخود ئەو كەسە بن كە لەلایەن ئەو نێردراوه! بە هەموو ئازای گیانتانەوه خوداتان خوش بوویت و وەك چۆن خۆتان خوشدەوێت خزم و كەسى خۆتانیش خوش بوویت! ئەمانە

واژه‌گه‌لیکن له کتیبی پیروژ و هه‌رگیزاو هه‌رگیز پیویستیان به لیدوان و قسه له‌سه‌ر کردن نییه. به‌لام شه‌وی که نه مندالان و نه زورینه‌ی خه‌لکی تنیده‌گه‌ن، شه‌ویه بوجی پیویسته له‌سه‌ریان واکه‌ن. شه‌وان پییان وانییه که نارامی و ناسایشی ده‌ولت و، به‌م پییه نارامی و ناسایشی تاییه‌تی خویشان، به‌ندن به‌جیب‌ه‌جی‌کردنی شه‌رکه‌کانیانه‌وه⁽¹⁵⁾.

مه‌سیح که به‌گویره‌ی سه‌رده‌می کون فریاد‌رپی به‌لینپی‌دراوه، هوبز وه‌کی به‌شیک له‌عه‌قیده، به‌و پییه‌ی که مه‌رجیکی به‌سه‌ بو‌پزگار‌بوونی پوچ، ده‌یه‌لی‌ت‌ه‌وه، چونکی مرو‌ة به‌مشیه‌یه نارهن‌زوی پی‌ لی‌نان به‌وه‌دا ده‌کات که خو‌به‌ستنه‌وه به‌ وه‌سیه‌تنامه‌کانه‌وه ده‌رفه‌تی ده‌ستخستنی پزگار‌بوونی تاهه‌تایی ده‌ره‌خسینیت. هوبز له‌کوتایی به‌شی یه‌که‌می گرنگی بیهم‌وسدا⁽¹⁶⁾ ده‌لیت: پی‌م واییت پیویسته خه‌لکی به‌خوشویستنی گو‌پراهه‌لیی قایل بکه‌ین، پیویسته له‌و پی‌ناوه‌شدا مژده‌ده‌رو په‌یام‌به‌ره‌کان پرنسیپ و بنه‌ما باشه‌کان له‌زانکوکان له‌قوناغی لاو‌یتیدا هه‌لبه‌ینجن. شه‌گه‌ر زانکوکان به‌م ناقاره‌دا چاکسازی نه‌کری‌ن و شه‌گه‌ر شه‌کلیر‌وس ده‌رک به‌وه نه‌کات که جگه‌ له‌و ده‌سه‌لاته‌ی که ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی بالا پی‌یانه‌به‌خشیت هیچ ده‌سه‌لاتیکی دیکه‌یان نییه، نابینه‌ خاوه‌نی ناشتییه‌کی هه‌میشه‌یی. ئیدی به‌م جو‌ره ئایین "ترس له‌هیزگه‌له‌ نادیار و شاراو‌ه‌کان"، به‌ری‌گایه‌کی هوشیارانه‌ ده‌خریت‌ه پی‌ناو خزمه‌تی ده‌ستگرتن به‌سه‌ر کومه‌لگادا.

شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی هوبز، به‌گویره‌ی هه‌لو‌یسته میژوویه‌که‌ی وه‌کی فه‌یله‌سوفیکی بوزجوازییه‌تی سه‌رکه‌وتوو، دروست به‌ته‌نها ناراسته‌ی چه‌سپاندنی و‌یناو تیوری‌ا

کومه‌لایه‌تییه‌کان له‌خوناگریت، به‌لکو – وابه‌سته له‌گه‌ل شه‌ویشدا – ناقاری داخ‌لب‌وون تیایدا ره‌خنه‌ییسه.

هوبز شه‌م رسته‌یه‌ی نووسی: "هه‌موو هاو‌لاتیه‌کی ناسایی – چونکی نایدیاکان نازادن – نازادی ته‌واوی هه‌یه که باوه‌ری هه‌بی‌ت یاخود باوه‌ریکی قولی به‌و پروداوانه که وه‌کی موعجیزه‌گه‌لیک پی‌شده‌ستخراون، نه‌بی‌ت. به‌هوی شه‌و چالا‌کانه‌ش که باوه‌ری میلی به‌سه‌ر شه‌و که‌سانه‌یدا داده‌پریت که موعجیزه‌ ده‌چه‌سپین و پا‌به‌ندی ده‌ین، شه‌و هاو‌لاتیه‌ی ناساییه ده‌توانیت نه‌جامگیری شه‌وه بکات که داخ‌و ده‌بی‌ت شه‌و پروداوگه‌لانه به‌موعجیزه‌گه‌ل یاخود در‌و و ده‌له‌سه‌ته‌ماشا بکری‌ن"⁽¹⁷⁾.

شه‌م ری‌گاو شیوازه له‌روانیندا، مشتوم‌ریکی میژووی شیواوی ته‌قینه‌وه‌ی گرت‌وته‌خو، دروست کاتیکیش که نایدیاکان ده‌ستبه‌رداری ره‌ه‌نده "تاییه‌تمه‌ند" سه‌ره‌تاییه‌که‌یان ده‌ین و ده‌ست له‌باوه‌ر بوون به‌موعجیزه‌کان هه‌ل‌ده‌گرن و، چالاکییه‌کی کومه‌لایه‌تی، به‌و پییه‌ی ره‌خنه‌یه‌کی سه‌رتاپاگیری نایدیا باو وبلاوه‌کانه، په‌یدا ده‌که‌ن، هه‌ر ده‌ته‌قیت‌ه‌وه.

شه‌و گرفته‌ سه‌ره‌کییه‌ی که لی‌ره‌دا فه‌لسه‌فه‌ی میژوو لای هوبز ده‌یور‌وژینیت، وه‌کی پی‌شتر ئاماره‌مان پی‌دا، گرفته‌ی نایدی‌ول‌وجیایه. بی‌گومان شه‌م چه‌مکه که له‌واقیعه‌دا ناوه‌پ‌وکیکی به‌پرشتتری له‌خوگرتوو، لای هوبز بوونی ناشکرانه‌بوو به‌لکو شاراو‌ه‌بوو. شه‌م چه‌مکه لای هوبز واتایه‌کی کورتی هه‌یه، کو‌ی شه‌و نایدیا‌یانه‌یه که له‌قوناغیکی دیاری‌کراو له‌کومه‌لگایه‌کی دیاری‌کراو‌دا باووبلاوه و بو‌پاریزگاری له‌شیوه‌ی شه‌و کومه‌لگایه به‌که‌لکه. ده‌کری‌ت روانگه‌ی هوبز و له‌گه‌لیشیدا روانگه‌ی

سپىنۆزا و چاخى پۇشنىگەرى بەشىۋەيەكى گىشتى، بەم جۆرە دابرىژىت: تەنھا ئەو كاتە دەتوانىن لە ئاقارى مېژوو تېيىگەين ئەگەر ئاراستەبوونى خەللى لى پىگىلى ھۆگەلىكى ئايدىۋولۇجىيەۋە، بەم ئاراستەيە تەماشىا بىكەين كە يەككى لە گىرنگىرتىن فاكىتەرەكان لە ئاراستەيى مېژوودا پىكىدىنىت. خانەدان و كەشيشەكان لە كۆمەلگى دواكەوتووى سەدەكانى ناوەرەستىا يەكەمىن كەس بوون كە ئايدىۋولۇجىيان بۇ پارىژگارى لە پىكها تە "تشكىلة" يەكى كۆمەلەيتى كە بەردەوامبوونى ھۆى سەرەكى ھەژمونىيان بوو، بەھۆى ئەقلەۋە دىۋالەيتى ئايدىۋولۇجىا دەكات، بەكارھىئا. ئەقلىش كە زۇرچار ھۆبىز بە ئەقلى "راست و بەجى" ى ناو دەبات – ھاوتى زانست و مافى سىروشتىيە، كۆى ئەو مەسەلەنەيە كە لەسەر تاقىكىردنەۋەيەكى كىردەيى دامەزراون⁽¹⁸⁾.

كەۋاتە ئەقل و ئەقلانىيەت لاي ھۆبىز لە زاننى و زانىارىگەلىكىدا بەرجەستەن كە ھەموو ساتەۋەختىك شىاۋى ئەۋەن لەسەر پىساي ئەزمون ياخود بەلگەكارىيە لۇژىكىيەكان گەشەبەكن: بەلام پىۋىستە توخم و رەگەزەكانى ئەم زانىارىگەلە بۇ دىۋاجار و بە تەۋاۋى دابمەزىنرىت: ھەر لەگەل ھاتنە ئارايدا ئىدى ھەر ھۆيەك بۇ گۆپىنى لە گۆپىدا نامىنى. بەم جۆرە نەك ھەر بە تەنھا چەمكىكى خاۋەن قەلەمەرەۋىيەكى رەھا بۇ سىروشت لە ئارادا دەبىت بەلكو ھەرۋەھا چەمكىك بۇ ئاكار و بەرژەۋەندى راستەقىنەي خەللى لە گۆپىدا دەبىت كە بۇ ھەموو كات و شىۋىنىك شىاۋ دەبىت و بىركىردنەۋەيى تىكراي گوتەزاكانى سەر بە بىرۋەكى كۆمەلەگە و دەۋلەتىش لەسەر ئەو بناغەيە دەبىت كە تا ھەتايىيە مادامەكى خودى ئەو بىرۋەكى پى لە راستى و دروستىيەكەى نراۋە. لە بنەرەتىشدا

مېژوو ۋەكى پىرۋسەي ئەو پەرەسەندەنە كە خەللى بەرەو بە تەۋاۋى بەخاۋەنبوونى ئەقل دەبات دىتە پىشچاۋ، ئىدى ھەر لەگەل جىيەجىكىردنى ئەو پىرۋسەيەدا بە ئاسانى چاكىرتىن سىستەمى كۆمەلەيتى كە ۋەكى دىۋاين دۇخىك ئارەزوۋى دەكەين، بەرجەستە دەبىت. لەبەرئەۋەي ئەم دىۋاين دۇخەيش بەندە بە پىرەنسىيەكانى مافى سىروشتىيەۋە كە ئەمەيە –پاگەيشتن بە چاكەي گىشتى لە پىگىلى جەختكىردنى ئازادانە لە خۇپەرسىتى تاكەكەسىي – و لەبەرئەۋەي ئەو پىرەنسىيەنە گەۋەرى كۆمەلگى بۇرجىۋانى پىكىدىنىت، ھەر بۆيە ناۋەرۋكى ئەم گىرمانەيە لە بنەرەتدا لە پىۋى بابەتتىيەۋە بەم جۆرە لە مېژوو تىدەكات كە پىشپەۋىكىردنە بەرەو پىشەۋە بە ئاراستەيى نمونە بەرز و بالاكانى كۆمەلگى بۇرجىۋانى لە چىۋارچىۋەي سىستەمى مولىكەيتى و ئازادى كىپىكىدا. پىۋەرى ئەم پىشكەۋتەنىش لە ئايدىكانى خودى بىرىاران خۇيان پىكىدىت، كە ئايدىگەلىكى بەند و مەرجدارە بە سەردەم و پۇژگارەكەيەۋە. بەلام لەسەر ئەو بناغەيە كە تا ھەتايىن دىخىنە بەر باس و پىشچاۋ دىخىن. ھەر لەم بىۋارەدا ئەم جىۋاۋىيە لە نىۋان ھۆبىز ئەقلانىيەت سەدەي ھەژدەيەمدا تۆمار دەكەين: ھۆبىز بە شىۋەيەكى ساۋىلكانە پىلى لەۋە ناۋە كە ئەقل تارادەيەك ھەر لە سەرەتاي مېژوۋەۋە پىدراۋ بوۋە و، ئەگەرچى ھەر بە شارۋەيىش ماۋەتەۋە بەلام دىكرىت ئەم شارۋە بوۋىيە بە تەنھا بگەپىنرىتەۋە بۇ پىلان و فىلگەلىك، بە تايبەت ئەو پىشۋىيەي كە كلىسا پەخشوبلاۋى كىردەۋە، ھەرچى لە سەردەمى پۇشنىگەرىدايە "بىجگە لە پۇسۇ" مەسەلەكە بە پىچەۋانەي ئەمەۋە بوو، تەنھا لەسەر پىساي ئەزمونى لە پىۋى كۆمەلەيتىيەۋە

پێکوپێک "منظم" دەتوانرێت ئەقل دەستەبەر و پەیدا "اکتساب" بکری، هەروەها ئەم پەیداکردنە، هەلبەت بە نەیسبەت ئەوانەو، تێپەراندنی ئەو ناستەنگ و دژوارییانەى کە دەسەڵاتداران دروستی دەکەن، لە خۆگرتوو.

کەواتە زانین لە روانگەى ھۆبزا، وەکی لە میژووی تەوراتیدا، ھەر لە سەرەتاوە لەئارادایە و ئەو ھەلەى مرۆفەکان خۆیانە ئەگەر ئەو زانینە و چالاکییەکەى لەمپەر ئامیزبێت، لە کاتیکیدا بیرمەندانی چاخى پۆشنگەرى واقعی ئەوێ کە ئایدیۆلۆجیا ھەر لە سەرەتاوە لە ئارادایە و تەنھا لە چوارچێوەى ئاراستەى پرۆسەى میژوویییدا دەتوانرێت لابریت و بگۆردریت، وەکی یاسایەکی سروشتی تەماشای دەکەن.

ھەموو ئەم وێنایانە لەو بیرۆکەیدا بەشدارن کە ئەقل ھەمیشە وەکی خۆى دەمێنێتەو، ھەقیقەتیش، وێرێ ئەو پۆلەت و پوخسارە جووبەجۆرانەى کە دەکریت بیانپۆشی و بیانکاتە بەرگێک بۆ خۆى، دواجار لە ھەر جێیەک و لەھەر ساتەوختیکدا ھەر بەردەست و نزیکە دەست دەبێت. ھەقیقەت بابەتیکە خەلکی دەتوانن نزیکى ببەنەو یاخود لێى دووربکەونەو، بەلام ھەر وەکی خۆى دەمێنێتەو و وابەستە بە میژوو و بە چارەنۆسى زەمەنێى مرۆفەکانەو نابێت. ئیدی بەم جووبە ئەم تیۆریایە – کە سیما و مۆرکە گرفت ئامیزەکەى تەنھا لەتەک فەلسەفەکەى ھیگڵدا بە پۆشنی دەردەکەوێت – لەگەڵ ئەو نایینەدا کە وەکی ئایدیۆلۆجیاىەک دژایەتى دەکات وەکی لیدی و، ئەمیش لافى ئەو لیدەدات کە ھەقیقەتیکى رەھا و تەواو بەردەست دەخات. ھەردوکیشیان تەواو دانیان لەوێ ئەو ساتەوختەى کە تیایدا دەرکەوتوون ساتەوختی

خاوەنداریى ھەقیقەتە. فەلسەفەى نوێ پێبازەکەى خۆى کە وابەستەى بە سروشت و بە کۆمەلگاوە بە پێبازێکی پایانى "نھائى" دادەنێت و کە ھێشتا میژوویش تەختە رەشیکە کە رەنگى سێى تەنھا لەگەڵ رەنگى رەشدا دێت. ھەرچى تیکرێ بپروا ھەلۆیستەکانى سەدەکانى رابوردویشە کە ناکۆکن لەگەڵیدا تەنھا بە مانای چەواشەکردن، یاخود لە باشترین حالەتدا بەمانای چەوت و چەوێل، پێى لیدەنێت، ئەو ئایدیایانەى کە رابوردو بەرھەمى ھێنان لە بارى ھۆشیارییەکی چەوت یاخود لە بەدحالییوونەو دین. ھەلبەت لای ژمارەیک لە بیرارانی سەدەى ناوەراست و تەنانەت سەدە زۆر کۆنەکانیش پوخسارگەلیک ھەن ئەمىستا وەبیر دەھێننەو، لە پاش ئاوەژوکردنى ریزەندى بەھاکانى سەدەکانى ناوەراست دەستدەکریتە ستایشى دیموکراتیس یاخود ئیپیکۆر کەسانى تر و، ئیدی بە پێشەنگ، مژدەدەر، تەماشای دەکری و، دەرکەوتنى ناکاوى بلیمەتیان تیادا بەدى دەکریت، بەلام ئەم تەرەزە لە ریزلییان، متمانەى باوەر بەخۆبون لەو ھەقیقەتە سەروو زەمەنییە وێرێ کات و شوێن بەزەبر دابین کراوە و پاشان ویکچوونى نوێ لەگەڵ ھزرى نایینى رەخنەکراودا زیاتر دادەمالێت: چەمکەلیکی نامۆ لە چوارچێوەى سیاقەکانیان دەردەکیشری، بەراورد بە بیروا کەسییەکان دەکری ئینجا تەنھا بەرەتکردنەو یاخود پەسەندکردنیان بەس دەکریت، بێئەوێ کەسى بکەر لە ناستى تیگەیشتن لە پۆلە میژووییەکیداییت. وەکی چۆن ئیماندارى پێ ھەلگرتوو لە ھەقیقەتى سروشتى نەمرەو، بێ ھیچ شیوہیەکی دى لە شیوہکانى بەلگەکارى، تەنھا ئەو ھەقیقەتە نەمرە نەبێت، بیدەکارانى لە قەدیسەکان جوێ دەکردەو، ھەروەھا فەلسەفەى ماتەریالیی

بۆرجىۋازىي دامەزراۋ لەسەر "ئەقلى" تايىبەتى خۇي، گىل و جادوگەرەن لە دانايان و شەھيدان جىادەكاتەۋە.

بۇ ھۆكۈمدان لەسەر خۇپىشاندانە پۇشنىرىيەكان لە رابوردودا تەنھا بە بەلى يان نەخىر بەس دەكرىت و لەجياتى تىگەيشتن بەراوردكارى دەكرىت، ھىگل بۇ ۋەسفكردىنى ئەم ھەلۋىستە ئەم دەستەۋازانەى دۆزىبويەۋە: "سەرلەبەرى مېژۋوى فەلسەفە گۆرەپانى شەرىكە تەنھا و تەنھا كەلەكەى ئىسك و پروسكى مردوۋان دايدەپۇشىت (...)"، "مەملەكەتى مردوۋانە، مردوۋانىك تاگەلىك نىن بە تەنھا لە پروى جەستەيىەۋە مردىن، بەلكو سىستەمگەلىكى بەزىون، لە پروى پۇحىيىەۋە مردون، ھەركەسە پاش ئەۋەى ئەۋى تىرى كوشتوۋە، ناشتويەتى. لەبرى "شۋىن من بكەۋە" راستتروايە دەيىت بگوترىت: "خۆت شۋىنى خۆت بكەۋە" واتە لەسەر دلىيائى خۆت بمىنەرەۋە، پابەند بە پوانگەى كەسىي خۆتەۋەبە. پابەندبوون بە پوانگەى ئەۋى ترەۋە لە پاي چى؟.. بەلام بە گۈيرەى ئەزمونى رابوردوو، پىدەچىت و راستتر وايە ۋازەگەلىكى دى لە كتيبى پىرۋز بەسەر ئەم چەشنە فەلسەفەيەدا جىبەجى دەيىت، ئەم ۋازانەى پۇلس پەيامبەر: "تەماشاكە، ئەۋە پىيەكانى ئەۋە كەسانەيە كە لەبەردەم دەروازەكەدا ھەلتدەگرن". بېۋانە، ھاتنى ئەۋە فەلسەفەيەى كە فەلسەفەكەى تۆ بە درۆ و دووردهخاتەۋە لەۋ كاتە كە بەھاتن بۇ لاي كەسانى تر خاياندى زياتر ناخايەنىت (...).

پووداۋەكانى مېژۋوى فەلسەفە تەنھا سەركىشى گەلىك نىن – ھەروەھا مېژۋوى گشتى تەنھا مېژۋويەكى پۇمانتىكى نىيە – تەنھا بېرىك لە پووداۋى ناكاو و، ھەلمەتگەلى ئەسپسوارگەلى گەپۆك

نىيە ھەريەك لە پىناۋ خۇيدا شەپ بكا و بى نامانچ ھەلبنوتىن و، كارەكانيان، بى ئەۋەى ھىچ شۋىنەۋار و كارىگەريىەكى جىيەيشتتيت، لەناۋچوويىت. ھەروەھا ئەۋەش تەۋاو راست و بەجى نىيە كەسىك لە بۋارىكدا ناوبانگى دەركردىت و يەكىكى تر لە بۋارىكى دىكەدا (...)⁽¹⁹⁾ "ھەرچى سەبارەت تاگەلەكانە، ھەر تاكىك ئىدى ھەرچۈنك بىت، پۇلەى سەردەمەكەى خۇيەتى، ۋەكى چۇن فەلسەفەيش بەندى ئايدىكانى سەردەمەكەى خۇيەتى. ئەستەمە ۋا خەيالىكرىت كە فەلسەفەيەك لە فەلسەفەكان دەتوانىت لە جىھانەكەى خۇى دوورتىر پروات. ئەمە ۋەكى ئەۋە وايە كە بگوترىت كەسىك بازى بەسەر سەردەمەكەى خۇيدا داۋەۋە لە پۇدس پەريۋەتەۋە⁽²⁰⁾.

"ھىگل بېۋاي وايە ئىمە تەنھا ئەۋ كاتە دەتوانىن دەرك بە واتاي ئەۋ ئايدىگەلانە كە لە مېژۋودا دەردەكەون بكەين، كە لە چوارچىۋەى ديارىكرەنەكانى سەردەمەكەيدا تىيىگەين، يان بە دەرىپىنكى دىكە: "تەنھا ئەۋ كاتە دەتوانىن لىيى حالى بىن كە لە چوارچىۋەى پەيۋەندىدا بە ھەموو بۋارەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتەۋە تەماشاي بكەين. "ئايىن و، ياساكان و، پەفتار و، بارودۇخى زانست و ھونەرەكان و پەيۋەندىيە ياسايىەكان و تىكرپاي بەھرەكانى تىرى مىللەتلىك لە مىللەتان لە نمونەى ئەۋ پيشەسازىيەى كە بۇ تىركردن و پركردنەۋەى پىۋىستىيە سىروشتى جەستەيىەكانى دايدەمەزىنىت و، كۆى ئەۋ شتەنەى كە دەۋرى چارەنۋوسى دەدەن و ئەۋ پەۋشتانەى كە تىايدايەتى و ھاۋسىكانى لە كاتى شەپ و لە كاتى ئاشتىدا، ھەموو ئەمانە لە ناخەۋە ۋابەستەن و لە پەيۋەندىيەكى توند و تۆلدان (...) ئەۋەى

كە گرنىگە ديارىكردنى جوړى ئەو پەيوەندىيەيە كە بە كردهوه هەيە"⁽²¹⁾.

هەر لە ھۆبزهوہ بۆ سەردەمی پۆشنگەری "هەروەها ھیگڵ ناوی مۆنتیسکیۆش دەبات" زۆرجار بوونی ئەو چەشنە پەيوەندىيە سەلمینراوہ، بەلام تیگەيشتن لێی بە شىوازیكى دەرەكى پەتى بووہ. سەرچەم دیاردە و پروخسارەكانى ژيانى يەك گەل دەبەستریت بە يەككى ترەوہ. ئینجا بێئەوہى لە پڭای بونیادی كۆمەلگای مەبەستەوہ ھەولێ پاقەكردنى میتۆدیانەى ناوہپۆكى وینا ئایینی و میتافیزیكى و ئاكارىيەكان بەدریت، دەدریتە پاڵ "پۆحى میللەت"، بە ھەرحال دروست ئائەمەيە گرفتى ئایدیۆلۆجیا. پاستە ھۆشیاری ساختە یاخود درۆزنە ھۆشیاری "الوعى الزائف" تەنھا زانستى راستەقىنە دەتوانیئت پەردە لە پروی ھەلمالیت، بەلام سەبارەت بە زانینی میژوو، ھەر تەنھا مامەلەكردن لەتەك نویندراو "تمثلات"ە ئاینی یاخود میتافیزیکیەكان، كە چیدی لەگەڵ دۆخى زانستدا جوت نابیت، مامەلەكردنیان بەو جوړەى كە تەنھا چەوتیگەلێكن، بە ھەمان ئەو پڭایەى كە گریمانەيەكى ناپاست لە زانستە سروشتى و فیزیکیەكان لەسەر ئەو بناغەيەى كە ھەلەى زانیەكە لە زانیان پەتدەكریتەوہ، بەس نییە. گەپاندنەوہى ئایین بۆ تەنھا خولقاندنیكى خودی لەلایەن كەشیشانەوہ، لەبەر تاقە ھۆكارىكى سادە و ساكار ھەلەيە كە ئەمەيە: چونكى ئەو سیفەتانەى كە ھۆبز گریمانى ئەوہ دەكات پالئەرى پشتكردەوہ – بە تاییبەت غەریزەى قازانج –ى كەشیش و خانەدانەكانە، چیدی نییە جگە لە توخمگەلێكى دەروونى كە تەنھا لەتەك كۆمەلگای بۆرجوازیدا پەردەسینیت. ھۆبز كە شاھیدی ئەوہ بوو، دەتوانیت لە ھەموو دەرەنجامەكان رابمینی و

وردبیتەوہ، بەلام، بۆ نموونە، بە ھیچ كلۆجیك لە تاییبەتەندىيەكانى سەرەتاكانى سەدەكانى ناوہراست نەبوو.

ئەو وینا توند و پەوان "بلیغ"انەى كە پاڵ بەسەر سەردەمیك لە سەردەمەكاندا دەكیشیت و بەسەریدا زال دەبیئت، لە بنەتدا لە ویست و ئیرادەى كەنەفتى ھەندىك تاكگەل قولتەر. ئەوانە لەوہتى لەدایكبوونیانەوہ چوونەتە نیو بونیادیكى كۆمەلایەتى پيشوہخت دیاریكراو بەو پڭایەى كە بە ھۆیەوہ خەلكى بوونى خویانى تیاادا دابین دەكەن. وەكى چۆن راوچی سەرەتایی نەك ھەر تەنھا شیوہى ژيانى مادى خۆى بەلكو ھەروەها ئاسۆى فیکریشى بەم جوړە دەبینى: بەندن بەو پرۆسە سادە و ساكارەوہ كە ژيانى دابین دەكات، ھەروەها شیوہى بوونى دامەزراو لەسەر ئەو پلەيە لە پەرسەندنى سەرەتایی نەك ھەر تەنھا ژيانى بەرھەستى تاكەكان بەلكو ھەروەها ئەوەيش كە دەربارەى جیھانى دەرەكى، ناوہپۆك و بونیادی نواندنیان بۆ جیھان، دەیزانن، دیارو دەست نیشان دەكات (. . .) ھاوكات لە چوارچیوہى شیوہ كۆمەلایەتیيە ھەرە جیاوازەكانیشدا، بوونى پۆحی خەلكى لەگەڵ ئەو پرۆسە زیندووہى جەستەى كۆمەلایەتیدا كە ئینتمایان بۆى ھەيە و كە چالاکییان دیارى دەكات، دەئالۆزكى. واقع شتیكى تەواو یەكانگىر نییە ھەروەها "بە گوێرەى وینای ئەقلانى" ھەستیش ئاوینەيەكى پۆشن نییە كە لەباریدایە بە تفیكى نەزان یاخود تاوانگەرانیە بشلەقیئت، یاخود لە باریدایە لەلایەن نھینى زانانەوہ پاك و خاوین بكریتەوہ، كۆى واقع لەگەڵ پرۆسەى ژيانى خەلكیدا كە ناكریئت و ناشیت لە چوار چیوہیدا نە سروشت و نە كۆمەلگاو، تەنانەت نە پەيوەندىيەكانیشیان بەردەوام بە نەگۆراو بمیننەوہ،

جوت دەبىت. ھەر ھە ناتوانىن لە ناوھەرۆكى پىكھاتى فيكرىى مرؤف و شىوانى بوونى تىبگەين ئەگەر ئاشناى ئەو قۇناغە كە تيايدا دەژين نەين و، پىتر لە وەش (. . .) بە چاوپۇشى لە مرؤفە سەرەتايىيەكان – ئەگەر ئەو پىگە تايبەتەى ئەو گرۈپەى كە لە بەرپۆھچوونى پرۆسەى بەرھەمەينانى كۆمەلەيتيدا پەيوەنديان پىوھى ھەيە بە ھەند وەرنەگرين. چيدى، لەوەتى رۆزگارى راوچيىيە سەرەتايىيەكانەو، ئەرك و كار "وظيفة"ە كۆمەلەيتيىيە پىداويستەكان بۆ پارىزگارىكردن لە بوون "الوجود" و درىژە پىدانى، لە نىو خودى تاكەكان خۇياندا كۆنيىيە، بەلام چيدى لە نىوان گرۈپگەلىكى جياوانى نىو كۆمەلگادا دابەش بوو. بەم جورە ھەر ژيانىكى فيكرىيش بە زەرورەت جيا دەبوو و لە نىويدا گەشەكردى تاكوپگەلىكى بەخۆوە بينىى بوو. مېژوويەكى ھەماھەنگى ئايدىياكان كە لە ھونەر و فەلسەفە و زانست بكوپتەو و ماوھو مەوداگەلىكى زەمەنىى دورودريژ بگريتەو و تەنھا بە پەرەسەندنگەلىكى فيكرىى پەتى بەس بكات، لە دارشتن "انشاء"ك بەولاو زياتر نايبت.

ھۆبز و بيريارانى سەردەمى پۆشنگەرى بۆ يەكەمين جار لە مېژووى فەلسەفەى نويدا گرفتى ئايدىيولۇجىيان پىشچاو خست. واتە گرفتى ئەو ئايدىيانەى كە بە ئايدىياگەلىكى ساختە ناسراون و كە لە واقعى كۆمەلەيتيدا باوو بالادەستن. بەلام لەبرى تىگەيشتن لە ئايدىيولۇجيا لە چوارچىوھى وابەستەبوونى بە واقعەو، تەنھا بەمانەو و قەتيسمان لە ئاستى سايكولۇجىاي تاكەكەسىدا بەس كرا، دەستنيشانكردنە سايكولۇجىيەكانى جىھانى بۆرجوازيى – لە نموونەى بەرژەوہندى تايبەتى، بەھرەمەندى، غەريزەى قازانچ و،

سودگىرى"استغلال" و كەلك و سود ئەوانەن كە دواجار وەكى ناوھەرۆك و ئامانجى خواپەرستىي سەريەسەدەكانى ناوھەرپاست دەردەكەون. بەھەرھال ئەو خواپەرستىيە بىى ھىچ جياكارىيەك زانين و ئايدىيولۇجيا يەكدەخات و، راستتر بلىين شىوھى ئەو ئەقلە فيوداليىيە – كە تەنھا بەويپىيەى كە كۆى ميكانيزمى كۆمەلەيتيىيە دەتوانرپت ھەلبەيىنجريپت. ئەم فەلسەفە چەسپاوھ لە گەوھەردا خۆى بە لىكدژىيەكى سادە و ساكارى نىوان "ئەقل" و ئايدىيولۇجياوھ ھەلدەواسپت بىئەوھى لەسەر بناغەى پۆلە مېژوويىيەكانيان تىيانبگات. دەبوو ئەقلانىيەت، بۆ دەركردىنى ئەو پەيوەنديىيە، خاوەنى ھەستىكى رەخنەىى خودىى بپت تاھەتايى روانگە تايبەتەكەى خۆى بەرباس و خواس بخات. دەبوو وەكى مەرجىكى پىداويستى دەرکەوتنى بيريارانى پۆشنگەرى، ئاشناى ئەو پەرەسەندە مادى و فيكرىيەى قۇناغى پيشوتر بين و، تا جىناسەكەى ھىگل بخوازين،⁽²²⁾ پۆشنگەرى لەباريدا بوو "پۆشنكەرەوھى خۆى" بپت و، سىماى گۆراوى گوتەزاكان لە پرووى مەبدەئەو، دەستنيشانكردنە مېژوويىيەكانى بەشىوھىيەكى گشتى لە بارياندا بوو پۆشن ببنەو، ھەر ھە ئەو چەمكە توندەى ئەقل كە ئەو قۇناغە بەرھەمى ھىناو كە وەكى سەدەى ناوھەرپاست كەللەپرەقانە باوھرى بە خودى خۆى ھىنا، لە باريدا بوو لەبەريەكەھەليوھشپتەو. ئەو پىبازەى كە لايەنگرى لە سنورداربوونى ناوھەرۆكە فيكرىيەكان لە پرووى مېژوويىيەو دەكات نايبتە ھۆى رپژەگەرايى مېژوويىى. كە دەشگوترپت حوكمىك لە حوكمەكان مەرجدارە ماناى ئەوہ نىيە كە حوكمىكى ئايدىيولۇجىيە. سنورىك كە بتوانين بەبى ناكۆكى بە ئايدىيولۇجى ناودپر بكەين وابەستەى حالەتى

ئەمىستاي زانينەكانمانە⁽²³⁾. ھەلەى ھۆبىز و جىگرەكانى لەوەدانىيە كە زانستى سەردەمەكەى خۆيانيان بە جدى وەرگرتىوو، ھەروەھا لەوەشدا نىيە كە پىبازە ناكۆكەكان بەم زانستەيان پەتكدېسوو و پىيان وابوو وەھمىكە لە پروى كۆمەلایەتییەو كارى خۆى دەكات، بەلكو راستر بلىين ھەلەى ئەوان لەوەدايە كۆى زانينەكانى خۆيانيان بلىند كرىبوو بۆ ناستى ئەقلى نەمر، ئەمە لەبرى ئەوہى وەكى ساتەوختىك لە چوارچىوہى كۆى پەوتى پرۆسەى كۆمەلایەتیدا تەماشای بكەن، ساتەوختىك كە، لە قۇناغى دواترى ئاراستەى مېژوودا، نەك ھەر بابەتىكى شياوہ بۆ شىكردنەوہ، بەلكو ھەروەھا بابەتىكە لە كاتى پىويستيدا شياوى پىداچوونەوہ گۆرىنىشە.

لەلایەك متمانەكردن بە ھزرىكى زىندوو و توندو، لە لایەكى دىكەوہ پەى بردن بەوہى زانينەكانمان ھەم لە پروى ناوہپۆك ياخود لە پروى بونىادەكەيەوہ مەرجدارە، دوو ھەلۆيست نىن يەكترى پەتبكەنەوہ بەلكو بەزەرورەت ھاوپراى يەكدىن. ھەرگىز ناشىت ئەقلى متمانە بە نەمرى خۆى بكات، زانينى لەبارو گونجاوى سەردەمىكى ديارىكراویش لە داھاتوودا بەو جۆرە نابىت، پتر لەوہش، سنوردار و ديارىكردنى پاشكۆيەتى بۆ سەردەم ھەروەھا لەسەر ئەو پەوتى پرۆسەى دەركدنەيش كە دەستنىشانى دەكات جوت دەبىت "كە لىكدژىيەكى ئاشكرايە كە خودى ھەقىقەتى ئەم چەسپاندنە پەتناكاتەوہ، چونكى تايبەتمەندىيەكى گەوھەرى زانينى پەسەن ئەوہيە كە ھەرگىز بەسەرخۆيدا داناخرىت": پەنگە واتاى قولى ھەر فەلسەفەيەكى دىالەكتىكانەيش لىرەدا بىت. لە ئىنساىكلۆپىديادا ئەمە ھاتووە: "خراپترىن چاكەكان خاكىتى ئەو ھزرىيە كە پاىانىي دەكاتە

شتىكى ئىجگار چەسپاو، پەھا، ئەوہ پروالەتيرىن زانينە ئەو زانينەى كە خۆى ھەلدەواسىت بە شتىكەوہ كە بناغەكەى لە خۆيدا نىيە (. .) ئەو خاكىتییەى كە ئىمە لەبارەى دەدوین لەسەر بەرزكردنەوہو ھەلگرتنى ئەم ساختە و، پاىانىيە، لە پروى راستەقىنەدا، دادەمەزرىت، لەبەرئەم ھۆيە ئەو خودى خۆى ساختەيە"⁽²⁴⁾. ھەروەھا ھىگلى لە شوئىكى دىكەدا ئەمە پىشچاو دەخات، "لە راستيدا دىالەكتىك ئەوہيە كە بە تىگەيشتن، بە جىوازىبون دەگەيىنىت، سروشتە پاىانىيەكەى و پروالەتى ساختە كە سەربەخۆيى ئەنجامەكانىتى ئەوہيە كە دەيگەرپىنىتەوہ بەرەو يەكبوون"⁽²⁵⁾. بەلام دىالەكتىك لای ھىگلى لە بىرۆكەى پەھادا تەواو كاملە و، بەشيك لە بەشەكانى مېژووى بنجداكوتروى مرؤفە نىيە. ھىگلىش خۆى لە خۆيدا لەو وەھمى ئەقلىيەتەى كە وىپراى ئەوہ بە توندى دژايەتى كردووە قوتارى نەبووہ: دىالەكتىكى تەنھا بەسەر رابوردوودا پراكتىزە كردووە و، كە مەسەلەكە وابەستەى ھەلۆيستى تايبەتى خۆى بووبىت لە بوارى ئايدىاكاندا، يەكراست دىالەكتىكى بە تەواوى زانىوہ. ھەروەھا بىرى ئەويش جاويدانى لە ماوہيەكى مېژووى دادەمەزرىنىت، بەلام لەبەرئەوہى واقىعى بەلاوہ وەكى پروالەتبوون "تمظھر"ىكى بىرۆكە ھاتۆتە پىشچاو، ھەربۆيە لەسەرى پىويست بووہ نەك ھەر فەلسەفەكەى بەلكو لە تەك ئەويشدا ئەو پىسا مېژووييە كە لەسەرى دادەمەزرىت و كە ئەمەيە: دەولەتى پروسىيائى پىش شۆپش، بە ماناى ورد و دروستى بە يەزدانكردن و پەرستن، بكاتە يەزدان و بىپەرسىت. ئەم خاكىتى و ملشۆپكردنە لەبەردەم بوونەوہر "موجود"دا "خاكىتى" ساختەى نىو خودى بىرو ھزرى بوو.

پەراویزەکان

**Long parlement* ناوی ئەو دوایین پەرلەمانەیه کە چارلی یەکەم لە ساڵی 1640دا بانگەوازی بۆ کرد و لە ساڵی 1953دا کرۆمویل هەلۆەشاندهوه (و.ع).

1-بەشیوەیهکی سەرەکی ئاماژە بۆ ئەم کتێبانه دەکەین: دەربارەى هاوڵاتی (1642) *du citoyen*، لیقیاسان یاخود ماده و شیوه و دەسەلاتی دەولەتییکی ئەکلیرۆسیی و مەدەنی (1651)، لەمەر مرقۇ (1658). هەرچی ئەم کتێبەشییەتی "بیهمۆس، یان پەرلەمانی درێژخایان"، ئیجگار گرنگ و پربایەخە و لە شیوەی گفتوگۆدا باس لە میژووی شوێشی کرۆمویلێزم لە ساڵی 1640 تا گەرانهوی پادشایەتی دەکات. ئەم کتێبە لە پاش کۆچی دوایی ھۆبز چاپ کراوە: ئەگەرچی ھۆبز لەگەڵ چارلی دووھمدا ناشت بوو بووھو و ھیرش و پەلامارگەلیکی لە دژی کرۆمویل و بیلايەنەکان بۆ ئەم کتێبە زیاد و سەربارکردبوو، بەلام لەبەر زیادبوونی قەلەمەرویی نەیارانی لە ولادتا نەیتوانی بڵاوکەرەوھێک بدۆزیتەو تا کتێبەکەى بۆ چاپ بکات. پێشتریش کە ھیشتا خۆی لە ژياندا مابوو چەند نووسین و کتێبیکی ھەم لەلایەن کاتۆلیک و ھەم لەلایەن پروتستانتەو قەدەغەکران. لە دوای مەرگی ھۆبزی بەسێ ساڵ زانکۆی ئۆکسفۆرد فەرمانیکی لە دژی پێبازی زیانبەخشی لای ئەو کەسانەى کە وافیردەکەن ھەموو دەسەلاتیکی مەدەنی لە بنچینەدا لە میللەتەو سەرچاوە دەگرێت، دەرکرد "بەروانە *Ferdinand Tonnies, Thomas Hobbes Leben und Icher. Stuttgart 1925. p.65*

ئەو بوو خوێندکاران ھەردوو کتێبەکەى ھۆبز کە ئەمانەن: (دەربارەى هاوڵاتی) و (لیقیاسان) بە پۆزی نیوہرۆ بە بەرچاوی خەلکییەو سوتاند. چاخی کۆنەپەرستی بنەمالەى ستیوارت بە توندی بەرھەلستی ھەموو بەرژەوہندییەکانی بۆرجوازییەتی ئینگلیزی دەکرد.

2**Gassendi* جاسیندی (1592-1655) فەیلەسوف و

ماتماتیکناسیکی فەرەنسییە، نەیاریکی سەرەختی فەلسەفەکەى ئەرستۆ و دیکارت و ھەواداری ئاکاریکی ئیپیکۆریی بوو کە لەسەر چێژی بیگەردی دابمەزریت.

2-*The English works of Thomas Hobbes, Vol. II, Scientia, Aalen 1962, philosophical Rudiments concearning government and Society. P. XIV.*

3*بزوتنەوہى پیفۆرم و دژە پیفۆرم/ بزوتنەوہى پیفۆرمی کاتۆلیکییەکە لە سەدەى شانزە و حەقدەدا بە دوای بزوتنەوہى پیفۆرمی پروتستانتیدا ھات (و.ع).

3-*Ibid, Vol. II p 120-121.*

4* *Leviathan* دڕندەییەکی ترسناکی نیو ئەفسانەى فینیقییە. ھەروەھا ناوینیشانی ئەو کتێبەى ھۆبزیشە کە لە ساڵی 1651دا نووسی و تیایدا پرنسیپەکانی خۆی لەمەر ھەستیی و مادى و کەلگەرایی و ھوكمی رەھا پێشچاوخست (و.ع).

4-*Ibid, Vol. II p 9.*

5*گروٹیۆس/ ھۆگۆ دى گروٹی ناسراو بە "گروٹیۆس" 1583-1645" یاسادانەر و دیپلۆماتیکی ھۆلەندییە دانەرى "بنچینەکانی یاسای دەولەتیى گشتی" یە لە ساڵی 1625دا.

6*بیفندۆرف/ ساموئیل بارون بیفندۆرف (1632-1694) یاساناس و میژوونووسیکی ئەلمانییە دانەرى "یاسای سروشت و مرقۇ"ە.

7*کریستیان وۆلف/ کریستیان بارون قۆن وۆلف (1679-1754) خوێندکاری لیبنتزە.

5-*Ibid, Vol. II p 167.*

6-*Ibid, Vol. II p 177.*

7-*Ibid, Vol. II p 177.*

8-*Ibid, Vol. II p 178.*

9-وەرگێراوە لە *Ferdinand Tonnies*، سەرچاوەى پێشوو ل 178. بەروانە *The English works of Thomas Hobbes* ،

ههروهه لىقياسان، بهشى يهكه مى نهسكى XI ل 91.

وهرگېراني فهره نسي، بلاوكر اوى sirey سالى 1971، ل 101.

10- *The English works of Thomas Hobbes, Vol. VI, Behemoth part, I, p. 215-216.*

10-*Behemoth, Vol. VI, p. 217.*

11-*Behemoth, Vol. VI, p. 214.*

12-*philosophical rudiments concerning government and society, Vol, II, p. 172.*

13-*Behemoth, Vol. VI, p. 217.*

14-*Ibid, Vol. VI, p. 233.*

15- سهرچاوهى پيشوول 231. ههروهه هيگل باس له خواپهرستىيهكى "دروست" يش دهكات ئو خواپهرستىيهكى كه ئاماژه يو ريزلينان له ههقيقهت و ياساكانى دهولت دهكات. برونه پرنسيپهكانى فهرهقهى ههق، گاليمار، زنجيرهى ئايدىكان *Idees*, 1968.

16-*Behemoth, Vol. VI, p. 59.*

17-*Tonnies op. cit, p. 263.*

18- سهبارت به ئهقلانىيهتى ئىنگليزى و فهره نسي، چهكى "raison" "ئهقل، دهر، جياكارى..." ئاماژه يو ئو زانينه دروست و پلهيه دهكات كه مرؤقه لهو زانينهدا پيى راگهيشتووه. لهبهرهئهوهى فهرهقهى ئهلمانيش لهتهك كريستيان ولفدا، وژهى "raison" "به فهره نسي" بهو جوړه وهرگرتووه كه تنها و تنها ئهمه دهگهيئيت: بههرهيهكى دهروونى، ههرىويه بووته هوى نارؤشنىيهكى كاره ساتبار

كه تنانهت لى كانتيش به تهواوى لهناونهبراوه. "م.ه."

19- هيگل، كؤرسگهليك له مهر فهرهقهى ميژوو،

وهرگېراني فهره نسي ئهمهيه: *J. Gebelin Vrin, Paris 1954. p.p. 86-87.*

20- هيگل، پرنسيپهكانى فهرهقهى ههق، سهرچاوهى پيشوو، پيشهكى لاپه ره 43.

21- هيگل، كؤرسگهليك له مهر فهرهقهى ميژوو، وهرگېراني *J. Gebelin Vrin, Paris 1946. p.51.*

22- هيگل، فينؤمينؤلؤجىاي پؤح، وهرگېراني ج. هيپؤليت *Aubier, 1947 t.II, p. 115.*

23- پيلينان لهوهى تيؤريابهك له تيؤرياكاه له پوى ميژووييهوه مهرجداره ههرگيز بهلگهى ئهوه نييه كه ئايدىؤلؤجىيه. لهو پيناوهشدا كارىكى زؤر پيؤيستته كه ئهرك و كاره كؤمهلايه تىيهكهى ئاشكرا بكرىت و بخرىته پروو — ئهمهش كارىكه زؤر ئالؤز و گرچنتره. (م.ه).

24- هيگل، ئينساىكلؤپيديا، وهرگېراني *H. Gibelin Vrin* (1952) برهكى 386، سهرنجى لاپه ره 129.

25- سهرچاوهى پيشوو، برهكى 214، سهرنجى لاپه ره 129.

سهرچاوه

بدايات فلسفة التاريخ البورجوازية

تأليف: ماكس هوركهايمر، ترجمة: محمد على اليوسفي

دار التنوير للطباعة و النشر

الطبعة العربية الأولى 1981

خوينەرى باش و نووسەرى باش

ڧلادىمىر نابۇكوڧ

لە ڧارسىيەۋە: ئازاد بەرزىجى

ئەشنى ناۋنىشانى ۋەكو "چۇن دەبىتە خوينەرىكى باش" يا "مىھەربانى لەگەل" نووسەراندا "بكرىتە چەندىن ناۋنىشانى جىاجيا دەربارەى نووسەرانى جىاۋاز، چونكە پروژەى من ئەۋەيە كە بە عىشقەۋە و بە وردەكارىيەكى عاشقانه و وردىبىنانەۋە، سەبارەت چەند شاكارىكى ئەۋروپايى بنووسم.

سەد سال لەمەۋبەر، ڧلۇبىر لە نامەيەكىدا بۇ خۇشەۋىستەكەى نووسىۋىيەتى: "مروڧ ئەگەر بە لايەنى كەمەۋە بە باشى چەند كىتېبك بناسى، چ تۆژەرەۋەيەكى دىارى لىدەردەچىت".

لە كاتى خويندەۋەدا، پىۋىستە ئىنسان بە عىشقەۋە بايەخ بە وردەكارىيەكان بدات. بىگومان ئەكرى دۋاى كۆكدەنەۋەى زەرە "هەتاۋى" يەكانى كىتېبەكە بە خۇشەۋىستىيەۋە، مانگەشەۋى كۆى كىتېبەكەش بدرەۋشىتەۋە. ئەگەر ئىنسان بە چەند بىريار و چەمكىكى پىششىنەۋە، دەست بداتە كىتېبك، ئەۋا پىى ھەلەى گرتۆتە بەر و بەر لەۋەى لە كىتېبەكە

بگات، لىى دووركەوتۆتەۋە. ھىچ شىتېك لەۋە تەمەلاۋىتر و ناپەرەۋاتر نىيە كە كەسېك بۇ نمونە بەرلەۋەى "مادام بوڧارى" بخوينىتەۋە، ئەۋ تەسەۋرەى دەربارەى پۇمانەكە ھەبى كە كىتېبەكە ھىرشىكە دژ بە بۆرژۋازى. ئەبى ھەمىشە ئەۋ راستىيە لە پىش چاۋ بگرىن كە كارى ھونەرىى خولقاندنى جىهانىكى تازەيە. كەۋاتە يەكەمىن شت ئەۋەيە كە ئەبى زۆر بە وردىيەۋە ئەم جىهانە تازەيە بخوينىنەۋە. بە جۆرىك لىى نىزىك بىنەۋە، ۋەك ئەۋەى كە ھەر ئىستاكى خولقابى و، پەيۋەندى بەۋ جىهانانەۋە نىيە كە لەۋەۋپىش ناسىومانن. ۋەختى بە وردىيەۋە لەم جىهانە تازەيە بەئاگا بوۋىن، تەنھا ئەۋدەمە ئەتۋانىن پەى بە پەيۋەندىى ئەم جىهانە بە جىهانەكانى تر و بۋارەكانى ترەۋە بەرىن.

پرسىارىكى دى ئەۋەيە، ئايا ئەكرى لە پىى پۇمانىكەۋە زانىارى دەربارەى كات و شوۋىن بەدەستبەھىن؟ بەلام بلىى كەسېك ھەبى ئەۋەندە ساۋىلكە بىت، لەۋ باۋەرەدا بى كە ئەتۋانى لە پىى

ئەۋ كىتەپبە زۆر فرۇشانەى كە يانەكانى كىتەپبە بە ھەراۋەھوریاۋە لە پىزى كىتەپبە مېژوۋىيەكاندا پۇلەندىيان دەكەن، شىتەك دەربارەى رابردوۋ فېرېت؟ ئەى باشە ئەركى شاكارە ئەدەبىيەكان چىيە؟ ئاىا ئەتۋانېن بۇ زانىنى مېژوۋى ئىنگلستان "بەرىتانيا" لە سەردەمى زەمىندارى و بارۇنەكاندا پىشت بە وینەكانى جەين ئۇستېن بېسەستېن لە پۇمانەكەيدا، لە كاتەكدا ئەۋ بە تەنھا ئاشناى ژوۋرى دانىشتىنى قەشەيەك بۈۋ؟ ئاىا ئەكەرى پۇمانى "بلەيك ھاۋس" ئەم پۇمانسە خەيالبزۋىنە، كە پروداۋەكانى لە لەندەنى خەيالبزۋىندا پرودەدات، ۋەك بەلگەنامەيەكى مېژوۋى سەد سال لەۋەۋبەرى لەندەن لە قەلەم بدەين؟ ھەرگىز ناتۋانېن ئەمە بىكەين. ۋەك چۈن لەم كۆمەلە موحازەرەيەشدا⁽¹⁾ كە دەربارەى كۆمەلەك پۇمانى گەۋرەيە ئەۋەمان پەچاۋ كىردۈۋە. راستى ئەۋەيە كە پۇمانە گەۋرەكان، چىرۋەكە گەۋرەكانى پەريانن- و پۇمانەكانى ئەم ۋانانەش چىرۋەكى بەرزى پەريانن.

كات و شوۋېن و، پەنگى ۋەزەكان و، جوۋلەى ماسۈلكەكان و زەين.. ھەمو ئەمانە لە چاۋى نووسەرە داھىنەرەكانەۋە (بە پىۋى بۇچۈۋى ئىمە و ۋا بزانم بۇچۈۋەكەشمان درۈستە) كۆمەلەك تەسەۋرى باۋ و تەقلىدى نېن تا لە تۋانادا بى لە كىتەپخانە گىشتىيەكانەۋە ۋەچىنگ بېنرېن. بەلكو كۆمەلەك كىتەپپى تايەت بە تاكە كەسن كە ھۈنەرمەندانى بەتۋانا دەزانن چۈن بە شىۋازى تايەتەى خۇيان بىخەنە پرو. نووسەرە لاۋەكىيەكان، ئەۋەى دەيكەن بىرتىيە لە پەنگىردن ۋا قوبرىقدانى ھەندى شتى ئاسايى: ئەم جۆرە نووسەرە ھەرگىز ئەزىەتى دووبارە خۇلقاندنى جىھان بە خۇيان رەۋا نايېنن، بەلكو ھەۋل ئەدەن ئەۋەندەى لە تۋاناياندايە كۆمەلەك شتى ديار و

گىرمانەى تەقلىدى چىرۋەك بەكاربېنن. ئەۋ پىكەتاتەى كە ئەم نووسەرە لاۋەكىانە لە پىۋى ئەۋ كۆمەلە شتەۋە پىشانى ئەدەن، ئەشې بە شىۋەيەكى گونجاۋ و سەرنجراكىشانە كارىگەرى خۇيان ھەبى، چۈنكە خۇينەرە لاۋەكىەكانىش ھەز ئەكەن بىرۋاپى خۇيان لە بەرگ و قالەبىكى پەسەندا بېننەۋە. بەلام نووسەرى راستەقىنە، ئەۋ مۇقەى كە ھەسارەكان دەخاتە سوۋرانەۋە و لە خەۋندا مۇقەك دەخۇلقىنى و بە جۇش و خۇشەۋە ئەچىتە قوۋلاىى دونىاي خەۋنەكەيەۋە، لاى ئەم جۆرە نووسەرە ھىچ بەھايەكى ديارىكراۋ لە ئارادا نىيە. بەلكو ئەبى خۇى بىاخۇلقىنىت. ھۈنەرى نووسىن كارىكى بېھۋودەيە گەر ھەر لە سەرەتاۋە لە ميانى چىرۋەكەۋە ھۈنەرى بىننى جىھان بە زەينى خۇينەرە نەبەخشى. ئەشې كەرەسەى خاۋى ئەم جىھانە بە ئەندازەيەكى تەۋا راستەقىنە بىت (گەر بىرې پىۋى بلىن راستەقىنە) بەلام ھەمىشە پىچر پىچرە، پەرش و بلاۋە و، نووسەر بەم پەرش و بلاۋىيە ئەلئ "بىرۇ" و، بەم جۆرە پىگە بە جىھان ئەدات تا تلبخوات و ئامىتە بىت و ئەۋدەمەيە كە ئەبىنن ئەتۋمەكانى جىھان دووبارە يەكەيەكە پىكەۋە دەلكىنەۋە و ئەم گۇرانەش بە تەنھا بەشە پۋالەتى و بىنراۋەكانى ئاگرىتەۋە.

نووسەر يەكەمىن مۇقە كە نەخشەى جىھان ئەكىشىتەۋە و يەكەيەكە ناۋ لە شتەكان دەنىتەۋە. مېۋەكانى ئەۋ درەختەى دەخۇرېن. ئەۋ بوۋنەۋەرە خالخالەى كە بەبەردەمدا رادەكات، ئەكەرى رامبىرې. ناۋى ئەۋ دەرياچەيەى نىۋ ئەۋ درەختانە دەرياچەى شىرى، يا ھۈنەريانەتر بلىن دەرياچەى كەفاۋە. ئەۋ تەمە شاخىكە و.. ئەۋ شاخە ئەبى پىزگار بىرې.. ھۈنەرمەندى بەتۋانا بە شىۋىكى پىر كەند و لەنددا بەرەۋ لوتكە پى ئەبى و ئاىا لەۋى

كىن دەبىنى؟ خوينەرېك كە ھەناسەبېكىيەتى و خوشحالە، ناکاو لەویدا باۋەش بە يەكتىدا ئەكەن و، گەر كىتېبەكە تا ئەبەد بىمىنىتەۋە، ئەۋانىش تا ئەبەد پېكەۋە ئەمىننەۋە.

عەسرى پۇژىك لە شارىكى دور، كە زنجىرەيەك موحازەرەم تىا دەۋتەۋە، تاقىكردنەۋەيەكى كورتم ئەنجام دا، كە برىتى بوو لە پېناسە بۆ خوينەر، دەبوۋايە قوتابىيەكان چوار پېناسەيان ھەلبىژاردايە كە بەھەر چوارىيان پېناسەيەكى تېرۋتەسەل بۆ خوينەرېكى باش بە دەستەۋە ئەدەن. نازانم لىستى ئەو پرسىيارانەم لە كویدا دانائە، بەلام ئەۋەندەى بېرم بى پېناسەكان ئەمانە بوون:

چوار ۋەلام لەمانە ھەلبىژرە بە شىۋەيەك كە ۋەلامەكان خسوسىياتى خوينەرېكى باش بە دەستەۋە بدەن:

1-خوينەر ئەبى ئەندامى يانەيەكى كىتېب خويندەۋە بىت.

2-خوينەر ئەبى خۆى لە پالەۋانى چىرۆكەكەدا بىيىنەۋە.

3-خوينەر ئەبى لە چىرۆكەكەدا بايەخ بە لايەنى كۆمەلەيتى، ئابوورى بدات.

4-ئەبى خوينەر ئەو چىرۆكەى پى باشتر بىت كە كردار و گىفتوگۆى زياتر تىدايە.

5-ئەبى خوينەر ئەو فلىمەى بىيىبىت كە لە كىتېبەكەۋە ئامادە كراۋە.

6-ئەبى خوينەر كەسېك بىت كە تواناى نووسىن تىايدا ئەشونما دەكات.

7-ئەبى خوينەر خەيالىكى باشى ھەبىت.

8-ئەبى خوينەر يادىكى باشى ھەبىت.

9-ئەبى خوينەر فەرھەنگى وشە بەكاربھىنىت.

10-ئەبى خوينەر تا رادەيەك دەرېكىكى ھونەرەندەى ھەبىت.

قوتابىيەكان زياتر پىيان لە خالەكانى، عاتىفى، كردار و گىفتوگۆ، لايەنى كۆمەلەيتى-ئابوورى يا مېژوۋىيى داگرتىبوو. بەلام بېگومان خوينەرې باش كەسېكە كە خاۋەنى خەيال و يادى باشە و فەرھەنگى وشە بەكاردەھىنى و، كەمىك دەرېكى ھونەرەندەنىشى ھەيە، مەن ھەموو دەرۋەتېك دەقۆزەۋە بۆئەۋى ئەو دەرېكە لە خۇمدا پەرۋەردە بىكەم و ئامۇڭگارىيى ئەۋانى تىرىش ئەكەم كە ھەمان شت بىكەن.

بە پىكەۋەت مەن وشەى خوينەر زۆر بە سادەيىيەۋە بەكاردەھىنم. مەۋە ناتوانى كىتېب بخوينىتەۋە، بەلكو ئەتوانى خوينەرەۋە⁽²⁾ بى. خوينەرې باش، خوينەرې سەرەكەۋتوو، خوينەرې چالاك و خولقېنەر، خوينەرەۋەيە. پىشتان ئەلېم بۇچى؟ كاتى بۆ يەكەم جار كىتېبىك دەخوينىنەۋە، بزۋاندنى چاۋمان لە راستەۋە بۆ چەپ و، دېر دۋاى دېر و، لاپەرە دۋاى لاپەرە، ئەم چالاكىيە جەستەيىە ئالۆرە لەگەل كىتېبدا و دەرېكى بابەتى كىتېبەكە لە پۈۋى كات و شوئىيىيەۋە ئەبىتە لەمپەر لە نىۋان ئېمە و ھەلسەنگاندنى ھونەرەندەنەيدا. ئېمە كاتېك تەماشاي تابلۋيەك ئەكەين، تەننەت گەر ۋەكو كىتېبىش ئالۆز و قوول بى، ناچار نىن بە جۇرېكى تايبەت چاۋمان بىجولېنن. لە راستىدا توخىمى كات لە يەكەمىن تەماسماندا لەگەل تابلۋكەدا نايەتە گۆرې. لە كاتى خويندەۋەى كىتېبىكدا ئەبى ئەۋەندە دەرۋەتمان ھەبى تا لەگەلېدا ئاشنا دەيىن، چۈنكە ھىچ ئەندامىكى ۋەھا لە جەستەماندا شك نابەين (ۋەكو چاۋ لە كاتى تەماشاكردنى تابلۇدا) تا تەۋاۋى وئىنەكانى كىتېبەكە دەرېك بىكات و لە ھەمان كاتدا لە ۋردەكارىيەكانىشى چىژ ۋەرىگرې.

بەلام كاتى بۆ دوۋەم جار، يا سىيەم جار و، يان چوارەم جار كىتېبىك دەخوينىنەۋە، ئىنجا ئەو كارە

ئەكەين كە لەگەل تابلۆكەدا كىردوۋمانە. لەگەل ئەمەشدا نابىي ۋەكو يەك تەماشاي چاۋ و زەين "زەن" بىكەين. كىتەپ - ھەرچىيەك يىت - چىرۆك بىي يا باسكى زانستى (كە سنوورى نىۋانىيان ۋەكو تەسەۋر ئەكرى يەكجار زۆر نىيە)، بەر لە ھەموو شتىك بەرەو زەين ئەۋرات، زەين، مېشك، لە سەروو بېرپراگەي پىشتەۋە كە "مىروولە" ئەكات، تاقە نامرازىكە (يان ئەبىي ۋابىي) كە لە كاتى خويندەۋەي كىتەپدا بەكەلەك دىت.

لەم بارەدا ئەبىي بېرسىن ئاخۇ كاتى خوينەرىكى پروتەرش كە پوبەپروۋى كىتەپكىسى "ھەتاۋى" ئەبىتەۋە، زەين چۆن كاردەكات. بەر لە ھەموو شتىك پروتەرشىيەكەي لەنىۋدەچىت و، خوينە، باش يا خراپ، پى دەنىتە مەيدانەكەۋە. تەقەلاكرىد بۇ خويندەۋەي كىتەپكى باش، تەقەلايەكى دژۋارە لە زۆربەي كاتەكاندا، بەلام ھەر ئەۋەندە دەستى پىكرىد، پاداشتى جۇراۋجۇر و زۆرى دەبى. چۈنكە ھونەرمەندى لىھاتوو بۇ خولقاندنى كىتەپكەي خەيالى قوللى خۇي خىستۆتە گەپ. كەۋاتە شتىكى ئاسايى و پەۋايە كە خوينەرىش خەيالى خۇي بخاتە گەپ بە لايەنى كەمەۋە ئەبىي دوو جۇر خەيال لاي خوينە ھەبى. كەۋاتە با بزەنن كام يەك لەم دوو جۇر خەيالە بۇ خويندەۋەي كىتەپكى شىاوتەرە.

يەكەميان ئەۋ خەيالەيە كە بچوۋكە و پىشت بە ھەست و سۆز ئەبەستى و مۆركىكى شەخسىي ھەيە. (ئەم جۇرە خويندەۋەيە جۇرى تىرىشى ھەيە) ئەمەش كاتى پروۋدەدات كە ئىمە لە كىتەپكەدا ھەلۋىستىكى تايبەتى دەبىننەۋە كە زىاتر لە بەشەكانى تىرى كىتەپكە ئەمانورۋىژىنى، چۈنكە پروۋداۋىكمان يىردەھىننەۋە كە بەسەر خۇماندا يا كەسكىدا ھاتوۋە كە ئەيناسىن، يا بۇ نموونە خوينەرىك كىتەپكى زۆر لا گىرنگ ئەبى، تەنھا

لەبەرئەۋەي ئەۋ ۋلاتە، يا دىمەنە، يا شىۋە ژيانەي لا زىندوو ئەكاتەۋە كە ئەم بە ھەسرەتەۋە يادى ئەكاتەۋە. يا ئەۋەتا خوينەر خۇي لە كەسىتەيەكى كىتەپكەدا ئەبىننەۋە، بۇيە ئەۋ كىتەپكەي لا زۆر گىرنگ ئەبى، كە ئەم جۇرە خوينەرە خراپترىنيانە. ئەم جۇرە خەيالە ئەۋە نىيە كە من بۇ خوينەرى پەسەند ئەكەم.

كەۋاتە خوينەر ئەبىي پەنا بۇ كام ۋەسىلانە بەرىت؟ لە ۋەسىلەكانى خەيالى ناتايبەتى و عىشقى ھونەرمەندانە. بە راى من ئەبى ھاۋسەنگىيەكى ھونەرمەندانە لە نىۋان زەينى خوينەر و زەينى نوۋسەردا ھەبى. ئەبى مەۋدايەك لە نىۋان ئىمە و كارەكەدا ھەبى و لەۋ مەۋدايە چىژ ۋەرىگرىن و لە ھەمان كاتدا لە چىنن و ھۆننەۋەي ناۋەۋەي شاكارەكەش تەۋاۋ چىژ ۋەرىگرىن، چىژكى ئامىتە بە فرمىسك و موچىرك. بىگومان لەم جۇرە خالەتانەدا مانەۋە لە دەرەۋەي دەقەكەدا دژۋارە. ھەرچىيەك ماندووت بكات زەينىيە، بۇ نمونە؛ ئىستا ئىۋە كە لىرەدا دانىشتوۋن ئەشى تەنھا خەۋنىك بى لاي من، يا من مۆتەكەيەك بى لاي ئىۋە، بەلام مەبەستى من ئەۋەيە كە خوينەر ئەبى بزەنن كەي و لە كویدا خەيالى خۇي جەۋ دەكات و، ئەبى ئەم كارەش بە تەقەلللاۋە بۇ ناسىنى وردى جىھانىكى تايبەتى ئەنجام بدات كە نوۋسەر خولقاندوۋىەتى.

ئەبى شتەكان بىيىنن و بىيىستىن. ئەبى ژوۋرەكان، جلوبەرگەكان و ھەلسۈكەۋت و پەفتارى كەسانى نوۋسەرەكە بەرجەستە بىكەين پەنگى چاۋى فنى پرايس لە "پاركى مانسفىلد" و كەلوپەلى ژوۋرە بچوۋك و ساردەكەي، ئەمانە ھەموو گىرنگ.

ھەر يەكەك لە ئىمە خاۋەنى سىروشتىكى جىاۋازە و، ئەتۋانم لىرەدا ئەۋەتان پى بلىم كە

باشترین سىروشت بۇ خويىنەر ئاويتىشەكردنى سىروشتى ھونەرمەندانە و سىروشتى زانستىانە، ئەگەر خويىنەر سىروشتىكى وەھاي نەيىت، ئەبى لە خۇيدا دروستى بىكات. ھونەرمەند خۇي لە خۇيدا بە جۇش و خرۇشىكى سەيرەو مامەلە لەگەل كىتىدا دەكات، ھەر بۇيە خوينساردىي سىروشتى زانستىانە لە كاتى ھەلسەنگاندندا ئەو جۇش و خرۇشە نائەقلانىيە راست دەكاتەو. ئەگەر كەسەك بىەوئى بىي بە خويىنەر، بەلام گيانى خالى بى لە جۇش و خرۇش و سەبرى نەبى (واتە جۇش و خرۇشى ھونەرمەندىك و سەبر و ئارامى زانايەك) زەحمەتە چىژ لە ئەدەبى باش وەربگريئ.

ئەدەب ئەو پۇژە لەدايك نەبوو كە وەختى كورپكى منال ھاوارى ئەكرد گورگ. گورگ، لە دۇلىكى نياندەرتالىيەو بەرەو دەرەو پايكرد و گورگىكى بۇرى گەورەش دواى كەوتبوو و پاوى دەنا، بەلكو ئەدەب ئەو پۇژە لەدايك بوو كە كورپكى منال ھاوارى ئەكرد گورگ ھات، گورگ ھات و بەلام ئاسەوارى ھىچ گورگىكىش نەبوو. ئەو ھەش شتىكى زۆر دەگمەنە كە ئەم كورە منالە لە ئەنجامى ئەو ھى ئەوئەندە دروى كىرد تا لە ئاكامدا گورگىكى راستەقىنە خواردى. بەلام خالى گرنگ لىرەدايە، لە نيوان گورگى دۇلەكە و گورگى چىرۆكەكەدا پەيوەندىيەكى كال ھەيە. ئەو ھىلەى ئەو دووانە پىكەوە گرى ئەدات، ئەو پەيوەندىيە كالە ھونەرى ئەدەبە.

ئەدەب واتە داھىنانى شتى نوئى، چىرۆك چىرۆكە، ئەگەر بە چىرۆكىك بلىين چىرۆكى راستەقىنە، ھەم سووكايەتيمان بە ھونەر كىردووە و ھەم بە ھەقىقەت. ھەر نووسەرىكى گەورە، فىلپازىكى گەورەيە، بەلام ئەو فىلپازە مەزنە (واتە سىروشتىش) ھەر وايە. سىروشت ھەمىشە فىل

دەكات. ھەر لە فىلى لەيەكچوونى ھەندى شتەو كە فىلىكى سادەيە تا وەھمى گەورە و ئالۇزى پەنگى بالى پەپوولەكان يا پەپرى بالندەكان، لە سىروشتدا سىستىمىكى سەير و سەمەرە لە سىحر و فريو ھەيە. چىرۆكنووس شوين پىي سىروشت ھەلدەگريئ.

با ھەمديسان بگەپيىنەو بۇ كورە منالەكەى لە جەنگەلستانىكدا ھاوارى ئەكرد گورگ گورگ. ئەتوانين بلىين كە سىحرى ھونەر لە ساي ئەو گورگەدا بوو كە ئەو خولقاندبووى. ئەو خەوئەى ئەو بە گورگەوە بىنى و پاشان چىرۆكى فروفىلەكانى ئەو، بوونە چىرۆكىكى باش. وەختى كە دونياشى جىھىشت، ئەو چىرۆكەى كە دەرپارەى ئەو دىانگىرايەو. لە تارىكىي دەورانەورى ئاگردانەكاندا بوو بە دەرسيكى باش. بەلام ئەو سىحربازە بچووكەكە بوو. خولقىنەر بوو.

ئەكرى لە سى پرووہو لە نووسەر بتۇژىنەو: وەكو چىرۆكىبىژىك، وەكو مامۇستايەك، وەكو سىحربازىك، نووسەرى گەورە ئاويتەيەكە لەم سىانە: چىرۆكىبىژ، مامۇستا، سىحرباز- بەلام سىحربازەكە دەررونى ئەو كە زال دەبى و نووسەرىكى گرنگى لى دەخولقىنى.

ئىمە بۇ كات بەسەربىردن، بۇ سادەترین شىوہكانى وروژانى زەينى، بۇ بەشدارىكردنى عاتىفيانە، بۇ لەزەتى سەفەرى شوينىكى دور لە كات و شوينى خۇمان پەنا بۇ چىرۆكىبىژ دەبەين. ھەيە كە زەينى تا پادەيەك جىاوازە و لە ئاستىكى بالادا نىيە و لە نووسەردا تەنھا بە دوا "مامۇستا"دا دەگەپى، بەلام ئەو ھى ئەو بەدوویدا ويئە نووسەر نىيە، جاپچىيە، يا موفتىي ئەخلاقە، يا پەيامبەرە. ئەكرى جگە لە دەرسي ئەخلاقى بۇ زانىارى و ھەندى راستىي تىرىش بچىنە لاي مامۇستا. بە

داخەۋە خەلكانىكم دىۋە كە مەبەستىيان لە خويندەۋەى پۇمانى پۇماننوسە فەرەنسايى و پروسەكان ئەۋە بوۋە كە دەربارەى ژيان لە پارىسى دلفىن يا پروسىيائى غەمزەدەدا زانىارىيان چىنگ بىكەۋى. بەھەرھال لە ھەموو ئەۋانە گىرنگىر ئەۋەيە كە نوسەرى گەۋرە سىحربازىكى گەۋرەيە و لىرەۋەيە كە ئەگەينە خرۇشىنەرتىن لايەنى كارەكە. واتە كاتى كە ھەول ئەدەين لە سىحرى تاكە كەسىي ئەۋ داهىنەرە و، شىۋاز و، ۋىنەسازى و، گریمانەى پۇمانەكانى يا شىعەرەكانى بىكۈلىنەۋە.

ئەم سى لايەنەى يەك نوسەرى گەۋرە –سىحر، چىرۇك، دەرس – ھەر ئەۋەندە ئاۋىتەى يەكتەر بوون، يەكەيەكى دەرەشاۋەى تايىبەت پىكدەھىن، لەبەرئەۋەى كە سىحرى ھونەر ئەشى لە ئىسكى چىرۇكەكەدا، لە مۇخى ئىسكى ھىزى ھەنوۋكەدا بىت. ھەندى شاكار ھەن كە ھىزىكى وشك و پوون و پىخراۋيان ھەيە و موچىركىكى ھونەرەندەمان پىا دىنن كە لە ئاستى كارىكى ۋەكو پۇمانى (پارك مانسفىلد) يا ھەر پووداۋىكى دەۋلەمەندى پىر ۋىنەى ھەستىي دىكنزىدايە.

بە پاى من، پىساي باش بۇ ھەلسەنگاندنى پۇمانىك، تا سەردەمىكى دىرژ، پىكھاتەى شىعەرى و ئامادەگىي گىيانى پىشېبىنانەى زانستە تىايدا. بۇئەۋەى سىحرى كىبىكىش كارى خۇى بىكات،

ئەبى خوينەرى ژىر ئەۋ كىتېبە نە ئەۋەندە بە دل و، نە ئەۋەندەش بە مىشكى بخوينىتەۋە، بەلكو بە بىرپراگەى پىشتى. ۋەكو ئەلەين لەۋىدايە كە ئەۋ "مىروۋلەكردنە" پوودەدات، گەرچى لە كاتى خويندەۋەدا ئەبى كەمىك مەۋدا ۋەربىگرىن، كەمىك دوورى لە نىۋان خۇمان و دەرەكەدا ھەبى. پاشان بە لەزەتىكەۋە كە ھەم ھەستىيە و ھەم ئەقلى، تەماشائى ھونەرەندەكە بىكەين كە قەلە كارتۇنىيەكەى دەخولقىنىي و، دەبىنن قەلە كارتۇنىيەكەى ئەبىتە قەلەيەكى جوانى لە پۇلا و شوۋشە دروستكراۋ.

پەراۋىز

1-ئەم نووسىنە يەككىكە لەۋ زىجىرە موخازەرەنەى كە فلادىمىر نابۇكوۋ (1899-1977)ى نووسەرى(لۇلىتا)ۋ پەخىنەۋەى گەۋرەى پروس لە كاتى مامۇستايىدا لە كۇلىجە جىاجىياكاندا وتويەتتىيەۋە.

2-خوينەرەۋە: بەۋ مانايەى كە ھەر كىتېبىك بۇ چەند جارىك بخوينىتەۋە.

سەرچاۋە

كىتېبى "مىخ و دىربارەى مىخ، تىرجمە/ فىزانە طاهەرى، انتشارات نىلوفر، چاپ اول، پايىز 1368-تەھران.

رۆلى ۋەرگەر لىك پىرۇسىسى داھىناندا

كەرىم ئەبۇخەلاۋە

لىك ۋەرەبىيەۋە: ھەلگەۋت ۋەبىدۇللا

ھەنگاۋەھەلەننەنمان لىك لىكۆلۈپنەۋەبەدا لىك
گۆشەنىگايەۋەبە كە پىرۇسىسى داھىنان يەكەيەكى
ئاۋىتەبە ۋە تۇخمە بىنچىنەبىيەنە دەگرىتەخۇي:
داھىنەر- دەق- ۋەرگەر (دەق لىرەدا بابەتى داھىنانەۋ
دەشەت چەند تۇخمىك بگرىتەۋە: كىتەب، تابلۇ، پارچە ئاۋاز،
فەلم، بابەتى بىستەكى..ھتەد). ھەلەدانەكەشمان، كە
ئامانجەبەتى مەسەلەى ۋەرگرتن ۋەك مەسەلەبەكى
سەربەخۇ شىبىكەتەۋە، بۇ ئاسانكردنى لىكۆلۈپنەۋەۋ
شىكردنەۋەكە، پىۋىستى بە لىك جىاكردنەۋە لىك
پوى تىۋرىى تۇخمەكانى پىرۇسىسى داھىنان ھەبە،
چونكە ئەزموونى كارى داھىنان ھاۋكات ئەزموونى
نوسىن ۋەرگرتنە.

ئەگەرچى داھىنەرەكان لىك مىژۋودا جىى
بايەخپىدانى پەلە يەك بوون ۋەبەشى زورى كاتى
ئاخاۋتن دەربارەى داھىنانىيان بۇ تەرخانكراۋە،
بەلام كاتىك بايەخدان بە دەقەكان زۇرتىرەۋوۋ
شىۋازەكانى تاۋتۈيكردى دەق ھەمەپەنگ بوو، جا
ئەۋە لىك پوى زمانەۋەۋانىيەۋە بوۋىى يان لۆژىكى،
شىۋازى، دەروونى، فرمانى، بىنەمايى..ھتەد،
گەشەكردنى گرنگ پوىدا. لىكەرنەۋەى ئەۋ شىۋازە

جىاۋازانە، ھاۋشانى ئەۋ گەشەكردنەى بەسەر
ئامرازە مەرىفى ۋ ھونەرىيەكاندا ھاۋتون،
بەشداربوون لىك تۇخنكەۋتنى دەقەكاندا. ئەمەش
بۇتە ھۇى خستنەپوى پەھەند، ئاست ۋ دەلالەتە
جۇربەجۇرەكانى دەق، جا ئەۋ دەقە ئەدەبى بوۋىت
يان فەكرى يان تابلۈبەكى ئەدەبى ياخۇد بابەتىكى
بىستەكى ۋ چاۋەكى.

بايەخدان بە دەق ۋ دەلالەت ۋ پەھەندە
جۇربەجۇرەكانى، كىشەى ۋەرگرتنى ۋرۋانەد،
بەتايىبەتى لىك بوۋەكانى ھونەرو ئەدەبىدا، چونكە
ئەگەرچى زۇربەى لىكۆلۈپنەۋە كلاسىكىيەكان،
پشتنەستۋور بە تىۋرە تەقلىدىيەكانى جۋانزانى ۋ
لىك جىاكردنەۋەى ۋىنەۋ بابەت، كارى داھىنان ۋ
كارى ۋەرگرتنىيان لىك جىادەكردەۋە، بەلام
مەسەلەى ۋەرگرتنى ھونەرو ئەدەب بەتۈندى ۋەك
چەقەمەسەلەبەك خۇى خستەپوو. ئەمەش لىك ژىر
كارىگەرىى ئەۋ پىشكەۋتنە خىرايەى زانستە
مروڧايەتەكان بەخۋىانەۋە دى، بەتايىبەتى لىك
بوۋەكانى دەروونزانى، زمانەۋانى، كۆمەلناسى،
ئىپسىتمۆلۈژيا، پەخنەى ئەدەبى ۋ ئەۋانى

دىكەدا. ئەۋ دەروازەكردنەۋە نوپپانەى بوارى
مىتۈدەكان ۋ ئامرازەكانى توژىنەۋەش،
زەمىنەيەك بوو گەشەكردنى گەلىك چەمك ۋ
ئامرازى مەعريفى ۋەھا كە يارىدەدەربوون
بو شىكردنەۋەى مەسەلەى ۋەرگرتن ۋ
پۇشنایىخستنه سەر پۇلى ۋەرگر لە نوپكردنەۋەى
پروسیسى داهیناندا.

ئىمىرۇ زۆربەى لىكۈلەرەكان كۈكن لەسەر
گرنگىى ۋەرگرو داندەنن بە بايەخى لىكۈلىنەۋە
دەربارەى خوینەر، بىنەرۋ گویگرداۋ ئاشنابوون بە
پیداویستى ۋ بايەخدانەكانیان بە گرنگ دەزانن.
لیرەدا دەپرسین: ۋەرگر کییه؟ ئایا بەشیكى
پروسیسى داهینان پیکدینى؟ ۋەلامدانەۋەى ئەم
پرسیارانە پئویستى بەۋەیه پیرسین: ئەۋ ھۇیانە
چین كە پال بە داهینەرەۋە دەنن بنووسیٹ؟
داهینەر بۇ كى ۋ بۇچى دەنووسیٹ؟. لىكۈلىنەۋە
سەبارەت بە پروسیسى داهینان ئەۋە دەردەخات،
كاتىك داهینەر دەنووسى/ بەرھەمدینى، ھەمیشە
پەچاۋى ئەۋە دەكات بۇ ئەۋانى دىكە دەنووسیٹ،
جا ئەۋانى دىكە دەستەبژیر بىٹ یان توژىك،
چىنىك، نەتەۋەيەك، مرقایەتى، تاكگەلى
ۋیناكرال⁽¹⁾، ھەرۋەھا داهینەر لە دەستپىكى
بابەتەكەيەۋە ۋەرگر لە مىشكىدايە، ئەۋ ۋەرگرەى
ھۇشمەندىى داهینەر لە پىگەى ھەلوىست ۋ
تپروانىنى بۇ دنيا ۋینایدەكات ۋ گوتارەكەى خۇى
ئاراستەدەكات (تۆلىستۋى رۇمانووس سەبارەت بە
ئەزموونى داهینانى خۇى دەلىت: من لە ئەزموونى نووسىنى
خۆمەۋە دەزانم كە شەئانى ئەۋ دەقەى دەينووسم ۋ
چۆنەتى دەقەكە گرپدراۋ ۋیناكردىنى پشۋەختمە بۇ ئەۋ
خوینەرەى بۇى دەنووسم). بۇیە پىمانوانىيە ۋەرگر
تەنیا تاكگەل یاخود كۆمەلە تاكىك بىٹ، بەلكو
كىانىكى چۆنايەتى/ نموونەيەكە دەشىٹ بەم یان
بەۋ پىژەيە ھاۋجوۋتى ۋەرگرى بەكردەۋە بىٹ
یاخود جياۋازىبىٹ لەگەلىدا.

رۇلى ۋەرگرى واقىعى ئەۋ كاتە دەستپىدەكات
كە بابەتى داهینانەكە ھاتىبەئاراۋەۋ ئەۋە ۋەرگرە
كە ژيان دەگىرپتەۋە بۇ بابەتى داهینانەكە. ئەمەش
كاتىك كە تواناكانى ئەۋ بابەتە/دەقە لە بوارى بوونى
ماتەۋە دەگوژرىنەۋە بۇ بوون بەۋاتای واقىعى، یان
ئەرسىتۇ ۋتەنى بوونى بەكردەۋە.

بىگومان شىۋازە ھەمەجۋرەكانى دەربىرین
(كتىبەكان، تابلۇكان ۋ مۇسقا)، بەبى بوونى
خوینەرۋ بىنەرۋ گویگر ھىچ مانایەكان نییە.
دەشىٹ ئەمەش بەلگەنەۋىستە بىٹ، چونكە لە
ژيانى پۇژانەماندا بەشىۋەيەكى دووبارەۋ ئاساىى
كارى خویندنەۋەۋ گویگرتن ۋ بىنن
ئەنجامدەدەين⁽²⁾. ئەگەرچى ئەمە بەۋ مانایە نییە كە
ۋەرگرتن لای خەلك ۋەك يەكە، لەبەرئەۋەى
جياۋازىيەك لەئارادايە، ئەۋىش دەگەرپتەۋە بۇ
تایبەتمەندىيەكانى ۋەرگرو خەسلەتە ئەقلى ۋ
دەروونى ۋ كۆمەلایەتەكانى. بەۋپىيەى خەلكى
بەھۇى جياۋازىيە تاكەكەسىيەكانەۋە لە پوى
توانا ئەقلى ۋ دەروونىەكانەۋە پىك ناچن،
ھەرۋەھا لە پوى بايەخدانەكان ۋ ئاستى
خویندن ۋ پىگەى كۆمەلایەتەۋە جياۋازن،
ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ جياۋازىى شتە
بەدەستھاتۋەكان. ئەۋەى سەبارەت بەم جياۋازیانە
بەلامانەۋە گرنگە، ئەۋەيە داخۇ تاكو چەند
كارىگەريیان لەسەر پروسیسى ۋەرگرتن ۋ ئاستە
جياۋازەكانى ھەبى.

چۇن لە ۋەرگرتن دەكۈلىنەۋە؟

ۋەرگرتن دياردەيەكى ھاوشانى دياردەى
داهینانەۋ بوونى گرپدراۋى كارلىككردنى نىۋان
خودۋ بابەتە. دەشىٹ سەيربىٹ قسە دەربارەى
بەھرەى ۋەرگرتن بكەين، بەۋ پىيەى ئاخاۋتن
دەربارەى بەھرەى داهینان لەلای لىكۈلەرەن زياتر
باۋ ۋ پەۋايە. بىگومان ۋەرگرتن تەنیا

پىكىگە يىشتى داهىنەرو وەرگىر نىيە لە پى بابەتى داهىنانەكەو، بەلكو (ئەناتۇل فرانس) وتەنى دىالۇگىكى ھاوتايە لە نىوان نووسەرو خوینەردا. وەرگىرتن لە بوارەكانى فېكرو ئەدەب و ھونەردا تەنیا گفتوگو يان ناكۆكىي فېكرى نىيە، بەلكو دۆزىنەو ھىيەكى نوپىيە لەناو ئەو ژيانەدا كە داهىنەر دەرىدە پىت. ھاوكات پەرەردەكردنى خودو چىژوەرگىرتىتى⁽³⁾.

پشتنەستور بەوانەى پىشەو، ئايا دەتوانىن بلىن وەرگىرتن داهىنانە؟ ئەى داهىنان چىيە؟
دور لە پىناسە ھەمەجۆرەكان سەبارەت بە داهىنان، بەكورتى دەتوانىن بلىن: داهىنان پىشكەشكردنى سوودبەخش و خوشبەخشە، واتە دامەزاندن/خولقاندنى بەھايەكى جوانكارى يان مەرىفې نوپىيە. كەواتە سەرىنپىيە پاش ئەمە بلىن وەرگىرتن شىو ھىيەكى داهىنانە؟ دوو بىروراي چەوت بۆ تىگە يىشتىنى پىروسيىسى وەرگىرتن لەئارادايە: يەكەم پىيوايە وەرگىر لە بنەرتدا شتىكى نوئى دروستناكات، بەلكو لە باشترىن دۇخدا دەخوئىتەو، تىدەكات، بەپىرەودەچىت ياخود پەتەكاتەو ئەندىشەو ھەستى دەبزوئىن، بەلام ھىچ شتىكى نوئى داناھىنى⁽⁴⁾. لە كاتىكدا دووم پىيوايە وەرگىرتن مەسەلەھىكى تەواو سەرىبەخۇيە لە بىرۆكەى داهىنەرو ناوەرۆكى بەرجەستەكراوى ناو دەقەكەى، لەبەرئەو ھى دەق بەپىي ئەم مانايە پاش بەرھەمەننى لە داهىنەركەى جىادەبىتەو. بۇيە ئەمانە پىيانوايە وەرگىرتنى دەق پىروسيىسىكى داهىنەرانەى نوپىيە، چونكە ئەو خوئندەو ھىيە ئەوان پىشنىارىدەكەن پىويستى بەو سىروشە ھىيە كە تەنیا لاي دەستەبىزىرىكى خەلك بەدەدەكرىت⁽⁵⁾.
بەوپىيە جىاوازى لەنىوان داهىنانى بەرھەمەننىان و داهىنانى وەرگىرتندا نامىنى، ئەمەش دەبىتە ھوى شىواندى تىگە يىشتىنى زانستىيانەى ھەردوو پىروسيىسەكە. ئەمە لەكاتىكدا كە سەختە، بى

لىكۈلۈپەنەو شىكردنەو ھى ياساكانى وەرگىرتن و ھاندەرەكانى بەپىي پىداويستى و ئامانجەكانى وەرگىرتن و بەبى زانىنى تواناي چىنەنەو ھەلۈەشاندىنەو ھى دەق و گەيشتنە ناوەرۆكە ھەمەلايەنەكانى، لە پىروسيىسى وەرگىرتن تىگەين. چونكە ئەو وەرگىرى لەگەل دەقدا دەكەوئتە كارلىكردنەو ئەو ھىيە كە لە دەق دەكۈلۈپەنەو، ھىماكانى شىدەكاتەو، جومگەگىرىيە بنچىنەنەكان و تىروانىنە گشەتتىيەكانى دەستنىشانەكات و ئاسو لەخوگرتوەكانى دەدۆزىتەو. واتە وەرگىرىكى داهىنەرە. بەوجۆرە وەرگىر واتايەكى پىشكەوتو دەداتە فرمانەكانى داهىنان و خواستگەلى ھەا بۆ خوى و ئەوانى دىكە دىارىدەكات كە لە كارى داهىنان جىاناکرىنەو، بەلكو تەواو یدەكەن و ھاوكات دۇخىكى داهىنان بەواتا فراوان و قولەكەى دەخولقىنى. ئەم دۇخى داهىنانە تەنیا دەستكردى داهىنەركەان نىيە بەتەنیا، چونكە خوینەرو پەخنەگر بەشىكى بنچىنەنى دۇخى داهىنانن و بەبى سىكوچكەى داهىنەرو بەرھەمەكەى- وەرگىر تواناكانى- پەخنەگرو شىوازو كەرەستەكانى كارەكەى كامل نابىت⁽⁶⁾.

ئاستەكانى وەرگىرتن:

روانىنى وردىنانە بۆ پىروسيىسى وەرگىرتنى داهىنانە جۇراوجۆرەكان دەرىدەخات كە خەلك لە پوى شىو ھى ناستى وەرگىرتنى ئەو داهىنانەو جىاوازن، ھەرۈھە لە پوى ھەلسەنگاندنى ئەو ھى وەرىشىدەگىر لىك ناچىن. بەوپىيە ھۆكانى ئەو جىاوازى و لىك نەچوونە زۆرن و پىويستىيان بە لىكۈلۈپەنەو ھى سەرىبەخۇ ھىيە كە ئەمە دەرفەتى نىيە، بۇيە پشتنەستور بە پىوانەى چوئىتى مامەلەكردن لەگەل بابەتى داهىنانەكە، زىاتر جەخت لەسەر ھەندىك نمونەى وەرگىر دەكەينەو.

لە ساكارترىن ئاستەكاندا، ۋەرگىرى ناسايى بەدىدەكەين كە بابەتى داھىئانەكە دەخوئىنئەۋە/ ۋەردەگرىت و تەنیا بە ئىمپىرىشنىكى سەرەتايى بەرەنجامى خوئىندەۋەى سەرەتايىيەۋە دەۋەستى، بەبئ قولبۈۋەۋە يان شىكرىدەۋە. ھەرۋەھا ئەۋانە قايلىن بەۋەى تەنیا چاۋ بە بابەتەكەدا بخشىنن و تىپروانىنىكى گىشتى دەربارەى بەدەستىيىن. ئەم توئىژە پىژەى ھەرە زۆرى ۋەرگىرەكان پىكىدىنئى، بەتايىبەتى لە ۋلاتە تازەپىگەىشتۋەكاندا. ۋەرگىرى بابەخدەر/بەدۋاداجۋو نمۈۋەنەيەكى دىكەى ۋەرگىرە. ئەمانە توئىژىك كەسى بەدۋاداجۋو پىكىدىنن كە كارەكە دەخوئىننەۋەۋ ناۋەرۈكەكەى دەخەنەپرو و لايەنە چاك و خراپەكانى دەخەنە بەرچاۋ، بەلام بەبئ قولبۈۋەۋە لە ديارىكرىدننى جومگەگىرىيەكانى و ئەۋ پاشىنەيەى كارەكە ھەنگاۋى لىۋە ھەلدىنئى. خوئىندكارەكانى زانكۋۋ بەشىكى زۆرى خوئىندە ئەكادىمىيە پروتەكان بەشى زۆرى ئەم توئىژە پىكىدىنن كە بە ۋەسفكرىدن و باسكردن و لەباشترىن دۇخدا ھەئسەنگاندەۋە دەۋەستى.

لە بەرزترىن ئاستەكانى ۋەرگىرتىدا، ئەۋ ۋەرگىرە لىكۈلەرە بەدىدەكەين كە بابەخ بە داھىئانەكان دەدات، بەدۋاياندا دەچىت، شىاندەكاتەۋە، لايەنە لىكچۋو و جىاۋازەكانىيان بەراۋردەكات و ھەلۋىست بەرامبەريان ۋەردەگرىت. ئەم جۆرە ۋەرگىرە بابەخ بە دەلالەتەكان و پىشىنە فىكرى و ئايدىۋولۇژىيەكانى دەقەكە دەدات و لە پىگەى ھەلۋىستىكى ھەمەلايەن يان جىهانىبىنىيەكى گىشتى ۋەھاۋە داۋەرىدەكات كە يارمەتىدەدەن شوئىنگەى دەقەكەۋ ۋەچەكەى و ئەۋ ئاراستەيە ديارىدبكات كە لىنى دەكەۋىتەۋەۋ يەكىك لە شىۋازەكانى دەربرىنى دەبىت. ئەم جۆرە ۋەرگىرە بەتۋاناترن بۇ تىگەىشتىنى دەقەكان و شىكرىدەۋەى ھىماكانى و نىزىكترىن كەسانىكن بۇ شىۋازى پەخنەگرانەى مامەلەكرىن لەگەل دەقى داھىنەرانەدا. ئەمانە پۇلىكى گىرنگ دەگىرن لە

گفتوگۇكان و شىۋە جۆربەجۆرەكانى گفتوگۇى ناۋ ئەۋ نىۋەندەنەى بابەخ بە مەسەلەكانى ئەدەب، ھۈنەرۋ فىكر دەدەن و لەناۋ ئەۋاندا ئەۋ ئاقارە ھۈنەرى و ئەدەبىيانە سەرھەلدەدەن كە بەشىۋەيەكى ھەستىپىكراۋ كارىگەرىى دەخەنە سەر بىروپراى گىشتى بابەخدەر بەم مەسەلانە. ھەرۋەھا ئەمانە پىردى پەيۋەندىى نىۋان پەخنەگرە تايىبەتمەندەكان و كەسە ئاسايىيەكانن، ئەمەش لە پىگەى لىكدانەۋەۋ شىكرىدەۋەى چەمك و ئاقارە پەخنەيىە باۋەكانەۋە.

لەكاتىكدا ۋەرگىرى پەخنەگر ۋەرگىركى بە چۇنايەتى جىاۋازە، ئەۋ كەسەيە بابەخ بە داھىئانەكان دەدات و پىيوايە بەرھەمگەلىكن شاينەى بابەخپىدانن. جا لەبەرئەۋەى پەخنە بەپىۋىست گۈيزانەۋەيەكى فىكرىى كارى ھۈنەرىيە، بۇيە پەخنەگر بە ئىمپىرىشش و چىژۋەرگىرتنى سەرەتايىيەۋە ناۋەستى، بەلكو پرودەكاتە باسكردن و شىكرىدەۋەۋ ھەئسەنگاندن، بۇ گەىشتنە ھەلۋىستىكى تىۋرى پىشتبەستۋو بە تىپروانىنىكى ھەمەلايەن، كە ۋەك بنچىنەيەك بەكارىدىنئى بۇ چارەسەركرىدى ئەۋ بابەتەى لىيدەكۈلئىتەۋە.

دەشىت پەخنەگرەكان پۇلىكى زىندۋو بىيىنن و بەشدارىيەكن لە تەكاندان بە پىروسىسى داھىئان و نوپكرىدەۋەدا، ئەمەش لەپىگەى بەشدارىكرىدنىان لە يارمەتىدانى ۋەرگىرەكانى دىكە بۇ چىژۋەرگىرتن و تىگەىشتىنى كارە داھىنەرەكان لەلايەك و كارىگەرىخستىنە سەر داھىنەرەكان بەھاندانىان بۇ تاۋتۈكرىدى مەسەلە ھەرە جەۋھەرىيەكان لەلايەكى دىكەۋە. پەخنەگرى بەتۋاناي خاۋەن تىپروانىن و بەھرە دەتۋانىت ۋەرچەرخانىكى گىرنگ لە پىپەۋى ژيانى داھىئاننى ئەدەبى و ھۈنەرى و فىكرىدا بىنئىتەئاراۋە، ئەمەش لە پىگەى كاركرىدن بۇ گەشەپىدانى ئاقارى پەخنەگرانەى چالاكەۋە كە دەبىتە ھۇى خولقاندنى نەۋەيەكى نوۋى داھىنەرو

بەھۇي ئەۋ تىپروانىن و خواستانەۋە كە يارىدەدەرن
بىۋ داپشتنى پۇجى سەردەم و بايەخدانەكانى
ۋەرگەكان لە قۇناغىكى مېژۋىيى ديارىكراۋدا⁽⁷⁾.

ۋەرگەر، جا پەخنەگر بىت ياخود خوينەر، لە
پىگەي ۋەرگرتنى ئەۋەي جەۋەرى و مېژۋىيە لە
بابەتى داهىناندا، واتە بەپادەي نىكبوونەۋەو
تىگەيشتنى لە پەھەندە جوانكارى و مەعريفىيەكانى
دەق، بەشدارىدەكات لە نوپۇردنەۋەي پىرۇسىسى
داهىناندا. لېرەدا كارامەيى ۋەرگرتن بېسنوورنىيە،
چونكە دەرپەرىنى ئەم پىرۇسىسە دەشىت بېيتە
ھۇي شىۋاندنى دەقەكەۋ بەھەلەتىگەيشتنى،
ئەمەش لە دوو بارد: بارى باركردنى دەق بەشتىك
لە توانايدانەبىت، ئەمەش بارىكى باۋە دەشىت لە
چەندىن گفتوگۇۋ بەرھەمى پەخنەگرانەدا
بەدىبكرىت كە تاۋتۋىي ئەم يان ئەۋ داهىنانە
دەكات. بارى كورتكردنەۋەي دەق بىۋ بەشتىك لە
ناۋەپۇكەكەي و دانانى بە چىيەتى دەقەكە. واتە
پوختكردنەۋەي داهىنانەكە لە پەھەندىك و لە
بەرژەۋەندىيى بىرۋا ياخود مەبەستىكى
ديارىكراۋدا. بەخۇ دورپراگرتن لەۋ دوو لادانە،
داهىنانەكە دەتۋانىت پۇلى خۇي بېيىنىت و
بەشدارىت لە دەۋلەندەكردنى كەسىتى ۋەرگەدا.
ۋەرگريش كاتىك لە پىگەي دەرپرىنى پىرسىارگەل و
مەسەلەي نوپۋە، كە كەرەستەي داهىنانەكەيە،
دەگەرېت بەدۋاي ناۋەپۇكى جوانكارى و مەعريفى
نۋىي ۋەھادا كە رەتكەرى ئەۋەيە پىگەيشتەۋە
بەدەستىھىناۋە تەكان بە رەۋتى كارى داهىنان
دەدات و سەرەنجامىش بەھۇي دىالەكتىكى
ھۇشيارى و پراكتىكەۋە كارىگەرىي دەخاتە سەر
پىرەۋى ژيانى كۆمەلەيتى.

بىۋ ئەۋەي بتۋانىن لە پىرۇسەي داهىناندا
بەشىۋەيەكى چاكتر توخنى پۇلى ۋەرگىرۋا قىيى
بەۋەين، پىۋىستە ھەلۋەستەبەين و پىرسىار
سەبارەت بەۋ مەبەست و ئامانجانە بەين كە

داهىنەران لە بەرھەمەينانى بابەتەكانيان دەيخۋان.
بىۋ خۇدۋورخستەۋە لە ئاخۋتن دەرپارەي
داهىنانى رۋوت، باس لە پەيۋەندىيى نىۋان
داهىنان و واقىيى كۆمەلەيتەتى دەكەين، ئەمەش بىۋ
ناسىنى فرمانە كۆمەلەيتەكانى داهىنان.

داهىنان بەشتىكى گرنگى بەرھەمى كولتۋورىيى
كۆمەلگەيەكى ديارىكراۋى ماۋەيەكى مېژۋىيى
ديارىكراۋ پىكىدىنى و ملەكەچى ھەمان ئەۋ
پەيۋەندىيانەيە كە لەنىۋان بەرھەمى كولتۋورى و
بنەماي بنچىنەيى كۆمەلگەدا پىكىدىت، ئەۋ
پەيۋەندىيەيى كارتيكران و كارلىككردنى
دىالەكتىكىانەيى نىۋان ژىرخان و سەرخان، دۋايىش
نىۋان بنەماي كۆمەلەيتەتى و ھۇشيارىيى كۆمەلەيتەتى
بەگشتى دەگەيەنى. بەم واتايە دەشىت سەرھەلدانى
ئاقارگەلى داهىنەرانەيى ديارىكراۋ لە ئەدەب و ھۈنەر و
فىكردا گرىپدەينەۋە بە ئاستى گەشەكردنى
ئابۋورىيى كۆمەلەيتەتى قۇناغىكى مېژۋىيەۋە.
بىگومان لە پۋانگەي مەترىالىزىمى مېژۋىيەۋە،
چىدى پەيۋەندىيى نىۋان شىۋازە جۇرپەجۇرەكانى
دەرپرىن و سىستەمى بەرھەمەينانەۋە پىۋىستى بە
بەلگەۋ سەلماندىن نىيە، بەلام ئەم پەيۋەندىيە
گشتىيە لە بايەخى لىكۈلىنەۋەي بارە تاييەتەكان
كەمناكاتەۋە، بەۋ پىيەيى سىروشتى پەيۋەندىيى
نىۋان بەرھەمى كولتۋورى و ژىرخان
راستەۋخۇنىيەۋ بە چەندىن ئاۋكىشدا تىدەپەرېت،
ئەمە ۋىپراي نەبۋونى پىكەۋە پىكردنى ھەردۋو
گەشەكردنەكە. ئەمەش ئەۋە پۋوندەكاتەۋە بۇچى
شىۋازە جۇرپەجۇرەكانى بەرھەمەينانى ھۈنەرى و
فىكرى، سەرەپاي گۇپرانى ئەۋ بنەما كۆمەلەيتەيى
بەرھەمەيىناۋە، بەردەۋامدەبىت⁽⁸⁾ (ترازىداي يۇنانى و
شانۋى شىكسپىر). واتە بەرھەمى كولتۋورى خاۋەن
تاييەتمەندىيى چۇنايەتى و سەرپەخۇيى پىژەيىيە و
ناكرىت راستەۋخۇ بگىپرىتەۋە بىۋ واقىيە و ۋەك
تاۋدانەۋەيەكى راستەۋخۇي واقىيە سەيىركىت،

چونكى بەرھەمى كۈلتۈرى خاۋەنى بىنەما و ياسا ناۋەككىيەكانى خۇيەتى و وىپراى كۆمەلىك ئامپازى پەيوەندىي ئايدىۋۇلۇڭيانە كە دەكەۋنە ژىر كارىگەرىيەۋە، بەشدارىدەكات لە خۇلقاندى ئەو دورىيەى نىۋان دەرىپىنى كۈلتۈرى (فىكىرى و ھونەرى) و ئاسىتى پەيوەندىيەكانى بەرھەمەئاندا⁽⁹⁾. ئىنجا بەپەراۋىزكردنى شىۋازگەلى دىارىكراۋى بەرھەمى كۈلتۈرى لەلايەن كۆمەلگەكانەۋە داھىنانى شىۋازگەلى نۆى كارىكى ھەرەمەكى نىيە، بەلكو پەراۋىزكردن ياخود نۆىكردنەۋە لە ھەلومەرجى مېژۋىي دىارىكراۋو بۇ بەپىرەۋەچۈنى ئەو پىداۋىستى و ئەرەكە نۆيىانەن كە كۆمەلگە ياخود يەككە لە چىنەكانى دەرياندەپىت⁽¹⁰⁾.

كەۋاتە ئەرەكە كۆمەلەيەتپەكانى داھىنانى ئەدەبى و ھونەرى چىن؟

سۆسىۋۇلۇڭياى پۇزەتىقىست، بەھۋى پىشكەشكردنى دىمەنىكى دورىژۇ وردكارانەۋە سەبارەت بە كۆمەلگەى دامەزراۋو لە پىگەى چاۋدىرى و دەرختىنى چۆنىەتى كاركردنى بىنەماى كۆمەلەيەتى و زانىنى شوپىنگەى كارە داھىنەرەكان و ھەلپىنجانى ئەرەكانىيەۋە، ۋەلامى خۇى داۋەتەۋە. لىرەشدا كارەكانى (فۆكن) و (سبىلبن)، وىپراى توڭزىنەۋەكانى (زۈنگىرىن)ى ئەزموونخوازانە ھاتنەئاراۋە بۇ ئەۋەى وىناكردنى خۇيان بىخەنەپرو، ئەۋەبوو ئەو بىۋارەى پىپىدەۋترى بىۋارى سۆسىۋۇلۇڭيايان لە پەخنەى ئەدەبى لەلايەكە و جوانزانى لەلايەكى ترەۋە جياكردەۋە، ئەمەش لە پىگەى جياكردنەۋەى داۋەرىيەكانى كىردارو داۋەرىيە بەھاخوازەكانەۋە.. لەلايەكى ترەۋە ئاقارىكى دىكەى سۆسىۋۇلۇڭياى ئەزموونگەرى پىيوابوو كە دەكرىت ۋەك بەلگەنامەى كۆمەلەيەتى پروانرىتە دەقە ئەدەبىيەكان، ئەۋەش لە پىگەى

وردبوۋنەۋە لە ناۋەپۇكەكان و پىشكۈيخستنى شىۋەۋە، واتە لاينە جوانكارىيەكانى كارە ئەدەبىيەكان. (فۆكن) دەلىت دەشىت ۋەك دىاردەيەكى ھونەرى سەيرى كارە ئەدەبىيەكان نەكرىت، بەلكو ۋەك دىاردەى كۆمەلەيەتى⁽¹¹⁾. بەم واتايە، كارە ئەدەبىيەكان تەنيا بىلايەن دەبن و كىشەى نووسىن لە پىگەى دورىختنەۋەى پرسىار سەبارەت بە سوۋد و ئەو ئەرەكە كۆمەلەيەتپانەۋە بەدوردەگىرىت كە دەرىدەپىت، واتە ماناى كۆمەلەيەتى نووسىن پەراۋىزەكرىت⁽¹²⁾.

لە كاتىكدا سۆسىۋۇلۇڭياى دىالەكتىكى، بەجىاۋازىي ئەو توخنەۋەتتەنى پىشكەشكىردون و جىاۋازى و ئاكۆكىيەكانى نىۋان نۆيەرەكانيان، ۋەلامى خۇى لە چوارچىۋەيەكى گىشتىدا خستەپرو كە لە دەۋرى تىگەيشىتن و بەرجەستەكردنى پەيوەندىي نىۋان دەقى ئەدەبى و واقىعى كۆمەلەيەتى دەخولايەۋە. بەم واتايە، كارى ئەدەبى تەنيا تاۋدانەۋەى واقىعى كۆمەلەيەتى نىيە، ھەرۋەھا تەنيا پەيوەندىيە باۋەكان و ئايدىۋۇلۇڭياى باۋىش بەرھەم ناھىنىتەۋە، بەلكو يىشەستوو بە تىگەيشىتنى ھەستىپىكراۋو مەرىفەى ئەقلى دىاردەيەكى دىارىكراۋەۋە كارى پەخنەگرانەۋە بوۋزانەنەۋەيەك ئەنجامدەدات كە لە چوارچىۋەى پەۋتى گىشتى (مىژۋىي و كۆمەلەيەتى)دا نەبىت شىاۋنبن. ماركس لە بىۋارى پرونكردنەۋەى پەيوەندىي نىۋان ئەدەب و ھونەر لەگەل واقىعدا دەلىت: "شىۋازى بەرھەمەئان و ئەدەبى سەردەمىكى دىارىكراۋ ناۋگرى سىستەمى سىاسى و كۆمەلەيەتبن كە لەسەر بناغەيەكى دىارىكراۋ دامەزراۋن..⁽¹³⁾".

لەو كاتەۋە بەشدارىكردنەكانى پەخنەگرە دىالەكتىكىيەكان و بايەخدەران بە سۆسىۋۇلۇڭياى ئەدەب بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەم ئىشكالىيەتە لەئارادابوون، ھەر لە (لۇكاتش)ۋە بىگرە كە ۋەك

شىۋازىكى ئەدەبى باۋو دەرېرى كۈلتۈۋى
 ھاۋچەرخ بايەخى رەخنەگرانەى دا بە پۇمان و
 پېيۋابوۋ ئەدەب و ھونەر ئەرک و فرمانى
 ديارىكراۋيان ھەيە ھەۋلى دا لە پىگەى
 توڭزىنەۋەكانى بۇ كارەكانى (يلزاک، تۆماس مان،
 تۇلىستۋى و ئەۋانى دىكە)ۋە ئەۋە بسەلمىنى.
 يەكەمىن فرمان تواناي داهىنانە بۇ چىركىرنەۋەى
 ھۇشيارىى مۇۋاپىقەتى بۇ ناسىنى جىھانى
 دەۋرۋەرو ئاراستەكىرنى لە پىگەى خۇلقاندى
 مۇدىلى نۇيۋە كە شىۋە جوانكارى و مەرىقىە
 تەقلىدىيەكان رەتدەكات، بەۋ جۇرەش
 باسى "نمۋنەيى" كرد ۋەك چەمكىكى بىچىنەيى
 رەخنەى ئەدەبى و يەككە لە پىۋانە گىنگەكانى
 ناسىنەۋەى ئەدەب. نمۋنەيى بەرجەستەكارى
 پەيۋەندىى نىۋان ئەۋەيە كە تاكەكەسى و جياكارەيە
 لە مۇۋقدا لەگەل ئەۋەى كە كۆمەلەيەتە تيايدا. بەۋ
 جۇرە ھەر كارىكى ئەدەبى، كە سەرلەنۇى
 بەرھەمەننەۋەى دەرھاۋىشتە كۆمەلەيەتە
 دامەزراۋەكان بى، بەبى ۋرۋاندىنى ئەۋەى
 جەۋھەرىيە تياياندا، ئەدەبىكى پروتكارەۋ
 پەككەۋتەيە لەئاست خىستەنەۋۋى گىشت لە پىگەى
 تاييەتەۋە، واتە پىگەى نمۋنەيىۋە⁽¹⁴⁾.

لە كاتىكدا (لوسيان گۇلدمان) جەختى لەسەر
 ئەۋە كىردەۋە كە پىيدەلئ بىنەماى دەلالى و بىنىنى
 دنيا، واتە يەكۋۋنى كارى داهىنانەرانەۋ و اتاكەى،
 ھەرۋەھا سىروشتى جوانكارىى جياكارەى
 دوۋپاتكردەۋە، ئەمەش بەمەبەستى دۇزىنەۋەى
 پەيۋەندىى نىۋان بىنەماى زەين كە ھۇشيارىى
 دەستەجەمەى پىكىدىنى و بىنەماى جوانكارى و
 پۋالەتخۋان كە كارى ئەدەبى لەسەر پادەۋەستى.
 گۇلدمان دەلئىت: "ئىمە دەتۋانن پىشتەستۋور
 بە بىنەماى دەلالى و بىنىنى دنيا، كە يەكەيەكى
 كامل پىكىدىنن، لە دەقىكى ديارىكراۋ
 بىكۋېنەۋە"⁽¹⁵⁾. ئەۋ لىرەدا مەبەستى لە بىنىنى

دنيا "ئەۋ كۆمەلە خواست و ھەست و يىۋرپايانەيە
 كە تاكەكانى كۆمەلئىكى ديارىكراۋ كۆدەكاتەۋەۋ
 وايان لىدەكات بەرەنگارى كۆمەلەكانى
 دىكە بىنەۋە"⁽¹⁶⁾.

گۇلدمان لىكۋېنەۋەيكر دەرپارەى پەيۋەندىى
 نىۋان بىكەرى كۈلتۈۋى داهىنەرو ھۇشيارىى
 (بەھەردۋو شىۋەى بەكردەۋە شىۋا)، دواترىش لە
 پەيۋەندىى نىۋان بەرھەمى كۈلتۈۋى و ئەۋ بىكەرى
 كۋلئىيەۋە. ئەۋ دەلئىت: "پەيۋەندىى بىچىنەيى نىۋان
 ژيانى كۆمەلەيەتى و داهىنانى ئەدەبى گىرداۋى
 ناۋەرۋكى ئەۋ دوۋ بۋارە نىيە لە واقىعى
 مۇۋاپىقتىدا، بەلكۈ تەنبا پەيۋەندىى بە بىنەماى
 زەينىيەۋە ھەيە، واتە ئەۋەى پىيدەۋترى گۈتەكان و
 ئەۋ ھۇشمەندىيە ئەزەمونكارە پىكدەخات كە
 توڭزىكى كۆمەلەيەتى ديارىكراۋ ھەيەتى و ئەۋ
 جىھانە ئەندىشەيىەى نوسەر دەخۇلقىنى"⁽¹⁷⁾.

بەۋ جۇرە داهىنانن، ھەرچەندە تاكەكەسى و
 لوتبەرزانە بىت، ناكىت بەبى ئەۋ چۋارچىۋەيەى
 تيايدا درۋستبۋە بەبى ئەۋەى ئاراستەى ئەۋەى
 دىكە (ۋەرگىر) بىكىت لىنى تىگەين. ئەمەش
 ھۇكارى بوون و بلاۋكىرنەۋەۋ گەياندىتى بەۋانى
 دىكە. لىرەۋە دەتۋانن لە ھەر كارىكى داهىنەرانەدا
 دوۋ رەھەند جياپكەينەۋە: رەھەندىكى كۆمەلەيەتى
 (واقىعى تىداۋىاۋ) و رەھەندى تاكەكەسى (خودىتى
 داهىنە). واتە ھەر داهىنانىك لەسەر پەيۋەندىيەكى
 ئۇرگانىكى پادەۋەستى كە نىرەرو ۋەرگىر پىكەۋە
 كۆدەكاتەۋە، ئەۋ پەيۋەندىيەش دەرېرى ئاسۋى
 ھاۋبەشەۋ كۆششەدەكات بۇ دۇزىنەۋەى
 تىۋوانىنىكى گىشتى سەبارەت بە مەسەلەيەك كە
 پەيۋەندىى بە داهىنەرو جەماۋەرەكەيەۋە ھەيە.

جەختىرە سەر لايەنى كۆمەلەيەتى لە
 پىرۇسىيىكى داهىناندا ماناي كەمكىرنەۋەى
 بايەخى سىروشتى تاكەكەسىى داهىنان و
 تاكەكەسىۋۋنى بىكىرنەۋەى ھونەرى نىيە، چۈنكە

داھىنەر خاۋەن خۇدېتى خۇيەتى كە لەگەل ۋاقيى كۆمەلەيتىدا دەكەۋىتە كارلىككردنەۋە ئىمپرىشەن ۋەستە دىتنەكان دەخاتەپروو ۋ بەشىۋەيەكى جياكارە دەرياندەپرىت، ئەمەش لەپىگەى ھەلپىژاردنى بابەتى داھىنانەكەۋ وردەكارىيەكانى ۋ شىۋەى ھونەرىى گونجاۋەۋە بە يارمەتى خەيالى ھونەرىى داھىنەرۋ سەلىقە ۋ وزە دەروونىەكانىەۋە. ئەگەرچى لايەنى تاكەكەسىى پىرۇسىسى داھىنان ماناى ئەۋەنىيە كە داھىنان تەنيا پىشت بە لايەنى خۇيى دەبەستى. ئەمەش ئەۋە لىكەدەداتەۋە كە پۇچى ئەۋ لىكۆلېنەۋانەى تەنيا پىشت بە دەرھاۋىشتە دەروونىەكان دەبەستى، پەككەۋتەن لەئاست بايەخىدان بەھەموو پەھەندەكانى پىرۇسىسى داھىناندا. ئەمەش گىرنگى دەرھاۋىشتە سۇسىۋولۇژىيەكان بۇ شىكردنەۋەى سىروشتى داھىنان دەخاتەپروو. داھىنەر كارىگەرىى ئەۋ ژىنگە كۆمەلەيتەى لەسەرە كە تىايدا دەژى، ئەمەش نەك تەنيا لە پىگەى كارىگەرىى دوولايەنى نىۋان مۇقەكان ۋ كۆمەلگەكەيەۋە بەتەنيا، بەلكو بەھۋى بەدەستەھىنانى دىتنى ئەۋ كۆمەلە كە بەشىكى پىكىدىنى، بەلام داھىنەر تەنيا بە ئەنجامدراۋ ئەۋەۋە ناۋەستى كە ھەيە، چونكە سەرلەنۇ ئەۋ دىتنانە بەرھەمدىننەۋەۋە پاش ئەۋەى لە پۇخلەۋاتەكان نايدىۋولۇژىاى تۈيژۋ چىنە كۆمەلەيتەكانى دىكەى پاكەدەكەۋە، ھەلدەدات بىگەيەننە ئاستىكى بەرزى يەكبوون ۋ ھاۋشىۋەى. واتە خۋاستى داھىنەر ئەۋەيە ھۇشيارىى ئەۋ تۈيژەى ئىنتىماى بۇى ھەيە لە دۇخى ھۇشيارىى بەكردەۋەۋە (دۇخى باۋ) بگۈيژىتەۋە بۇ دۇخى ھۇشمەندىى شىاۋ كە دەرپى داھاتوخۋازترىن ۋ پىشكەۋتۈۋترىن بىروپراۋ تىپروانىنەكانە. اتا ئەۋ لە ھۇشيارىى بەكردەۋەۋە ھەنگاۋەلدىنى بۇ ئەۋەى پوۋە ھۇشيارىيەكى ھەمەلەيتەر پەتپىكات، ئەۋىش ھۇشيارىى شىاۋە.

ئىستا دەتۋانن ۋەلامى ئەۋ پىسىارە بدەينەۋە كە سەبارەت بە فرمانە كۆمەلەيتەكانى داھىنان ۋروژاندىمان، ئەۋىش بەم شىۋەيە: دەرپىنى ۋاقيى (پاقەكردنى ۋاقيى) ۋ داۋەرىكردنى پىشتەستۈۋر بە پىداۋىستىيەكانى مۇقۇ ئەۋ ئەركانەى كۆمەلگە ياخۇد يەككە لە چىنە بنچىنەيىەكانى لە يەككە لە قۇناغەكانى گەشەكردنىدا دەيانخاتەپروو. بەم ۋاتايە داھىنان ئەرك ۋ فرمانەكانى خۇى جىبەجىدەكات، ئەمەش بە پادەى بەجىگەياندىنى ئەۋ قورسايىيەى لە پوى جوانكارىى مەعريفى ۋ پەرۋەردەيىەۋە دەكەۋىتە ئەستۋى، واتە بەپادەى تەيياركردنى ۋەرگىر بە ئەزمۈۋن ۋ مەعريفە ۋ ئاراستەكردن⁽¹⁸⁾، چونكە داھىنانى راستەقىنە ئەۋەيە كە دەرەتەى خۇدەدەرپىنى داھىنەرانە دەپەخسىنى، ئەمەش لە پىگەى پەتكردنى ھەشتىك كە ئاستەنگ بىت لەبەردەم كرانەۋەى تۋاناكانيان ۋ پىگەياندىنى بەھەرەكانيان، ۋەك شىۋەكانى نامۇبوون ۋ چەۋساندەۋەۋە دەسەلانتخۋازىى جۇرپەجۇر، ۋاشيان لىدەكات لە ژىنگەيەكى ژىۋارىى ۋەھادا بىنە قسەۋ خۇيان دەرپىن كە پىزى جىاۋازىيەكان دەگىرت ۋ ھانى فرەپەنگى دەدات ۋ دەرەت بۇ دامەزاندنى دۇخىكى مەعريفى ۋ جوانكارىى – دۋايىش مۇقانىەى – بەرزتر دەپەخسىنى. لىرەدا پەۋايە پىرسىن: ئەۋ ئاستەنگانە چىن كە پىگىر لەۋەى داھىنان بگاتە ئامانجەكانى خۇى ۋ لە ئاستىكى بوۋنى تاكەكەسىيەۋە بچىتە ئاستى بوۋنىكى كۆمەلەيتەى كارامەۋە؟ ئەۋ ئاستەنگانە ژۇرن كە پىگىر لەۋەى داھىنان خۇى خۇى تەۋاۋبكات ۋ فرمانە كۆمەلەيتەكانى خۇى جىبەجىبكات، واتە پىگىر لەۋەى بگاتە ۋەرگىرو كارىگەرىى بخاتە سەرۋ ھانىبىدات بۇ بەشدارىكردنى چالاكانە لە ژيانى كۆمەلەيتەيدا. لەۋانەيە بەرلاۋىى نەخۋىندەۋارى بەھەردۋو

جۆرەكەيەۋە: ئەلفا بېيى و كولتورى، يەكەمىن
پېگريپىت لەبەردەم ئەۋەى داھىنان بگاتە
نامانجەكانى خۇى. لە كاتىكدا كىشەى كىتىپ و
تابلۇ پارچە مۇسقا (ھەلگىرەكانى داھىنانەكان) و
سنووردارىى بلۇبوونەۋە گەيشتىنان بە خەك،
بەھۇى ئاستەنگە ئابوورى و سياسى و
ژىۋارىيەكانەۋە، كىشەيەكى كەم بايەختە لەۋەى
پېشوو. ھەروھە ئەو كارانەى بانگەشەى داھىنان
دەكەن و لە پوى شىۋەۋە ناۋەپۇكەۋە خىراپ و
ھەژارن و لەسەر حسابى ئەقلى خەك ختوكەى
غەرىزەكان و ھەستوسۇزىان دەدەن، ئەلتەرناتىۋىكى
ئاسانە بۇ شىۋاندنى چىزى ۋەرگىرەكان، چونكە لە
ئاستى پېداۋىستىيە سەرەتاييەكاندا ئاخوتنىان
لەگەل دەكات و بەشدارى ناكات لە پىگەياندن و
پەرەپېدانى بايەخ و ئاسۇكانىان. ئەمەش لاۋازىى
گەشەكردنى ژىۋارى كۆمەلگەكەمان و بالادەستىى
ئەو بىنەما كۆمەلەيتە تەقلىدىيانە دەچەسپىنى كە
پشتنەستوورن بە خىزانخۋازى و عەشايەرىيەت و
تايەفەگەرى و دژى دۇخى كۆمەلگەى شارستانىى
گەشەكردن، ئەو كۆمەلگەيەى مەرۋە دەتۋانىت
تيايدا پەيوەندى و گرىبەست و ئىنتىمائەكانى خۇى
بەشىۋەيەكى ئازادانە دروستبكات و دەرپرېت و
ھەست بەبوونى خۇى بكات، ئەمەش لە پىگەى ئەو
دەرفەتە خۇۋىستانەۋە نەك بەھۇى ئىنتىمائە
تەقلىدىيە سەپىنراۋەكانەۋە.
پېۋىستە دەق/داھىنان، كە مەبەستىتى
نامانجەكانى خۇى بەيىنپەتەدى، ئەو تەلقىندادانە
ناكامە رەتبكات كە گىرنگىى ناۋەپۇك زالدەكات
بەسەر شىۋەدا، چونكە داھىنان كارىكى
پىكلامخۋازانە نىيە، جا ئەو دروشمانەى
بەرزىاندەكاتەۋە چەند شۆرشگىرپانەۋە بىرقەدارىن.
ھەروھە پازاندەۋەيەكى ھونەرى ياخود كارىكى
جوانكارىى پروت نىيە كە خۇدېتى داھىنەر تيايدا
بەشىۋەيەك قەبەبكرېت كە بگاتە سنوورى

نەرجسىبوون. بالەفەرش نىيە بە ئاسمانى
پرووتكارى و رەھاخۋازىداۋ لەسەر حسابى واقى و
مىژۋوىى و تىاداژىاۋ.
پشتنەستوور بەو دايىنكارىيانەى پېشوو
ھەۋلدەدەين باسى چۇنېتى چارەسەركرردنى
داھىنانەكانى خۇمان بۇ ئەو ئىشكالىيەتە بكەين.
لېرەشدا بەخىرايى ھىما بۇ بوارى پۇمانى
ھاۋچەرخى عەرەب دەكەين، بەۋپىيەى تارادەيەك
بواريكى داھىنانى نوى و زۇر بەپىت و ھەمەپەنگەۋ
لەبەر گىرنگىى جياكارەى پۇمان و تواناكانى بۇ
دەرپرېنى واقىعى كۆمەلەيتە لەم ماۋەيەى
گەشەكردنى كۆمەلگەى عەرەبدا (كارە ئەدەبى و
ھونەرىيەكان دەتۋانن لە چۈرچىۋەيەكى كۆمەلەيتە
مىژۋوىى ھەمەلەيەندا قۇلتۇر و وردكارانەتر باسى
رەھەندەكان و وردەكارىيەكانى واقى مەرۋانە بكەن. بۇيە
حەلىم بەرەكات پىۋايە دەتۋانن "لە پىگەى رۇمانەۋە زياتر
لە تىكرى لىكۈلۈپەنەۋە كۆمەلەيتەى و سياسى و ئابوورىەكانى
لەبارەى مىسرەۋە ئەنجامدراۋن لە واقى كۆمەلگەى
مىسر بگەين" (19).
پۇمانەكانى عەرەب(بەتايىيەتى ئەۋانەى
ئاراستەيەكى رەخنەگرانەى واقىيان ھەيە) پۋالەتى
نىمچە كاملى ژيانى عەرەبى ھاۋچەرخيان
دەرپرېۋەۋ ئاقارىكى داھىنەرانەى فرەسەرچاۋەيان
پىكەيىناۋە كە چەندىن ئەزموونيان لەئامىزگرتۋەۋ
خالى ھاۋبەشيان دەرپرېنى واقىع و ئاشكرىكرردنى
ناكۈكىيەكانى و بەشدارىكرردنە لە نووسىنى
مىژۋوى كۆمەلەيتەيدا. بۇ ئەمەش سووديان لەۋ
بوژاندەۋەيە ۋەرگرتۋە كە ژانەرى ئەدەبى لە پوى
كەرەستە ھونەرىيەكان و تەكنىكەكانى
گىرپانەۋەى پۇمانئاسا بەخۇيانەۋە دىۋەۋ
ئەو گەشەپېدانەى زانستە مەرۋقايەتيەكان و
زىمانزانى و ئاقارەكانى رەخنەى
ئەدەبى و سۇسىۋولۇژىيە ئەدەب لەم بواردەدا
ھىناۋيانەتەدى.

ئەو كارە داھىنەرانەى عەرەب لە بواری پۆماندا كەم نىن كە توانىويانە ئەرکەكانى پېرۇسىسى داھىنان جىبەجىبكەن و ئەۋەى سوودبەخش و جوانە بەشىۋەى دەقىى ئەدەبىى خاۋەن تاييەتمەندى و دانسقى لەلايەك و ھەلگىرى تىپروانىنىك بۇ دنيا پىشكەشېكەن، جا ئەوانە لە واقىعدا ھەبن ياخود بەپۆۋەبن بۇ ئەۋەى بىن. ئەۋەش لە پىگەى بەشدارىكردنەۋە لەگەل ئەۋ ھىزانەى گۆرانكارى و داھاتوو دروستدەكەن، واتە لە بزوتنەۋەى نەشونماكردنى كۆمەلايەتى مېژوويىدا. لەم بواردە ئەۋە بەسە بەرھەمەكانى روماننوسەكانى عەرەب ۋەبىرېھىنىنەۋە، ۋەك: ئەلتەيب سالىح، نەجىب مەحفوز، عەبدولرېھمان مونىف، ھەنە مېنە، ھەلىم بەرەكات، ھەيدەر ھەيدەر، ئەلتاھر ۋەتار، ئەمىل ھەبىبى، يوسف ئىدرىس و ئەۋانىى تر. لىرەشدا بەرادەى نىكەۋتەۋەى كارەكانى ئەۋ داھىنەرانە لە پىرسىارە مەزنەكان سەبارەت بە مرقۇۋ سەردەم و ژيانى كۆمەلايەتى (لە پىگەى گەيشتنە توپىژى فراۋانىى كۆمەلگە و پەتكردنىى پەيوەندىى بەرھەمەين-بەرخۇر بۇ داھىنەر- ۋەرگەرەۋە) لە گۆرانكارىيەكاندا بەشدارىانكردەۋە ھۇشيارىى كۆمەلايەتى توپىژو توپىژالى زياترى ۋەرگىران دەۋلەمەندكردەۋە. ئەۋ ۋەرگىرانەى زەمىنەى پىيوستى بەردەۋامبوون و پەرەسەندنى پېرۇسىسى كۆمەلايەتى پىكدىن، ئەمەش پىشتنەستوور بە سروشتى كەلەكەكردەىى مېژوۋىى پېرۇسىسى كارى داھىنان.

لەۋانەى پىشەۋە دەردەكەۋىت كە ۋەرگرتنى نەرىى سادە پەتدەكەينەۋە، چۈنكە ھىچ بەشدارىكردنىكى بەرچاۋ پىشكەش ناكات، بەلام بايەخى ژۇر دەدەينە ئەۋ توپىژە ۋەرگەرە بايەخدارەى تواناى شىكردنەۋەۋ تىگەيشتنى فرەناستى دەقى داھىنانەرانەۋ گرىدانەۋەيان بە چوارچىۋەى

گىشتىيەۋە ھەيە، جا ئەۋانە خوئىنەربىن ياخود پەخنەگر. ئەمەش زۇربەى ئەۋ پۇشنىپىرانە دەگرىتەۋە كە ھۇشمەندى و كارى خوئان ئاراستەى شىكردنەۋەۋ تىگەيشتنى واقىع دەكەن و بەشدارىشەكەن لە گۆپىنىدا. ئەمانەش ئەۋ كەسانەن كە گۆلدمان باسپاندەكات: "لەنىۋ گروۋپە كۆمەلايەتەكاندا كە كۆمەلگە بەگىشتى پىكدىن توپىژىك ھەيە پۇلىكىى ژۇر گىرنگ دەگىپن لە گەشەكردنى مېژوويىداۋ پۇلىكىى بىپاردەر دەبىنن لە داھىنانى كولتورىدا"⁽²⁰⁾.

بەم واتايە، كارى داھىنان لەلايەن دەستەبىژرەۋە قۇرخ ناكىت، جا ئەۋ دەستەبىژرە ھەر خەسلەتىكى ھەبىت، ھەروەھا بەرھەمى دەستى تاكەكەسىكى داپراۋ نىيە لە كىشەكانى كۆمەلگەۋ پىرسىارەكانى ژيان، بەلكو بەرى كارى پۇشنىپىرى ئۇرگانىكىيە (بەۋاتا گرامشىيەكەى) كە سروشتى كۆمەلگەىى و چالاكى و بەھانەى بوون دەبەخشىتە داھىنان.

لە كۇتايىدا دەپرسىن: ئايا سۇسىۋولۇژىاى دىالەكتىكى دەستبىلاۋە لە خواستەكانىدا بۇ دامەزاندنى بارىكى داھىنانى گىشتى/بەكۆمەل كە بەھۆيەۋە ۋەرگر بەرزەكرىتەۋە بۇ ئاستىكى مەعرفى و جوانكارىى بالاترو ۋاى لىدەكات بەشداربىت لە گەشەپىدانى پېرۇسىسى داھىناندا؟ ھەۋلدانەكانى سۇسىۋولۇژىا بۇ دۇزىنەۋەى ھۇشيارىيەكى شىاۋ لەۋ كۆمەلگەيەدا كە لىدەكۇلىتەۋەۋ ئەۋ ئاقارە ماتانەى لە پىگەيشتندەن و ئامانجىانە لە پىگەى گەپان بەدۋاى شىانەكانى گۆپىنى ھۇشيارى و واقىعى كۆمەلايەتىدا ئەۋ كۆمەلگەيە پەتبكەن و جىبىھىلن پىشت بە بىرۇكەيەكى ناۋەكى دەبەستى، ئەۋىش ئەۋەيە كە ئەۋ خەلكە/ ۋەرگىرانەى تواناى قىۋلكردن و پەتكردنەۋەۋ مافى پىككەۋتن و جىاۋازىان ھەيە، لە پىگەى دىالۇگ و دۇزىنەۋەۋ

6. شحيّد، جمال: في البنيوية التركيبية، دراسة في منهج لوسيان غولدمان، دار ابن رشد، بيروت 1982، ص 126.

7. اليافي، نعيم: القارئ والنص، المعرفة السورية، العدد 294/ آب 1986، ص56.

8. لبيب، الطاهر: سوسيولوجيا الثقافة، ط3، دار الحوار، اللاذقية 1987، ص49.

9. لبيب، الطاهر: المرجع السابق، ص51.

10. لبيب، الطاهر: المرجع السابق، ص53.

11. بوعلي، عبدالرحمن: البنى الادبية و بنية الوقع والظاهرة الروائية. مجلة الوحدة، العدد 34، ايلول 1983، ص33.

12. المرجع السابق، ص33.

13. شحيّد، جمال: في البنيوية التركيبية، دراسة في منهج لوسيان غولدمان، دار ابن رشد، بيروت 1982، ص 104.

14. سليمان، نبيل: اسئلة الواقعية والالتزام، دار الحوار، اللاذقية 1985، ص49.

15. شحيّد، جمال: في البنيوية التركيبية، ص46.

16. المرجع السابق ص168.

17. المرجع السابق ص29.

18. عيد، عبدالرزاق: الثقافي والجمالي والايديولوجي، اللاذقية 1988، ص105.

19. بركات، حليم: المجتمع العربي المعاصر (بحث استطلاعي ميداني)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت 1984، ص359.

20. شحيّد، جمال: في البنيوية التركيبية، مرجع سابق، ص114.

21. غولدمان، لوسيان: تمرد الاداب والفنون في الحضارة الغربية، دراسات عربية، العدد11، ايلول 1981، ص102.

سەرچاوه

مجلة "الوحدة"، المجلس القومي للثقافة العربية، رباط/ المملكة المغربية،

العدد 83/82 تموز/ آب 1991، ص (119-126)

بابەتەكانى داهىنان دەگوڤن و لە كارى داهىنەرانەى شاراووھ دەيانگوڤزنەوھ بۆ ھېژنكى كاريگەر لەسەر پڤرەوى ژيانى كۆمەلايەتى. لڤرەوھ جەماوهرىبوون و بلاوبوونەوھى ئەم يان ئەو داهىنانە تەنيا بەھۆى بەپرەوھچوونى ھەئاسەنگيڤنرئ، بەلكو جەماوهرىبوونى كارى داهىنەرانە لە توانايداىە بۆ چرکردنەوھى ئەو خەسلەتە چۆنايەتياىەى پڤشكەش بە خەلكيان دەكات. ئەمەش وا لە وەرگەر دەكات لە پڤگەى دارشتنى ھۆشيارى و ديتنڤكەوھ، كە تواناى يەكخستنى وەرگىرى بەرجەستەكراو و وەرگەر وەك كيانڤكى چۆنايەتى و نموونەى ھەيە، بتوانڤت نيشانە جەوھەرييەكانى سەردەمەكەى بەدەستبەيڤنى. بەوھش بەرھەمى داهىنەر بەكردەوھ بگوڤى وەرگرو واقيع دەبيڤت لە يەك كاتدا، ئەمەش بەرپادەى بەشداريکردنى بەكردەوھى لە بەرزکردنەوھى ئاستى جوانكارى و مەعريفى و ئايدىلۆژيى وەرگردا. بەپڤى ئەم تڤگەيشتنە خواستى سۆسيۆلۆژياى دياالەكتيكانە پەوايە، ئەگەرچى گيروگرفتى زۆر پڤگەى لڤدەگرن. گۆلدمان وتەنى: "مروڤ مەزترە لەوھى ھەيە، چونكە بەردەوام خۆى دروستدەكات و جىهانڤكى نوڤ دڤنڤتەئاراوھ"⁽²¹⁾.

پەراوڤزو سەرچاوەكان

1. اليافي، نعيم: القارئ والنص، المعرفة السورية، العدد 294/ آب 1986، ص44.

2. مرعي، فؤاد، في العلاقة بين المبدع والنص والمتلقي، الطريق، العدد السادس، كانون الأول 1989، ص 134.

3. المرجع السابق، ص134.

4. المرجع السابق، 138.

5. المرجع السابق، 142.

گفتوگو لە گەڵ د. محەممەد ئارکۆن

لە عەرەبییەوه: نەوزاد ئەحمەد ئەسود

لە مانگی نیسانی ساڵی 2002دا محەممەد ئارکۆن سەردانی زانکۆی (بلمند)ی لوبنانی کرد و لەویدا چەندین لیکۆلینەوهی لە چەند لیکچەرێکدا پیشکەش کرد و دواتر گفتوگۆیەکی گەرم لە نیوان ئارکۆن و ئامادەبوواندا دروست بوو لە بارەی ئیپستیمۆلۆژیا و میتۆدە زانستییهکان و رەخنە لە عەقڵی ئیسلامی. ئارکۆن لە بەشیکی قسەکانیدا گلهیی لە عەرەب هەبوو کە لە دواى نووسین و بلاکردنەوهی دەیان وتار و وەرگێڕانی پتر لە دە کتێب لە لایەن هاشم سالحەوه، کەچی هیشتا بە ئەندازەیهکی باش ناخوینریتهوه و لە گرنگی میتۆد و بابەتەکانی ئارکۆن بێناگان. بەم بۆنەیهوه وسام سعاده لە زانکۆی بلمندى لوبنانیدا ئەم گفتوگۆیە لەگەڵدا سازکردوه لە بارەی پەيوەندى نیوان دەسەلاتى ناوەندى و زمان و کولتورى عەلمانییهت، هەروەها لە بارەی لیکۆلینەوهی ئەتروپۆلۆژی ئیسلام و کاریگەریەکانى 11ى سېپتېمبەرۆ گەلى بابەتى تر. +سەردانىت بۆ لوبنان دەرفەتێکی باشە بۆ ئەوهى زیاتر لە مەسەلەى تایفەگەرى نزیک بینەوه

بەو شیوەیهى لە پەيوەندى سیاسەت بە ئاینییهوه دەخریته پوو، یان پەيوەندى جیاوازیی کولتورى بە فۆرمى دەولەتەوه و سروشتى ململانئى لەگەڵیدا. دۆینى لە پەراوێزى کۆپەکەتدا لە بلمند باسى تایفەت کرد وەک ئەوهى بریتییه لە "یادەوهریی کۆ"، هەروەها باسى گرنگی فرە دیالیکت کرد بە گوێرەى تایفەکان. بە پێى چ میتۆدیک و لەکام گۆشە نیگاوه دەشیت لە مەسەلەى تایفەگەرى بکۆلینەوه بە تاییهتی لە ولاتیکی فرە تايهفیی وەکو لوبنان؟ ناخۆ پتر بايەخ بە میتۆدى ئەتروپۆلۆژى بدرئ یان میژووی؟ میتۆدى پۆشنییری یان سیاسى؟

—دیاردەى تایفەگەرى لە لوبناندا دیاردەیهکی زۆر کۆنە. چەمکی تایفەش کۆمەلنى رەهەندى سیاسى و میژوویى ئالۆزى وەرگرتوو بە هۆى دێرینیى تایفە جیاجیاکان لەم ولاتەو لە خۆرەلاتى ناوەراست بەشیوەیهکی گشتى. جا لەبەرئەوهى ئەم تایفانە بە تاییهتی لە لوبنان و لەسەروبەندى شەرى ناوخۆدا کەوتنە وێزەى یەکتر، دەبینین رەهەندیکی سیاسى وەرگرت و لە رەهەندە رۆشنییری و

دەكات، ئىدى مېژوونووس گرنكى بەو شتانه دەدات كە لە بىركاون ھەروەكو بايەخ بەو شتانهش دەدات كە يادوەرى پاراستوونى.

لێردا رەھەندىكى دىكەش ھەيە، ئەويش: گەران بەشويئ ناوەرۆكەكانى يادوەرىدا پشت بەو دىالىكتە دەبەستىت كە ئەندامانى گروپىك بەكارىدەھيئن و مومكىن نىيە پشت بەو شتانه بىەستىت كە لە بارەى يادوەرىيەو نووساون. ئەوەى زانا و تويزەران لە بارەى يادوەرىيەو دەينووسن: بابەتى نووسراو دەكەن بە سەرچاوە ئەك بابەتى زارەكىي پوژانەيى، لە كاتىكدا دەبينن "زارەكىي پوژانەيى" كۆمەلئ واژەى وەهاى ھەلگرتووە كە دەمانگەرپنيتەو بە مېژووى "يادوەرىي كۆ"ى راستەقینە. ئەمە مەسەلەيەكە لە كۆمەلگا عەرەبىيەكاندا بايەخمان پینەداو بەھوى ئەو جياوازی و ليكترازان و ئەو داپرانەى لە نيوان زمانى نووسراو و زمانى زارەكيدا ھەيە.

ئیمە زمانى زارەكىمان فەرامۆش كرد چونكە بايەخمان بەو زانستە نەداوە كە لە "يادوەرىي زارەكى" دەكوئیتەو، ئەم زانستە دوو ناوى ھەيە: زانستى ئيتنوگرافيا كە بايەخ بە وردو درشتى ھەموو دياردەكانى ژيانى رۆژانەى گروپىك دەدات، بايەخ بە دابونەریت و بىروباوەر و سرووتە كۆنەكان دەدات ئەوانەى بەر لە ئىسلام و بەر لە مەسیحىيەتیش پرۆسە دەكران. ئەمە رەھەندىكە لەبەر چەندىن ھوى ئايينى فەرامۆشمان كردووە، چونكە بىروباوەرى ئەرتۆدۆكسىي لە ئايينى مەسىحىيان لە ئايينى ئىسلامىيان لە ھەر ئاينىكى تردا ھەموو ئەو دابونەریت و بىروباوەرە ئادەپۆشن يان دەيسرئەو كە بەر لە مەسىحىيەت يان بەر لە ئىسلام ھەبوون. ئيتنوگرافىست ئەو دابونەریتانە لە مېژووى دوورى خوياندا ئاشكرا

ئايينىيەكەى دووركەوتەو، واتە ئەو رەھەندانەى پەيوەستن بە عىبادەت و ئەو بىروباوەرەپرانەى كە لە نيازە سياسىيەكان جيا دەكرئەو. بىگومان ئەمە لە ھەموو كۆمەلگا عەرەبى و ئىسلامىيەكاندا روويدا بەلام بەشيوەيەكى تايبەتى لوبنانى گرتەو لەبەرچەند ھۆيەك لوبنانىيەكان دەيزانن.

ئەوەى بەلای منەو گرنگە ئەوەيە كە بگەرپنەو بەو رەھەندە رۆشنىبرى و ئايينىيەكانى ئەو شتەى پييدەوترئ تايفەكان، لەبەرئەو من لێردا چەمكىي دىكەى سۆسيۆلۆژى و ئەترۆپۆلۆژى بەكاردەھيئم، ئەويش چەمكى (يادوەرىي كۆ)يە. يادوەرىي ئەو مەبەستە سياسىيەى نىيە كە لە واژەى تايفەدا ھەيە، لەبەرئەو بە گۆرپنى ناوئينانەكە دەگوازينەو بەو سەر كۆمەلئ شتى گرنگ و لە بايەخپندان و تويزئەوەكانماندا پتر تەركيز دەكەينە سەر ئەو ناوەرۆكە كولتورى و ھيومانىستيانەى كە يادوەرى پاريزگارييان ليدەكات سا يادوەرىي كەسايەتى بىت يان يادوەرى كۆ، لێرەو بەيەخمان دەخەينە سەر رەھەند و پەيوەستە كۆمەلایەتییەكان، ئەم پەيوەستانە يان ئەم پەيوەنديانە ناوەرۆكىي كولتورى و زمانەوانىيان ھەيە و بەندن بە داب ونەریتەكان، ھەروەكو ئەم پەيوەندييە كۆمەلایەتییانە ناوەرۆكىي وەهايان ھەيە بەندە بەو رووداوە مېژووييانەى گروپە كۆمەلایەتییەكان تيايدا ژياون، لەبەرئەو دەبئ بە دواى ئەو رووداوە مېژووييانەدا بگەرپن كە يادوەرىيان پيکھيئاو و پرسىارى ئەو بەكەين بە چ شيوەيەك (يادوەرىي كۆ) لە ڤووى مېژووييەو دروست دەبىت؟ بىگومان لە پيگەى ئەو رووداوە گرنگانەو دروست دەبىت كە لە ھەمان كاتدا پاريزگاريشى ليدەكات، بەلام لێردا رووداوەگەليك ھەن تەنانەت يادوەرىش لە بىريان

دەكات، ئەمەش ئەو ەروندەكاتەو ەچۆن ەموو
يادوهرىيەكى كۆ پى لەسەر پاراستنى ئەو
دابونەرىت و بىروباوەرانە دادەگرىت كە خوى -
واتە ئەو يادوهرىي كۆيە - تىايدا دەژى و دەركى
پىدەكات ئەگەر چى وەك ئىسلامىيەك يان وەك
مەسىحىيەك دەركى پىدەكات، چونكە ئەيتوانىو
گەرانىكى ئاركىپۆلۆژى بە نىو ئەو دابونەرىت و
باوەرانەدا بكات كە بەر لە ئاينەكان ەبوون.
هەنگاوى ئىتنوگرافىا لە گەران بە دواى يادوهرىي
كۇدا، ئەتروپۆلۆژىا درىژەى پىدەدات و تەواوى
دەكات، واتە گەرانى ئەتروپۆلۆژىا بە دواى ئەو
يادوهرىيە كۆيە جىاوازانەدا كە لە جەستەى
كۆمەلگاكندا نىشتەجىن، ئىدى تىدەگەين چۆن ئەم
يادوهرىيە كۆيانە لە مېژووى خويانداو لە
ساتەوختى مەلانىكانى نىوانياندا كارلىكيان
لەگەل يەكتردا كردوو. ئەمە رىگەمان بۆ خوۆش
دەكات لەو شتائە پرگارمان بىت كە خەيالدانى
كۆمەلەيتى لە ساتەوختى مەلانىيى سىاسىدا
وهرىدەگرىت تا داكۆكى لە شوناسى ەەر
يادوهرىيەك بكات بىئەو ەى بايەخ بە گەرانەو ە بۆ
ئەو رىسا كولتورى و تەقلىدىيە بدات كە ەموو
يادوهرىيەكان تىايدا بەشدارن.

+جىاوازىي دىالىكتەكان مەسلەيەكى ئالۆزە،
وەك چۆن دەبى تىيىنى فرە دىالىكت لە ولاتىكى
دىارىكرادا بكەين، دەبى لە گۆشەى پلە
جىاوازەكانى نىوان دىالىكتەكانى ئەم يان ئەو ولات
لە بابەتەكە نزىك بىينەو. كاتى تۆ لەباسەكەتدا لە
بارەى تايغەگەرى، لە دىالىكتەكان دەدويىت،
مەبەستتە بارودۆخى لوپنان لەگەل ەلومەرجى
مەغرىبى گەرەدا بەراورد بكەيت. ئايا
رەگەزە ەاروبەشەكانى نىوانيان چىن و
جىاوازىيەكەش لە كوئىدايە؟

-بەلى ئەمە لە مەغرىبى ەرەبىشدا بوونى
ەيە. بۆ نموونە ئەو مەلانىيەى لە مەغرىب و
جەزائىردا ەيە لە نىوان ئەو يادوهرىيە كۆيانەى تا
ئەمروۆش بە دىالىكتى ئەمازىغى قسە دەكەن و
هاوكات بە دىالىكتى ەرەبىش دەدوين. ئەم
يادوهرىيە كۆيانە بەشدارى لە دوو يادوهرىدا
دەكەن: يەكەم ئەو يادوهرىيەى لەسەر زمان و
كولتورى ئەمازىغى بنىات نراو، دوو ەم ئەو
يادوهرىيەى دىالىكتى ەرەبى بەكاردەهينىت.
تويژىنەو ەى ئىتنوگرافى و ئەتروپۆلۆژى ئەو دوو
ئاستە لە يادوهرىيە جىاوازەكانى مەغرىبى گەرەدا
ئاشكرا دەكات. ئىمە لە گوتارى نەتەوايەتىماندا -
كە ەەر لە سەردەمى شەرى پرگارىخوازىي دژى
داگرەكەرەو بەسەرماندا زالە - ەموو ئەو
شتانەمان فەرامۆش كردوو وەك بلىي بوونيان
نەبىت، بگرە ئەو ەمان بەسەر يادوهرىيە كۆيەكاندا
سەپاندوو كە خويان لە يادوهرىيە
زىندەگىيەكانيان جىابكەنەو تا لەيەك يادوهرىدا
يەكبگرەنەو، ئەو تاكە يادوهرىيەش لەسەر كۆمەلى
دروشمى ئايدىپۆلۆژى بنىات نراو و لە پرەگوريشەو
لەو شوناسە ترانزەو كە تويژىنەو ەى ئىتنوگرافى و
ئەتروپۆلۆژى لىيدەكۆلىتەو. ئىمە تىيىنى ئەو
دەكەين كە تويژىنەو ە زانستىيەكانى كۆمەلگا
ەرەبىيەكان بايەخىكى ئەوتۆيان بەو دوو زانستە
نەداو ە ەروەها بايەخيان بە پراكتيكى دەرەنجامە
زانستىيەكانى ئەو دوو زانستەش نەداو، واتە وانە
وتنەو ەيەكى سەرجهمگىر و گشتگىرى كۆمەلگا
ەرەبىيەكان بە پىي مېتۆدى ئەتروپۆلۆژىاي
مېژووى فەرامۆش كراو.

ئەم كۆمەلگايانە تا ئەمروۆش ملەچى دياردەى
نەخويندەوارىن، نەخويندەوارىش واتە ئافرەتان
زمانىك بەكاردەهينن دەلالەت لە شتى تايبەتى

خۇيان دەكات و ئەو دەلەتەنە لە زمانی پیاواندا نییە، چونکە کۆمەلگاکانی ئییمە لەسەر جیاکردنەوێ یادوهریی ژن و یادوهریی پیاو دامەزراوە، ئەم جیاکردنەوێ و لیکتەرازانەنە ئیوان یادوهریی ژن و یادوهریی پیاو بۆ ماوەی چەندین سەدە کاری کرۆتە سەر چۆنیەتی پەرورەدەکردنی کچان و پەرورەدەکردنی کوپان و.. بەردەوامیش کاری تێدەکات. لێرەدا چەندین گەرگرفت هەن پەيوەستن بە پەيوەندییە سیکسییەکانەوێ و تا ئەمڕۆش چارەسەر نەکراون چونکە ئییمە بایەخمەن بەم لایەنە گەنگەنە ئیوانی کولتوری و فیکری و بێگومان سیاسیش نەداوە. ئییمە هەموو ئەم ئاستانە لەگەڵ یەکدی تێکەڵ دەکەین و دەرخەینە ناو یەک تاکە گوتاری گشتگیرەوێ و ناوی دەنێن گوتاری نەتەوێی کە ئەمەش لە راستیدا کۆمەلێ وەزیفە ئایدیۆلۆژی جێبەجێ دەکات کە گروپی براوە و بالا دەست بەسەر گروپەکانی دیکەدا دەیسەپێنێ هەر لەبەرئەوێ دەسەلاتی مەركەزی گرتۆتە دەست.

+گوتاری دەسەلاتی ناوەندی کە بۆ داڕێژکردنی یەکانەگی زمانەوانی تێدەکوشتی، دەچیتە چ خانەییەکەوێ، یان با بڵێن لە چ ئەسکێک دانەنری؟ ئاخۆ لە ئەسکی ناامادەیی بێرۆکەیی لیبوردەیی لە عەقڵی ئیسلامی – بە تایبەتی لە پەيوەستیدا بە کێشەیی زمان – دانەنری؟ یان لە ئەسکی متمانەکردن بە نموونەیی دەولەتی یەعقوبی؟

–ئەم مەسەلەییە لە سەرچەمی کۆمەلگاکاندا هەیە. بۆ نموونە کۆماری سیییەمی فەرەنسی پشتی بە گوتاریکی نەتەوێی یەکگرتوو و سەرچەمگیر بەستبوو بۆ هەموو ئەو یادوهرییە کۆیە جیاوازانەیی لە کۆمەلگەیی فەرەنسیدا نیشتەجێ ببوون و دیالیکتی جیاچیان بەکار دەهێنا (دەلێم دیالیکتە جیاچیاکان چونکە نەووسرا بوونەوێ) پاشان ئەم

دیالیکتەنە پەراوێزکراون و بێرچوونەوێ چونکە دەولەتی ناوەندیی یەعقوبی کۆمەلێ بەرنامەیی خوێندنی لە قوتابخانە گشتییەکاندا بەسەر هەموو هاوولاتیانی فەرەنسەدا سەپاند، بۆ زانینت خوێندن لە ویدا بە زۆر و بە خۆپایی و عەلمانیشە (بەروانە خوێندنی بە زۆر و بە خۆپایی و عەلمانی!). ئەم سێ مەرجە کە حکومەتی ناوەندی دەیسەپاند، سەرکەوتوو بوو لە پێکھێنانی یەک یادوهریی یەکگرتوو، دەرەنجامی ئەمەش پێکھێنانی دەولەتی فەرەنسی و نەتەوێی فەرەنسی بوو، ئەو فەرەنسیایە ئەمڕۆ دەیبینی و ئەوێ کە نموونەییەکی سیاسی دیکە بەلاوە نا، مەبەستم نموونەیی سیاسی لە سوئیسرا کە نموونەییەکی فیدرالییە.

کەواتە چەمکی "یادوهریی کۆ" چەندین رەهەندی هەیە کە دەشێت بێر لە پشست بەستن بە نموونەییەکی سیاسی نامەركەزی بکەینەوێ، هەرەها پێویستبوونی پێزگرتن لەو بەهایانەیی هەموو یادوهرییەک لە یادوهرییە کۆیەکان داوی دەکات و پارێزگاریشی لێدەکات. ئییمە دەتوانین سوودەکانی سیستمی فیدرالی و سوودەکانی سیستمی ناوەندی پێکەوێ کۆبکەینەوێ تا هەر یادوهرییەک مافی خۆی وەرگیرێ و هاوکات بتوانێت لەگەڵ یادوهرییەکانی تردا کارلیکیکی ئاشتیانە و لیبوردەییانە بکات.

*لە فەرەنسەدا قوتابخانەیی گشتی، پڕۆسەیی یەکیوونی زمانی بەسەر هەموواندا سەپاند. رەوتی نموونەیی یەعقوبی لە گۆشەیی سیاسەتی فێرکردن و تەعلیمیەوێ بە چ شیوێەک دەبێت؟ ئایا ئەم نموونە عەلمانییە کە هەر ناوەندیکی وەسیت لە ئیوان تاکەکەس وەک هاوولاتییەک و ئیوان دەولەت وەک بوونەوهریکی مەعنەویی گشتی رەتدەکاتەوێ،

شكستى مېناوه؟ ئەمە دەلېم و لە خەيالدا
 لوبنانىكى تايەفى ھەيە كە شوڤن نموونەيەكى تر
 كەوتوو. دەستورى لوبنانى ئازادىيەك بە تايەفەكان
 دەبەخشىت تا قوتابخانەى تايەتەى خۇيان
 دابمەزىنن و پەرورەدە و خوڤندى تايەتەى خۇيان
 پرۆسىسە بكەن، قوتابخانەى رەسمىش لە پروى
 مېژوويەو ەك ئاوارتەيەك ھەبوو. ئېمە لېرەدا
 لەبەردەم نموونەيەكداين لە مەسەلەى فېركردن و
 پەرورەدەدا لە عەدالەت و ديموكراسيەت دور
 دەكەوتتەو، بەلام لە ھەمان كاتدا ھەلوڤستىكى
 لېبورەتر و فرەيى ترى لە مەسەلەى جياوازيى
 كولتورىدا ھەيە.

—ئەمە مەسەلەيەكە پەيوەندى بەو شتەو ھەيە
 كە پيىدەلېن پۆشنېرىيى عەلمانىيەت يان
 عەلمانىكردن، ئەمە عەلمانىيەتە دژى ئايىنەكان نىيە
 و يېروباوەرە ئايىنىيەكانىش رەت ناكاتەو ەك
 ھەندى كەس لەو باوەرەدان. بگرە بە پېچەوانەى
 ئەمەو ھەلوڤستى عەلمانىيە لەسەر پېزگرتنى
 سەرچەم يادوهرىيە كۆيەكان و يېروباوەرە
 ئايىنىيەكانيان دامەزراو، دەولەتەش (واتە دەولەتى
 عەلمانى) پارېزگارى لە ھەموو يادوهرىيە
 نىشتەجېكان دەكات، بەلام ھاوكات پى لەسەر
 پيويستبوونى خوڤندى مېژوو دادەگرېت لە تەك
 خوڤندى رەھەندە ئەتروپۆلۆژىيەكانى
 كولتورەكان لە ھەر كۆمەلگايەكدا تا رەگەز و
 توخمە نىشتەجېكان بتوانن دەرەك بەو رېسا
 پۆشنېرىيە ھاوبەشەى سەرچەمى گروپەكانى ناو
 كۆمەلگا بكەن.

لېرەدا بەرنامەى خوڤندن و وانە وتنەوەى
 ئايىنەكان ھەيە و دەشېت يادوهرىيە كۆيەكان
 پارېزگارى لە بەھاي ئايىنى و نەرىتەكانيان بكەن و
 ھاوكات دەرەك بەو بكەن كە ھەموو ئەو بەھاو

يېروباوەرە بىكەيەكى ئەتروپۆلۆژىي ھاوبەشيان
 ھەيە. بەلام ئېمە تا ئەمپۆش بېرمان لەو پرۆگرام و
 بەرنامە زانستىيانە نەكردۆتەو كە دەبېت لە
 سىستەمە پەرورەدەيىيەكان و لە قوتابخانە سەرەتايى
 و ناوەندى و ئامادەيى و لە زانكۆكاندا پراكتىك
 بكرېن، مومكىن نىيە دەرەك بەو شتەنە بكەين ئەو
 كاتە نەبى كە لە زانكۆكاندا بايەخ و گرنگى بە
 لېكۆلەنەو مېژوويە ئەتروپۆلۆژىيەكان بەدەين و
 ھانى ئەو جۆرە توڤژىنەو مېژوويە بەدەين، تا
 زانكۆكان ئەو مامۆستايانە بەرھەم بەيڤن كە
 دەتوانن ئەو زانيارىيانە بگەيەنن و خەيال و زەينى
 نەوكان لەسەر تېروانىيىكى سەرچەمگير و لېبورە
 و ئازاد بەرامبەر بە ھەموو بەھا ئەخلاقى و ئايىنى و
 فېكرىيەكان پەرورەدە بكەن.

ئەمە چارەسەرىكى ئەتروپۆلۆژى و
 سۆسيۆلۆژى و زمانەوانى و مېژوويى و
 سايكۆلۆژى و كۆمەلەيەتەيە بۆ ھەموو ئەو لەمپەر و
 بەرەستە زىھنىيانەى تا ئەمپۆش زىاد دەكەن و
 كەلەكە دەبن بەھوى ھەژمونى ئەو دروشمە
 ئايديۆلۆژىيانەى خەيالدا نە كۆمەلەيەتەيە دژ
 بەيەكەكان مەتوربە دەكەن و يادوهرىيە كۆيە
 زىندوووەكانىش لاواز و پەراوېز دەكەن، بەداخەو
 ئەمە لە دواى تەواوبوونى شەپى دووھى
 جىھانىيەو لە كۆمەلگا عەرەبىيەكاندا پرويداو.

*پيىداگرتنى تۆ لەسەر ئەتروپۆلۆژيا زىاد لە
 پرسىيارىك دەھېنەتە پېش. ئايا تۆ مەبەستت لەكام
 ئەتروپۆلۆژيايە؟ ئەو ئەتروپۆلۆژيايەى لە مانا
 كۆنەكەيدا بەندە بە كايەى فەلسەفەو؟ ئايا
 سروشتى پەيوەندى نىوان ئەتروپۆلۆژيا و
 زانستەكانى تر چيە؟ ئايا جۆرەكانى ئەتروپۆلۆژيا
 بوونە بە مەرجەيىكى زانستى و مەرجى ھەموو
 زانستە كۆمەلەيەتەيەكانى تر؟

—ئەنتروپۇلۇژيا لەسەر ھەموو ئەو زانستانە دامەزراوە كە بەزانستە مرقايەتى و كۆمەلایەتییەكان ناوی دەبەین. مومكین نییە بتوانین توژیژینەوہیەکی ئەنتروپۇلۇژی ئەنجام بدەین تەنھا ئەگەر سەرەتایەکی میژووی بۆ بکەینەوہ میژوویەك بە چەندین فەرھەنگ نووسرابیئەوہ كە تایبەتن بە زانستە كۆمەلایەتییەكان، واتە بە پشت بەستن بە سۆسیۆلۇژیای میژووی و سایكۆلۇژیای میژووی.

لە راستیدا ئەم زانستانە دەبنە مایە راقەکردنی ئەنتروپۇلۇژیانە کۆمەلگا، لەبەرئەوہ وئەم مومكین نییە ئەنتروپۇلۇژیا لە ئیتنۆگرافیاى كولتورە جەماعییەكان قەتیس بکری، چونکە ئەگەر تەنھا لەو ئیتنۆگرافیا بەدا بمیئینەوہ ئەوا کۆمەلئی زانیاری گرنک کۆدەکەینەوہ بەلام دەرك بەو پړسا كولتووریە ھاوبەشەى ئەو توخمانە ناکەین کە لە کۆمەلگادا نیشتەجییه، ھەرودھا لەو ئاینانەى لە کۆمەلگادا ھەن. بۆ نموونە: ئیتنۆگرافیا لە حەرام و حەلال دەکۆلیتەوہ لەلای گروپیك لە گروپەکانی کۆمەلگا کە باوەریان بە ئاینیکی دیاریکراو ھەیه، بەلام ئەنتروپۇلۇژیا لە حەرام و حەلالی گروپە جیاوازەكان دەکۆلیتەوہ کە باوەریان بە ئایینە جیاوازەكان ھەیه، ھەرودھا ئەنتروپۇلۇژیا پرسیار لەو پیوەرانە دەکات کە ھەر گروپیك بەکاری دەھینیت بۆ سەپاندنی ئەو شتانەى حەرامن و ئەوانەى حەللن، واتە ئەو پیوەرانە چین وا لە گروپیك دەکەن ھەندئ شت بە حەرام و ھەندئ شتی تر بە حەلال دابنن. دیسان ئەنتروپۇلۇژیا لە ھەموو ئەو گروپانە دەکۆلیتەوہ کە بەھاکانی خویان لەسەر کۆمەلئی چیرۆک و حیکایەت و نەریت دادەمەزرینن، ئەمە توخمى ھاوبەشى ھەموو یادوہرییە کۆیەکانە سا ھەر ئاینیکیان ھەبیٹ.

نموونەیک دەھینمەوہ تا خوینەر لە مەبەستەکانی ئەنتروپۇلۇژیا تیبگات. توژیژەری ئەمریکی کلیفۆرد گېرتز لیكۆلینەوہى لەسەر یادوہرییە کۆیەكان کرد لە ناوچەى جافای ولاتی ئیندونیسیا و ھەموو زانیارییە ئیتنۆگرافیەکانی کۆکردەوہ کە تایبەت بوون بەو یادوہرییە کۆیانەى ئەو ناوچەیه. پاشان لە جافاوہ گواستیەوہ بۆ مەغریبی دور و ئیدی لیژە میتۆدی ئەنتروپۇلۇژی دەست پیدەکات. دواى ئەوہى کۆمەلئی زانیاری ئیتنۆگرافیى گرنکی تایبەت بەو یادوہرییانەى کۆکردەوہ، گەرایەوہ بۆ بیرنستۆن و لەویدا کتیبە ناودارەکەى نووسى. چۆن بە پړگەیهکی ئەنتروپۇلۇژی لە ئیسلام بکۆلینەوہ؟ تۆ دەبی بە باشی ئەم رستەیه بنووسیئەوہ تا خەيالدانە کۆمەلایەتییەكان لە دژی محەمەد ئارکۆن رانەپەرن بە تایبەتى لە لوبنان چونکە دەشى خویندەوہى بەدخالیبوون دروست بکات. من ناچمە ناو مەسەلە سیاسى و ئاینییەکانی سیستمی تایفی. من وەکو میژوونووسیك و ئەنتروپۇلۇژیستیک قسە دەکەم. پرسیارى سەرەکی لەلای من ئەمەیه: چۆن ئەمڕۆ لە ئیسلام تیبگەین، یان چۆن لە پروی ئەنتروپۇلۇژی و میژووییەوہ لە ئیسلامی ئەمڕۆ بکۆلینەوہ.

*قەیرانى ئیمە بریتییه لە قەیرانى بەدینەھینانى مۆدیرنە لە سەردەمی پۆست مۆدیرنەدا. سئ چرکەساتی گرنک مۆدیرنەى خۆرئاوایان دروستکرد، ھەریەکی لەو چرکەساتانە شلەژان و ململانییەکی بەنیویەکدا چووی لەگەل چرکەساتەکەى تردا لەخۆگرتبوو. مەبەستم لەو سئ چرکەساتە: چەرخى پړنیسانس و بزواتى ریفۆرمى ئایینی و چەرخى پۆشنگەرییه. کەچی ئیمە ماوہیەکی دريژ چاوەرمان کرد و ھیچ یەکی لەو چرکەساتانە نەھاتن. چاوەرپی ریفۆرمى لۆسەرى

بووين له ئىسلامدا بەلّام رووينەدا. لەبەرامبەر ئەمەدا ئىمە بووين بە دوو بەشەو: بەشیکمان بانگەشەى ئەوێ دەکرد کە کۆمەلگا ئىسلامىيەکان لە ڤێگەى "نۆیکردنەو" وە بچنە ناو مۆدیرنەو. بەشیکى ترمان بانگەشەى مۆدیرنەىەکی تايبەتیی ئىسلامى دەکرد. لە هەردوو حالەتەکەدا وا دەردەکەوئ کە ریفۆرمى لۆسەریانەى ئىسلام هەرگیز نایەت و لەسەر ئەم بنچینەىە مامەلە دەکړئ. ئایا "مۆدیرنەى ونبوو" ئەو وشە ناامادەىە کە تۆ باسى دەکەیت و ئەوێ پەيوەستە بە کۆمەلگاکانى ئىمەو؟

–"وشەى ناامادە" لە خۆرئاواو لە کۆمەلگا ئىسلامىيەکانیشدا ونە. ژمارەىەکی گەورەى موسلمانان هەولەدەن گرتەکانى ئىمە لە ڤێگەى "بەئىسلامکردنى مۆدیرنە" وە چارەسەر بکەن، بەلّام بەشیکى تر دەیانەوئ ئىسلام نوئ بکەنەو واته "مۆدیرنیزەکردنى ئىسلام". هەردوو ئەم هەلۆیستەش رەواىيەکی میژوویى کولتوورى و سايکۆلۆژىيان هەىە، بەلّام دەبئ توێژەران باىەخ بە شیکردنەوێ رەخنەىی میژوویى و ئەنترۆپۆلۆژى و تیۆلۆژى و فەلسەفى و تەشرىعى لە هەموو گوتارەکانى ئەو رەوتە بدەن و بە قوولئ لئى وردبنەو و چونکە ئىمە پئویستیمان بەسەرلەنوئ نووسینەوێ میژووی فیکرى ئىسلامى هەىە، هەرەکو مەسیحىيەکان و یەهودىيەکانیش پئویستیان بەسەرلەنوئ نووسینەوێ میژوو هەىە، واته جاریکى تر بیرکردنەو لە هەموو ئەو شتەنەى بەندە بە میژووی هەرسئ ئایینە ئاسمانىيەکە. هیچ کەسێک بۆى نییە لە پووی زانستى و فیکرىيەو بانگەشەى "بەمەسیحیکردنى مۆدیرنە" یان "بەئىسلامکردنى مۆدیرنە" بکات بئێهەوێ چەکدار بئت بە کەرەستەى زانستى و بەو چوارچۆو

فیکرىيەى کە زانا پسپۆرەکان لە بواری ئەنترۆپۆلۆژیا و سۆسیۆلۆژیااا پرۆسە و پراکتیکى دەکەن. لێرەدا پئ لەسەر ئەوێش دادەگرم کە "وشەى ناامادە" لەو ژینگە ئەکادىمیيەنەشدا هەىە کە پشت بە مۆدیرنە دەبەستن بئێهەوێ هەست بەو بکەن کە لێرەدا مۆدیرنەى کلاسیکى هەىە و دەچئتە ناو میژووی فیکرەو، ئیتر ئەو جۆرە توێژینەو و تەئویلانە بە کەلکى ئەو بەرەنگارىيەنەى ئەمرۆى ئىمە نایەن کە لە دواى جەنگى کەنداو و جەنگەکانى پاش 11ى سئپتەمبەر فشاریکى زۆرتى بۆ هیناوین.

مەبەستم لە "وشەى ناامادە" چىیە؟ تەنها مەبەستم لە پروانىیکى سیاسىيەنەى نوئ نییە کە پتر بۆ چارەسەرى کێشەکان بگونجئت، بەلکو لەوێش زیاتر مەبەستم لەو شتەنەى کە لە فیکرى هاوچەرخى خۆرئاوايیدا مومکین نییە بیران لئیکرئتەو بەتايبەتى ئەو شتەنەى پەيوەستن بە بیرى تەشرىعى و سیاسى و ئابوورى و پەرەردەىيەو. لێرەدا فیکرێک نییە متمانەى پئ بێەخشین و پشتى پئ بێەستین بۆ رینوئنى کردنى کار و بربارەکانمان و بۆ چارەسەرکردنى کێشەکانمان. جا ئەگەر ئەمە لە فیکرى هاوچەرخى خۆرئاوايیدا وابئت ئیتر دەبئ چى لە بارەى ئەو دروشمە ئایدیۆلۆژىيە ساختە و هەلخەلەتینەو بئین کە نەک تەنها عەقلى ئەکتیڤ فریو دەدات بەلکو یادوهرى کۆ و خەيالدانە کۆمەلایەتیيەکانیش فریو دەدات و لئیکیان هەلەدەوشینئتەو.

چەمکى "وشەى ناامادە" وەک بابەتێک بۆ توێژینەو و بیرکردنەو، خۆى بەسەر هەموو کولتورەکانى کۆمەلگا هاوچەرخەکان دەسەپئئت. ئەگەر دانمان بەویدا نا کە لە ئاستى سەرچەم

سىستىمە سىياسىيەكانى ئەمپۇدا وشەى ئانامادە ھەيە، ھەرودھا لە ئاستى سەرجهەم ژینگە ئەكادىمى و زانستىيەكاندا و لە ئاستى ھەموو ئەو چوار چۆوانەى پارىژگارىى لە ئاينەكان دەكەن و بانگەشەى بۆ دەكەن، ئەوسا دەشىت لە چەندىن پرۆژەى مېژوويىيەو دەست پېيەكەين كە پشت بەو شتە ببەستىت كە من ئاوى دەنىم "ئەقلى ئايندەيى" و ئەوئى ھىشتا دروست نەبوو.

***تۆ لە زەمەنىكدا باسى "وشەى ئانامادە" دەكەيت كە لە ھەموو گوتار و ئەرگۇمىنتىكدا تەنھا يەك وشە بۆدە، ئەويش وشەى "تېرۇر"ە. تۆ وەكو بىريار و تويژەرىكى "كۆچەر" چۆن مامەلە لەگەل ئەم وشە پەواجىپدەرە "واتە: تېرۇر"دا دەكەيت؟**

–دياردەى تېرۇر بەندە بەو ئاژاوە دەلالىيە سەرجهەمگېرەى لە ھەموو جىهاندا ھەيە. بېگومان ئاژاوەى دەلالى (يان فەوزاى دەلالى) لە خۆرئاواو لە كۆمەلگا خۆرئاوايىيەكانىشدا ھەيە، چونكە ئەو

ئەقەلى لە گوتارە ھاوچەرخەكاندا تەوزىف دەكرىت خوى لە قەيرانىكى فيكرىدايە، كەواتە مومكىن نييە ئاماژە بۆ چەند بەھايەك بكات كە خوى بەسەر ئاگايى ھاوچەرخى بەشەريدا بسەپىنىت.

لەپاش كۆتايى جەنگى سارد بەلېنىيان پىداين كە مەوقايەتى بچىنە قۇناغىكى ترەو، واتە سىستىمىكى پەواى نىو دەولەتىى نوئ. لە پاش دە سال لە جەنگى كەنداو چووينە نىو چەندىن جەنگى ترەو، ئىمە تا ئەمپۇش بېيەشىن لە دادگايەكى نىو دەولەتى تا كىشە گەرەكانى بۆ بەرز بکەينەو بۆ پاوەدونانى ستەمكارانى سەرۆكى ھەندئ لە دەولەتانى لە شىوہى ميلۆسۇقىچ. لىرەدا چەندىن ميلۆسۇقىچى دىكە ھەن ھىشتا دەستيان والاىە بۆ ستەمكارى.

سەرچاوە

لە ئىنتەرنېتەو – ھەفتەنامەى (السفير) نىسانى 2002

بەفەرەنسى دەنوووسم تا تىروانىنى ئەوان سەبارەت بەخۇمان راستكەمەو

ئەمىن مەعلوف

لە غەربىيەو: شىرىن. ك

ئەمىن مەعلوف لە رۇمانەكانىدا كە زۆريان
پشتيان بە مىژوو بەستوو تىروانىنى
خۆرەلاتىەكان دەگويزىتەو بۇ خۇرئاوايىەكان و
لايەنە گەشەكانى شارستانىتى خۆرەلات دەخاتە
پوو تا بەھۆيەو جۆرە دىالوگىكى جياواز
لەنيوانياندا دروست بىيت و ھەردوولايان بەسەر
ئەو مىژوو ھاوبەشەياندا بچنەو كە زۇرجار
خۇرئاوايىەكان بە شىوئىراوى لىي گەشتون.

خۇرئاوايىەكان بە گەرمى پىشوازيان لە
كتىبەكانى مەعلوف كرد وەكو (الحروب الصليبية
كما رأها العرب) (ليون الافريقي) (سمرقند) (حدائق
النور) و ئەوانى تىرىشى كە جگە لەو چىژو سوودەى
ھەيەتى لاپەرەيەكى نوئى لە دىالوگى نيوان
خۆرەلات و خۇرئاوادا كىردەو، ئەو دىالوگە كۆنەى
كە لە ھەمان كاتدا نوئىەو بەردەوام نوئىدەبىتەو،
بۇيە گەر بمانەوئى وردتر قسە بكەين دەلىين: ئەو

ئەمىن مەعلوف، نوسەرىكى لوبنانىيەو لە
پارىس دەژى، چەندىن رۇمانى بە زمانى فەرەنسى
بلاوكرىدۆتەو كە ھەندىكىان خەلاتى ئەدەبى
بەرزىان وەرگرتوو و ھەمووشيان بۇزىاتر لە سى
زمانى جىھانى وەرگىردراون و لە كاتى دەرچوون و
بلاو بوونەوياندا بوونەتە رووداوىكى ئەدەبى و
رووناكىيرى، نەك بەتەنيا لەبەر ئەو چىژە ئەدەبىيەى
دەيداتە خوئىنەرو حىكايەتەكانى ھەزارو يەك
شەوہى بىر دەخاتەو ئەو حىكايەتانەى باو
باپىرانى مەعلوف نوسىويانە، بەلكو لەبەرئەوہى بە
زمانىك لە زمانەكانى خۇرئاوا راستەوخۇ تىروانىنى
خۆرەلات بۇ خۇرئاوايىەكان دەگويزىتەو كە
دوورى ئەو دوو ناوچەيە لەيەكتى و جەنگە كۆن و
نوئىەكانى كە لەنيوانياندا روويداوه بوو بەھۆى
ئەوہى يەكتەر نەناسن و چەندىن راوبۆچوونى
نادروست و سەرىپىيان بەرامبەر بە يەك ھەبىت.

دىالۆگەى مەعلوف لە كىتەبەكانىدا دايمەزراند
دىالۆگىكە لەنيوان عەرەب و ئىسلامەكان لەلايەك و
ئەوروپا لەلايەكى تر، كە دوو جىهانى دوورو لەيەك
كاتىشدا نزيكن، ئەو دەريايەى كەوتۆتە نيوانيان
چەندىن شارستانى ھاوبەش لە كەنارەكانىدا
گەشەى كەردووو چەندىن جەنگ و
كاولكارىش روويداو.

جارىكيان مارون عەبۇد ناوى ھەلۆى لوبنانى
لە(ئەحمەد فارس ئەلشدياق) نا كە يەكئىك بوو لە
پيشەنگەكانى رابوون لە لوبناندا كە دواچار رۆى
ئەو پيشەنگە گەيشتە ئاسۆ دوورەكانىش، لە
ئىستاشدا ئەمىن مەعلوف شاينى ھەمان نازناو
بۆ ئەو رۆلە گرنگەى لەپيئاو لوبنان و عەرەبدا لە
رۆژئاوا بينيويتى و بۆ ئەو گوتارە نىشتمانى و
روناكبرىيە مەردانەيەى ھەليگرتوو.

لەم گفتوگۆيەدا كە گۆقارى (العربى) لە بەيروت
لەگەل ئەمىن مەعلوفدا ئەنجامىداو
سەرنووسەريش بەشدارى تيا كەردوو باس لەو
پەيوەنديە ئالۆزەى نيوان ئەوروپا و جىهانى
عەرەب و داھاتووى ئەو پەيوەنديە دەكات و پيى
وايە جىهانى عەرەب چەند لە ئەوروپاوە نزيكە
ئەوئەندەش ليۆەى دوورە، ئەو شتەى بوو ھۆى
دەزبەردنى پەيوەنديەكەيان ئەو بوو كاتئىك ئەوروپا
لە سەدەى پازدەو شازدەدا كە تەقيەو، جىهانى
عەرەب يەكەم شوين بوو راستەوخۆ گورزى
بەركەوت ئيتەر دواى ئەو ئەيتوانى لەسەرپيى خۆى
راوہستيتەو، چونكە دواى ئەو گورزەش
كۆلۇنيالىزم ھات و ھەموو ولاتانى عەرەبى
داگيركرد و نەيھيشت لەو كەوتنەى راست بىتەو
بۆخۆى بەتەنيا پيشبەكەوئ، لە ئىستاشدا ئەو
خەرەندەى نيوانيان ھيشتا زۆر بەرينە، بۆنموونە

شارىك لە باشوورى ئىسپانيا كە بەتەنيشت
شارىكى باكوورى مەغريبەوئەو تەنيا گەروى جبل
تارىق-يان لەنيواندايە، ئەو شارە ئىسپانيە زياتر لە
شارىكى ليتوانيا دەچى كە لەوپەرى ئەوروپايە وەك
لەوہى لەو شارەى مەغريب بچيئت كە زۆر
ليۆەى نزيكە.

بەلام ئەمىن مەعلوف لەو باوہرەدايە كە
ئەوروپا و جىهانى عەرەبى زۆريان پيويست بەيەكەو
خەو بەوہو دەبينى كە پەيوەنديەكى توندوتۆل
تارادەى (ھاوبەشيەكى ئۆرگانىكى) لەنيوانياندا
دروست ببيئت، يەكيتيەكى عەرەبى- ئەوروپى
ليبەكەويتەو، لە ماوہيەكى كورتدا كرانەوہيەكى
شارستانى و ئابوورى و كۆمەلايەتى چاوہرواننەكراو
بيتە ئاراوہ و بەم سەدەيە رابگەين، ھەروەكو ئەوہى
لە ئىسپانيا و يونان و قبرص روويدا دواى ئەوہى
پروەسيەكى پيتاندن لەنيوان ئەوان و ئەوروپادا
روويدا و لەباريەكەو چوونە بارىكى تر.

ئەمىن مەعلوف دەلى: دەبى ئيمەى عەرەب
دەستپيشخەريين و وا لەم توندپرەوييەى خۆمان
بھينين، من خەون بە يەكيتيەكى ئەوروپاي دەرياي
ناوہراستەو دەبينم كە كۆمەلئ دەولەتى دراوسيى
ئەوروپا بگريتەو وەكو توركييا و زۆربەى
دەولەتەكانى رۆژھەلاتى ناوہراست، ھەروہا
مەغريبىش وەكو دەست پيشخەرييەك تادواچار
ھەموو دەولەتەكانى مەغريبى عەرەبى بچنە ئەو
يەكيتيەو، واتە يەكيتيەك يان ھاوبەشيەكى
ئۆرگانىكى نيوان ئەوروپا و جىهانى عەرەب.

ئەمىن مەعلوف بىست و ھەوت ساللە لوبنانى
جيھيشتوو واتە لە گەرمەى شەرى ناوخۆى
لوبناندا ولاتى جيھيشتووو چۆتە فەرەنسا كە
زمانى فەرەنساى دەزانى و لە رۆژنامەكانى فەرەنسا

كارى كىردوو پيش ئوھى خوئى بۇ نووسىنى رۇمان تەرخان بىكات، ئو رۇمانانەى بەگەرمى پيشوازيان ليكرا، سەيريش لەوھدايە خوئى سەر بە بنەمالەيەكى لوبنانىيە كە رۆلەكانى لە ئەدەبىي ەرهبيدا پسپۆن، ئەم بنەمالەيە ەفتا شاعىرى تيا ەلکەوتوو، لەوانە شفيق المعلوف خاوەنى (عبقر) و فوزى المعلوف خاوەنى (على بساط الريح) ريشدى المعلوفى باوكيشى رۆژنامەنووس و ئەديب و شاعىر بوو، ئەمىن مەعلوف وئەيەكى پيشنگدارى شارستانىيەتى ەرهبى پيشكەش بە خوئەرى خۆرئاوايى كىردوو، كە بە پلەى يەكەم وئەيەكى راستگۆيە و چەندىن لايەنى ژيانى بەغداو سەمەرقەند و بوخارا و غەراتە و ئەندەلووسى بەگشتى گىراوھتەو، تىروانىنى ئىسلامەكانى سەبارەت بە جەنگى خاچەرىستان پيشكەش بە خوئەرى خۆرئاوايى كىردوو تا وئەيەكى جياوازى ئو جەنگەيان لەلا بىت ئوھى مېژوونووسە ەرهبەكان بە(جەنگى فرەنجە) ناويان بىردوو، رىاكارى بۇ خوئەرى ئووروپى نەكىردوو ختووكەى غەرىزەكانى نەداو و پىئى نەوتوو كەوا مېژووى ەرهب ەمووى مېژووى خوئى و كوشتن و بىرىن بوو بەلكو مېژووى ناوچەكو مېژووى شارستانىيەتەكى بە راستگۆيى و سەربەرزانە گىراوھتەو.

ئەمەش دەقى چاوپىكەوتنەكەيە :

***باشە تۆ زمانى ەرهبى زۆر باش دەزانى بۇ بە**
فەرنسى دەنووسى؟ بەمەش تۆ لە داب و نەرىتى
بنەمالەى مەعلوف لاتداو، ئو بنەمالەيەى
دەيان شاعىرى پيشكەش بە زمان و ئەدەبى
ەرهبى كىرد بۇ؟

–چەندىن ھۆكار ەبوو بۆئەوھى بە زمانى فەرنسى بنووسم، ھۆكارى يەكەم كە رەنگە سەركىترىن ھۆكار بىت، جەنگى لوبنان بوو كە ناچارى كىردم بچمە كۆمەلگەيەكى تر واش ئاساتىر بوو بەزمانى ئو كۆمەلگەيە بنووسم.

لە لوبنان زمانى فەرنسىم خوئىندوو، بەلام زمانى يەكەم ەرهبى بوو. يەكەمجار لە رۆژنامەى (النهار) كارم كىردوو كە رۆژنامەيەكى ەرهبييە، لە قۇناغىكى كاركىندما ەموو رۆژى بە ەرهبى وتارىكم دەنووسى سەبارەت بەبابەتى سىياسىي، لەو باوھەشدام گەر بارودۇخى ئو جەنگە نەبوايە كۆچم نەكىردايە بەردەوام دەبووم ەەر بە ەرهبى دەنووسى، كاتىكىش چوومە فەرنەسا سەيرم كىرد ئاسانە بە فەرنسى بنووسم چونكە خۆشم پيشتر بە باشى ئو زمانەم دەزانى، لە لوبنان لە قۇتابخانەيەك خوئىندوو زۆر بەباشى فەرنسى تيا دەخوئىرا بەلكو لە ەرهبيش باشتر، سەبارەت بەخۆم لە مألەو كە بە ەرهبى قسەمان دەكىرد جوړى لە ھاوسەنگى بۇ دروست دەكىردم لەو پەيوەندىەمدا بە زمانى فەرنسىيەو، ئو كاتە گەر بەتەنيا خەرىكى زمانى فەرنسى بوومايە ئو فەرنسىيەكەم بەھىزتر دەبوو لە ەرهبييەكەم بەلام لە مألەكەماندا جوړى نەرىت ەبوو كە بۇجارىكىش جگە لە ەرهبى بە زمانىكى تر قسەم نەكىردوو، باوكيشم (رشدى المعلوف) كە نووسەرو شاعىرو رۆژنامەنووس بوو ەەر بە ەرهبى دەينووسى، ئىمە وەكو بنەمالە شانازىمان بەوھو دەكىرد كە بنەمالەى مەعلوف خزمەتى زمان و ئەدەبى ەرهبى كىردوو لەو بواردەا مېژوويەكى دىرىنى ەيە، ئەم حالەتە جوړى لە ھاوسەنگى لەنيوان ئو دوو زمانەدا

دروست دهکرد، دواچارو به پله‌ی سییهم زمانی ئینگلیزی هات.

وه‌کو وتم هۆکاری یه‌که‌مم که وایلیکردم به فهره‌نسی بنووسم سه‌فه‌ر کردنم بوو بۆ فهره‌نسا، دیاره‌که‌سێک که له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا بژی و تێکه‌لاویان بێت ده‌بی‌ت چاوه‌پوانی کاردانه‌وه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ بێت سه‌باره‌ت به‌و شتانه‌ی ده‌ینووسی ئه‌مه‌ شتیکی ئاساییه، ده‌بی‌ت ئه‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چیت کاتیکیه‌کی له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ده‌ژی و به‌زمانی ئه‌وان نانوسی له‌ویدا وه‌زعی ئاسان نابیت، له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌و کاته‌ی له‌لوبنان بووم، واته‌ پێش سه‌فه‌ره‌که‌م نه‌ده‌کرا به‌رده‌وام به‌ فهره‌نسی بنووسم ئه‌وسا به‌عه‌ره‌بیش ده‌منوسی و به‌فه‌ره‌نسیش.

هۆکاریکی تر که وایلیکردم به‌ فهره‌نسی بنووسم ئه‌وه‌ بوو له‌ فهره‌نسا هه‌ستم کرد پیویستم به‌وه‌یه‌ چه‌ند شتیکی بگه‌یه‌نمه‌ خوینه‌ری ئه‌وروپی، به‌رێکه‌وت نه‌بوو که یه‌که‌م کتیبم که به‌ فهره‌نسی نووسیم کتیبی (الحروب الصلیبیة كما رآها العرب) بوو، هه‌ستم کرد چه‌ند شتیکی هه‌یه‌ له‌ ولاتی عه‌ره‌به‌وه‌ که تیا ژیاوم له‌گه‌لما هاتوه‌ بۆ ئه‌وروپا، چه‌ند شتیکی که له‌ رۆژئاوا نه‌ناسراوه‌ یان به‌هه‌له‌ یان به‌ شیۆینراوی زانراوه‌، هه‌ستم کرد پیویستده‌کا وینه‌یه‌کی تریان سه‌باره‌ت به‌ شارستانی عه‌ره‌ب و ولاتی عه‌ره‌ب پێشکه‌ش بکه‌م جیاواز له‌ وینه‌یه‌ی له‌لایانه‌، یان له‌ وینه‌یه‌ی به‌شیۆه‌یه‌کی ته‌قلیدی له‌ رێگه‌ی گه‌ریده‌ خۆرئاواییه‌که‌نه‌وه‌ گه‌یشته‌وته‌ لایان، ئه‌و گه‌ریدانه‌ی ده‌هاتنه‌ رۆژه‌لات و که ده‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ رۆژئاوا وه‌سفیان ده‌کرد، چه‌ند نووسه‌ریکی رۆژه‌لاتی پێش من به‌ زمانی رۆژئاوا باسی رۆژه‌لاتیان کردوه‌، له‌ بیست سانی دوا‌یی سه‌ده‌ی رابردودا

دیاردیه‌که‌ بلأوبووه‌وه‌، ئه‌ویش هاتنی نووسه‌ران بوو له‌ چه‌ندین ولاتانی دووره‌وه‌ بۆ ئه‌وروپا و ئینجا ده‌ستیان کرد به‌ نووسین به‌ زمانی ئه‌وروپی وه‌کو فهره‌نسی، ئینگلیزی، ئیسپانی، ئه‌له‌مانی، سه‌باره‌ت به‌ میژوو کلتووور بارودۆخی ولاته‌که‌یان و هیواکانیان، بۆ نمونه‌ چه‌ند نووسه‌ری تورک هه‌ن که له‌ ئه‌لمانیا ده‌ژین و به‌ ئه‌له‌مانی ده‌نووسن، بۆ یه‌که‌مجار خوینه‌ری ئه‌له‌مانی به‌ زمانه‌که‌ی خۆی گوئی له‌و ده‌نگانه‌ ده‌بی‌ت که له‌ تورکیاوه‌ هاتوون یان له‌ شوینی تره‌وه‌ یان سه‌باره‌ت به‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌که‌ که له‌ گه‌ریده‌و رۆژه‌لاتناسه‌ ئه‌وروپییه‌که‌نه‌وه‌ گوئی لی‌بوو بوو.

ئهم دیاردیه‌ به‌ته‌واوه‌تی نوویه‌، جاران ئه‌له‌مانه‌کان کتیبی نووسه‌ره‌ تورکه‌کانیان وه‌رده‌گێرایه‌ سه‌ر زمانی ئه‌له‌مانی، به‌لام ئه‌و کتیبه‌ وه‌رگێردراوانه‌ که‌م که‌س ده‌خویندنه‌وه‌، به‌لام کاتیکی نووسه‌ریکی بیانی دیت به‌ زمانی خه‌لکی ولاته‌که‌ ده‌نووسی ئه‌مه‌ جوړی په‌یوه‌ندی تر ده‌خولقین، هه‌ر که یه‌که‌مجار له‌ لوبنانه‌وه‌ هاتمه‌ فهره‌نسا هه‌ستم به‌مه‌ کردو هه‌ستم کرد به‌دخالییوونیک هه‌یه‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وی دی، ئه‌و به‌دخالییوونه‌ش له‌ هه‌ردوولاوه‌یه‌، لی‌ره‌شه‌وه‌و له‌ویشه‌وه‌، وینه‌یه‌کی شیۆینراو هه‌یه‌، وینه‌یه‌کی ناواقعی هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ عه‌ره‌ب له‌لایه‌ن رۆژئاواییه‌که‌نه‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌رکی هه‌موو نووسه‌ریکه‌ کاتی ده‌گاته‌ ئه‌وروپا ئیش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکات به‌پیی توانا ئه‌و وینه‌یه‌ راست بکاته‌وه‌.

یه‌که‌م کتیب که نووسیم له‌م هه‌سته‌مه‌وه‌ هه‌لقولابوو، هه‌روه‌ها دوهم کتیبیشم رۆمانی (لیون الافریق) که گه‌وه‌ری کتیبه‌که‌ له‌ حه‌فتا تا هه‌شتا لاپه‌ره‌ی یه‌که‌میدایه‌ و باس له‌ که‌وتنی غه‌رناته‌

دەكەت و دواتریش ئەندەلوس، ویستم باسی رمانی غەرناتەو ئەندەلوس كەم لە دیدگای سەرکەوتووێکانەو ئەوانەى شانازییان بە گێرانیەوێ غەرناتەو دەکرد بەلکو لە دیدگای ئەوانەوێ لێى دەرکران، ئەمە بیرۆکەى سەرەکی من بوو کە (لیون الافریقى)م دانا، لەو باوەڕشدام کە دەبێت پێشکەشکردنى دیدگای عەرەب بۆ رۆژئاوا بە زمانىکى رۆژئاوایی بێت. دیارە ھۆکاری تریش ھەیە پالێ پێوەناوم کە بە فەرەنسى بنووسم.

لایەنە رەسەنەکان

*پەكەم شت كە خوێنەرى رۆمانەكانت تێبینى

دەكەت بە راستگۆیى باسى ئەو لایەنانەت کردوو کە پێشکەشى خوێنەرى رۆژئاواییت کردوون، بەدلى ئەو خوێنەرە نەجولایتەو بەلکو بە ئەنقەست تێروانینى ئەوى تەرت پێشکەشکردوو بەوپییهى تۆ سەر بە شارستانییهتى عەرەبیت.

—کەشى ئەو مالەى تیا گەورە بووم ئىنتیمایەکی

چەسپاوى بۆ شارستانییهتى عەرەبى ھەبوو، جگە لەو ھەستەش کە دەبێت چ شتێ گەش و بەرزو رەسەنە لەو شارستانیەتەدا نیشانی ئەوى تر یا بەرامبەرەکەى بدەین، خۆشى ھەروایە کاتێ یەکیك سەر بە شارستانییهکی گەورەى وەکو عەرەبى ئیسلامى بێت ناتوانێ لە(باریکى تایبەت)دا خۆى قەتیس بکات، وەکو خۆگیرکردن لەو کۆمەلە ئاینى یا تایەفى یا مەزھەبیەى ئىنتیمای بۆى ھەیە و دەست لە ھەموو شتێکى تری ئەو شارستانیەتە بشوا، قەت شتى وا نەھاتوو بەخەیاڵما.

کاتێ باسى شارستانیەتى عەرەب دەکەین

دەبێت باسى ھەموو لایەنەکانى بکەین، باسى چەند

سەدەییەکی میژوو، باسى چەند ولاتیك کە ھەموویان بەتەنیا عەرەب نین، کاتێ مرۆڤ سەر بە شارستانیەتى عەرەبى بێت دەبێت ئیبن سینا و بەیرونى و ئین روشد-یشى خۆش بوێ، لەوانەىە دواجار یگاتە ناوەراستى ئاسیا، بیگومان دەشگاتە ئەوپەرى مەغریب، ئەو کاتە ھەست بە ئىنتیمای خۆى دەکا بۆ لایەنە جۆراوجۆرەکانى ئەو شارستانیەتە، کەواتە دەبوو لایەنى جیاوازی ئەو شارستانیەتە پێشکەش بە رۆژئاواییەکان بکەم، ئەمەش لەو خۆشەویستییهو ھاتوو کە پێى گۆشکراوم، خۆشەویستیم بۆ ئەو شارستانیەتە، ھىچ منەتیکیش ناکەم، ئەمە ئەو کارەىە خۆم بۆ تەرخان کردوو، ئەمەش لەو کەشە خێزانى و نیشتمانىیەو ھەلقولۆھ کە تیايدا پەرورەدە بووم لەبەرئەو ناتوانم ئەو شارستانیەتە کەرت کەم و بەشى کەم لایەنىکى ھەلبژێرم و لایەنىکى تر دوورخەمەو یان بلێم ئەو لایەنە تایبەتە بە عەرەبیکى تر پەيوەندى بە منەو نییە. ئەمە ئەو شارستانیەتى عەرەبییە کە دیومە و کە مامەلەم لەگەلدا کردوو بەشیوہیەکی یەکسان و کامل، شارستانییهتێك لە قوناعێکى میژووییىدا دەستیپێکردوو و لەوانەىە پەيوەندییەکی بە ئایینەو ھەبووبێت، لەپرووى میژووییەو ناتوانین ئەو شارستانیەتە لە ئایین جیا بکەینەو، ئەو ئایینە گەياندییه ناوەراستى ئاسیا و ئەوپەرى مەغریب.

شارستانیەتى عەرەبیش کە بنیاتنراو

پەيوەندى بە ئیسلامەو ھەيە، ئەوانەى باوەرپیشیان بەو ئایینە ھیناوە ھەموویان عەرەب نین، بەلکو شارستانیەتى میللەتانى تریشە کە بەشدارییان لە بنیاتنان و دروستکردنیدا کردوو.

بېرىشمان نەچىيىت كە شارستانىيەتى رۇژئاوا پەيوەندى بە مەسىحييەتەۋە ھەيە، بەلام مەسىحييەت شارستانىيەتى رۇژئاوا لەخۇيا كورت ناكاتەۋە، لەناو مەسىحييەتدا بەشىكى گەورە ھەيە پەيوەندى بە شارستانىيەتى رۇژئاواۋە نىيە، لەناو شارستانىيەتى رۇژئاواشدا زۆر شتى سەرەكى ھەيە پەيوەندى بە مەسىحييەتەۋە نىيە، بۇنموۋنە قانۇنى رۇمانى كە تا ئىستا بنەماى شارستانىيەتى رۇژئاوايە لەپىش مەسىحييەتەۋە ھەبوۋە، بەلام ئىستا شتەكە واكەوتۇتەۋە كە دىموكراسى و قانون و ماف كۆلەكەى شارستانىيەتى خۇرئاوايە.

***ھەر ھەمان شت لە شارستانىيەتى عەرەبىشدا رويدا كاتى چەندىن كلتور و شارستانىيەتى پىش خۇ ئىستىعاب كرد.**

–بېگومان، شارستانىيەتى عەرەبى لە مەزنتىن ساتەكانىدا شارستانىيەتى گرىك و فارسى و ھىندى ئىستىعابكرد و بەسەر مەسىحييەت و ھەموو كلتورە ئاينىيەكانى ترىشدا كرايەۋە بەجوۋرە شارستانىيەتى عەرەب بوۋە شارستانىيەتى ھەموو گەلانى ناۋچەكە ئەۋەش نەينىيەكە لە نەينىيەكانى مەزنى ئەۋ شارستانىيەتە.

لەنيۇ شارستانىيەتەكاندا

***دواى ئەۋەى يەكەم كىتپت (الحروب الصليبية كما رأها العرب)ت نوسى و ئىنجا كىتپى دوۋەم (ليون الافريقي)ت نوسى، بەخەيالتا دەھات كە تۆ دەتۋانى لە مەسەلەى لەيەك نىكبوۋنەۋەۋە راكىشانى پردى روناكىبرى لەنيوان ولاتە عەرەبىيەكان و ئەۋروپا و رۇژئاۋادا رۇلىك بىينى؟ كاتى ئەۋ شتەنەت نوسى لە زەينتدا بوۋ بەشدارى لە دىالۆگى نيوان خۇرەلات و خۇرئاۋادا بکەى؟**

–ئەم مەسەلەيە ھەروا لەخۇيەۋە ھات بەھۋى باگپراۋندى روناكىبرى و فىكرىم و لەبەرئەۋەى من سەر بە ولاتىكم كە ئاسايى خۇى دىالۆگ ئامپزە، بمەۋى و نەمەۋى ئەۋ باگپراۋندە واملیدەكات نووسەرىكى بەئاگام بۆ ئەۋ مەسەلەنى ناوت ھىنان چونكە چارەنوۋسى منى نوسەر بەستراۋە بە لەيەك نىكبوۋنەۋەى ئەۋ شارستانىيەت و كلتورەنەۋە گرىكى پىدان پىيان، ئىتر بمەۋى يان نەمەى لەبەرئەۋەى من لە نيۋەندى ئەۋ شارستانىيەتدا دەژىم يان لە كەنارىاندا. بە منالى لە قوتابخانەيەك دەمخویند مامۇستاكانى لە فەرەنسا و ھۆلەندا و لاتانى ترى ئەۋروپاۋە ھاتىبون، لەبەرئەۋە خۆم بىنيەۋە وام لەنيۋچەرگەى پروسەيەكى خۇپۇشنىبرىكردن و لەۋانى دى خۇننىكخستەۋە، لە قوناغىكى دواتردا تىۋرىكم بۆ ئەۋ پروسەيە دەستكەۋت، ئىتر قەناعەتەم بەۋە كرد كە دۋاجار دەۋرى من ئەۋەيە پرد لەنيۋان ھەردوۋ بەرەدا دروست بکەم، دۋاجارىش لە پروانگەى لوبنانى بوۋنى خۆمەۋە كە ھەردەم بۆ ئەۋ دەۋرە ئامادەى دەكردم ئاسايى ئەۋ كارەم كرد، ئەۋەى لە لوبنانىش لەدايك يىت ھەۋاى ئەۋ كەشە روناكىبرىيەى ئەۋى ھەلمۇژىت كە تىكەلە لە چەندىن كلتور و كاريگەرى جياۋان جياۋان، دەيىت خۇپسكانە ئەۋ ئەركە جىيەجى بكات، بۆيە كاتى كە يەكىكمان كەسىكى بىيانى دەبىننى سەرەتا پىى دەلین (ھەندى شتت سەبارەت بە ئىمە پىگەيشتوۋە يان لەۋانەيە بەشىۋەيەكى نادروسى تىى گەيشتبيت، ئەمە وایلىكردى تارادەيەك وینەيەكى ھەلەت سەبارەت بە ولاتەكەم يان مېژوۋەكەم ھەبىت، رىم پىيدە وینەيەكت نىشانىدەم كە بەلای مەۋە ئەۋە وینەى راستەقىنەى ولاتەكەمە).

له راستیدا به شیوهیهکی ئاسایی من ئەمەم له مەسەلە میژووییەکاندا کردووە، زۆرجار میژوو بەهەڵە دەگیردرێتەو، سەبارەت بە سەرەتای جەنگی خاچەرستان زۆرم خویندۆتەو، وەکو ئین الاثیر و خەڵکانی تر هەموویان ئەو دیوانەو بیستوویانە دەگیرنەو، تیروانینمان بۆ جەنگی خاچەرستان بەگشتی ئەو تیروانینە بوو لێ قوتابخانە لێ پێی کتیبی روژئاواییەکانەو خویندومانە، من خۆم تینوو بووم بۆ ئەو جەنیدین چیرۆکی ناو میژوو، شارستانی خۆم بگێرمەو لێ روانگەیهکەو جیاوازی له روانگە ی روژئاوا، وەکو چیرۆکی غەرناتەو جەنگی خاچەرستان.

***چەندین چیرۆکی تەرت گێراوەتەو وەکو چیرۆکی مانی له(حدائق النور)دا له سەمەر قەند- یش لاتداو، بەلام جەنگی خاچەرستان ئەو چیرۆکە سەرنجراکێشەیه، نووسەر عەرەبەکان قەت وەکو ئەوروپییەکان سەیری ئەو جەنگەیان نەکردووە.**

—ئەمە ئاساییە.

***پیشینان گوزارە ی (جەنگی خاچەرستان)نیان بەکار نەدەهینا بەلکو دەیانووت جەنگی ئەفرەنجە رەنگە ئەوان بەخشندەتر بووین.**

—جەنگی خاچەرستان ئەنجامی بریارێک بوو، کەسانێک کۆبوونەو و تیان دەبێت بچینە روژەهلات بۆ ئەو دی کارێکی مەزن ئەنجامبەدین کە گەرانندەو دی قودسە، ئەو کەسانە ی لەو جەنگەدا بەشدارییان دەکرد فیکرەیهکی روون و ئاشکرایان هەبوو سەبارەت بەو ئەرکە ی لەپێناویا هاتبوونە ناوچەکە تا جێبەجێی بکەن، ئەو کەسە ی لە حەلەب یان دیمەشق نیشتەجێ بوو، مەرج نییه کاتی ئەو

کەسانە ی دەبینی بزانی ئەرکی راستەقینە ی ئەوانە چییه؟ دیارە ئەمەش له قۇناغێکدا روویداو کە نه راگەیانندن و نه روژنامەوانی هەبوو، ئیتر خەلکی شام کە ئەوانەیان بینیو زانیویانە ئەوانە داگیرکەرن و هاتوون ولاتەکە داگیر بکەن، ئەمەشیان بەلاو ئاسایی بوو. له رابردوودا بەدریژایی میژوو ئەو ناوچەیه گەلی داگیرکەرو سوپای جوړاوجۆری دیو هاتوون و داگیرکاریان کردووە، کەس بیرى لەو نەکردۆتەو کە ئەمانە پلانی جیاوازیان هەیه له گەل ئەوانی پێشتردا، بێزەنتیهکان کە پێش خاچەرستان سوپایان ناردووە لەنیو ئەو سوپایەدا چەکدارى فەرەنسی تیا بوو کە سوپای بێزەنتە بەکاری دەهینان بۆ گەرانندەو ی ئەنقاکیە یان هەر شارێکی ولاتی شام، کە خەلکی شام ئەو سوپایانەیان دەبینی دەیانووت شای رۆم سوپایەکی تری نارد.

تیگەیشتنی راستەقینە

***له سەدە ی بیستدا چەندین گەشتی عەرەبی و روژەهلاتی بەناویانگ هەیه، لەوانە گەشتی: محەمەد عەبدە، ئەلنەفغانی، شەکیب ئەرسەلان، ئەلنەهتاری، سەرەتا ئەوانە کە چوونەتە ئەوروپا جیهانیکی تریان دیو وەسفیان کردووە وواتر له کتێبهکانیاندا باسیان کردووە، دیارە له هەمانکاتدا به پێچەوانەشەو گەشت هەبوو بۆ روژەهلات. ئایا گەشتەکی تۆ بۆ ئەوروپا لەو گەشتانە دەچیت، یان جوړیکی تر بوو؟ بیگومان تۆ ئیستا روژەهلاتیشی و ئەوروپیش، له شوناسیێک زیاترت هەیه، ئەو شوناسانەت سەرچاوەی دەولەمەندی و ئیلهامن بۆ ئەدەبەکەت بەلام تۆ خۆت چۆن ئەو کەرت بوونە دەگیریتەو لهنیوان روژەهلات و**

رۇژئاۋادا، لەنيۋان شوناسىيەك و شوناسىيەكدا لەنيۋان بەرەيەك و بەرەيەكى تردا؟

–ئەو كەسايەتيانەى ناوت ھېنان لە قۇناغىيەكدا چۈنەتە ئەوروپا گەلەكانيان زۇر شتيان سەبارەت بە رۇژئاۋا نەدەزانی، لەبەرئەۋە ئەوان ئەركىكيان لەسەرشان بوو ئەۋىش ديتنى ئەو ۋلاتانەو نەقلىردنى ۋىنەكەى بوو بۇ ۋلاتەكانيان، من درەنگتر ھاتم، ئىمە لەسەدەى تەلەفرىۋن و بلاۋبوونەۋەى رۇژئامەو گۇقارو كتيپىدا دەژىن، لەبەرئەۋە كارى من و ئەۋانەى ۋەكو من وان جياۋازە لە كارى ئەو پېشەنگانەى ئامازەت پېدان، مەسەلە سەختەكە ئىستا ئەۋەيە ئىمە دەبىت ئەركەكەمان جورىكى تر بىت، بەراستى لە واقعى شارستانىەتەكەى بەرامبەر تىبگەين، لەۋانەيە يەكەك پىي سەير بىت تا چ رادەيەك رۇژئاۋا زانىارى سەبارەت بە جىھانى عەرەبى نىيە، نە مېژۋەكەى نە كەلەپوورى نە كۆمەلگە تازەكانى، زانىارى رۇژئاۋا سەبارەت بە مېژۋى كۆمەلگەكانمان زۇر پىش نەكەۋتوۋە ئەمرو تىگەيشتىكى قولترو باشتى نىيە لەچاۋ دوسەد يان چۈارسەد سال لەمەۋبەردا.

كەس لە ئىمە لە رۇژئاۋا ھەستناكەين كە خۇرئاۋا بەو راستى و قولىيە دەمانناسى، بىگومان گەئى ھەۋال سەبارەت بە عەرەب و ئىسلامەكان دەگاتە رۇژئاۋا، لە چەندىن سەرچاۋەى جياۋازەۋە بەلام گرقتەكە لە تەفسىركردنى ئەو ھەۋالانەدايە، تىگەيشتن لە بنەماكانى كۆمەلگەى عەرەبى و باگراۋندەكانى و پالئەرى ئەو كارانەى تيايدا روودەدا تىبگەن، بەداخەۋە ھەستناكەم تىگەيشتىكى قوۋل لە رۇژئاۋادا ھەيە سەبارەت بەۋەى لىرە روودەدا.

ئەۋەى من دەمەۋى بىكەم، بەراستىش خەيال پلاۋنىم سەبارەت بەۋەى تا چەند كارىگەرى دەبىت، ھەۋلەدانىكە بۇ نەقلى شتيك لەو مەعريفەيە ھەمە بۇ ئەو كۆمەلگەيەى تيا ژياۋم، شتيك نەقل كەم لەو تىگەيشتەى خۇم لە مېژۋەكەم لە شارستانىەكەم بۇ خەلكانىكى تر لە شارستانىەكى تردا، بەلام حەز دەكەم ئەۋەش بلىم كارىكى لەو جۇرە پىۋىستى بە كۆششىكى زۇرو درىژخايەن و كەلەكە بوو ھەيە ئەك بەتەنيا كۆششى تاكە كەسىك، پىۋىستىش ناكات بلىم ئەۋە پىۋىستى بە كۆششى چەندىن ئەۋەيە بۇ چەندىن سال.

گەر پرسىارىش لە من بكەى كە بىست و ھەوت سالە كۆچم كردوۋە بۇ ئەۋروپا داخۇ ئەۋروپاى ئەمرو باشتى لە جىھانى عەرەب تىدەگات لەچاۋ بىست و ھەوت سال لەمەۋپىشدا، بەراشكاۋى ۋەلامت ئەدەمەۋە ئەلېم: نەخىر.

رەنگە لە ھەندى لايەندا جۇرە بەرەۋپىشەۋە چوۋنىك ھەبىت، بەلام ھىشتا خەرەندى نيۋان ئەۋ دوو جىھانە زۇر گەۋرەيە، ھەر يەكەك لەم دوو جىھانە پىي ۋايە باش لەۋە دەگات كە ئەۋەى تر دەيلى، بەلام لەراستىشدا ھىچ يەكەكيان تىناگات ئەۋى دى بۇ ۋا ھەئس ۋكەۋت دەكات، بۇئەۋە روودەدا چۇن روودەدا چى روودەدا؟ خەرەندەكە زۇر گەۋرەيە لەنيۋان ئەۋ دوو جىھانەدا، لەۋ قەناعەتەشدا نىم بە تىپەپىنى كات ئەۋ خەرەندە بىتەۋە يەك، لەراستىدا قەت نايەتەۋە يەك.

* بەپاى تۇخەتا لەكىۋەيە؟

–كەمتەرخەميەكە لە ھەردوۋلاۋەيە، رۇژھەلات و رۇژئاۋاش بەلام ئەگەر ھەزار كەس ۋەرگىرەن لە جىھانى عەرەب كە گرنگى بە ئەۋروپا ئەدەن و شوين ھەۋالەكانى دەكەۋن، دەيىن ئەۋانە دەتۋانن لە

ژيانى سياسى و كۆمەلەيتى و رووناكىيرى ئەوروپا تېيىگەن، بەلەم لە رۆژئاوا ھەزار كەس نادۆزىتەوھ زمانەكانى ولاتانى عەرەب و ئىسلامى بەتەواوى بزانن.

لەسەر ئاستى تىگەيشتنى بەرامبەر ئارەزوو بۆ ناسىنى بېگومان ئەوھ رۆژئاوايە كە كەمتەرخەمە، ھەر رۆژئاواشە كە دەتوانى واقىعى خۆى، ھەستەكانى، بېروباوھى، ويناكردنەكانى بۆ ھەموو جىھان نەقل بكات و قەناعەتەيشيان پېيىكات، ئەمە لەكاتىكدا جىھانى عەرەبى و ئىسلامى ناتوانى خۆى بگەيەنیتە وىژدانى مىللەتانى تر.

گىشەيەكى ئالۆز

*لەسەر ئاستى ھاوبەشى مېژووى و جوگرافى دەبينن نزيكترين دوو جىھان كە لە جەنگ و غەيرى جەنگىشدا ھاوبەش بوون جىھانى عەرەبى و ئەوروپىيە لەگەل ئەوھشدا مېژووى نىوان ئەو دوو جىھانە، كەلەكەبوونى دوژمنايەتى يا كىپكى يا ھاوكارى بووھ كەچى جۆرى لە متمانە لەنيوانياندا دروست نەبووھ، ھىشتا بەدگومانى زۆرە بەتايبەتى لەلايەن ھەندى لە دەولەتانى عەرەبىيەوھ، ئەو بەدگومانييەى ئەوروپاشى تىپەپاندووھ گەيشتۆتە ئەمەرىكاش، رەنگە عەرەب متمانەى زياترى بە ئەمريكييەكان كرىيىت وەك لـ ئەوروپاييەكان، بېگومان ئىستا قوناغە توندوتىژەكانى دژايەتيكردنى مېژووى كۆتايى ھاتووھ، دەبىت رابردوو تىپەپىنن، پەيوەندى نوئى دروست بگەين، لە بوارەكانى ئابوورى و رووناكىيرى و بوارى تريشدا، دەريايەكى ھاوبەش لەنيوانماندايە كە دەرياي سېى ناوھراستە.

–گەر مۆڤ بىھوى ھەموو مەسەلەكە لەيەك رىستەدا كورتىكاتەوھ دەبىت بلى كىشەى جىھانى عەرەبى لە پەيوەنديەكەيدا بە ئەوروپاوھ كىشەيەكى ئالۆزە، جىھانى عەرەبى نزيكە لە ئەوروپاوھ دووريشە، كە ئەوروپا لە سەدەى پازدەو شارزەدا تەقيەوھ دەستىكرد بەوھى دەست بەسەر جىھاندا بگري، جىھانى عەرەب راستەوخۆ گورزى بەركەوت، ئەوانەى دوور بوون لە ئەوروپاوھ توانيان گەر بۆماوھەكىش بووھ پارىزگارى جۆرى لە پىشكەوتنى خويان و جۆرى لە بەردەوامبوونى خويان بگەن، لەبەرئەوھ ئەوروپا لەو دوو سەدەيدا راستەوخۆ لەسەر حىسابى جىھانى عەرەب پىشكەوت، چونكە يەكەم گورزى بەركەوت، لەبەرئەوھ لە سەرەتاي رىنسانسى ئەوروپىيەوھو سەرەتاي ئەوھى شارستانى ئەوروپا بوو بە شارستانىيەتيكى جىھانى سەردەست ئىتر دەولەتە عەرەبىيەكان بەتايبەتى ئەوانەى دەكەونە بەرامبەر ئەوروپا نەيانتوانى ھىچ شتىك سەربەخۆ بۆخويان پىشبخەن، جگە لەوھى پىشكەوتنى ئەوروپا لەرپى سنوورە راستەوخۆكانىشەوھ نەگويزايەوھ بۆ جىھانى عەرەبى وەكو چۆن ئەو شارستانىيە گەيشتە رۆژھەلات و رۆژئاوا ئەمەش بەھوى ئەوھى پىكگەيشتنىكى شارستانى لەنيوانياندا نەبوو.

كەواتە فاسىلەيەكى شارستانى لەنيوان ئەو دوو جىھانەدا ھەيە كە بېگومان پەيوەندى بە ئايىنەوھ ھەيە، ئەمە واىكرد جىھانى عەرەب لە ئەوروپاوھ نزيك بىت بەلەم نەيتوانى بەجيا لەو پىش بگەوى، ھەر ئەو فاسىلە شارستانىيە واىكرد جىھانى عەرەب زۆر دوور بىت لە ئەوروپاوھ، ھەمىشە ھىلىكى جياكەرەوھ ھەبوو نەيدەھىشت ئاويتە بوون و تىكەلەبوون لە نيوانياندا دروست بىت كەچى ئەمە

لاى عەرەب و ئىسلامەكان پرسیاریکیشى دروست نەکرد، نەشیاندهتوانی له شارستانی ئەوروپی تیڭگەن یان ئیستعابی بکەن چونکە بە پرونی بۆیان ئاشکرا بوو کە ئەو شارستانییه له دەرەوه بۆیان دئ، تائستاش لەم کیشەیه رزگارمان نەبووه، وهکو وتم: شارێک کە دهکهوێته باشووری ئیسپانیا و شارێک کە دهکهوێته باکووری مهغریب دهبیئت زۆر لهیهکهوه نزیک بن کهچی دهبینن شارەکهی باشووری ئیسپانیا له لیتوانیاوه نزیکتره تا له شارەکهی باکووری مهغریبهوه، ئەمڕۆش هەر ئەو شارە ئیسپانیە زیاتر له لیتوانیاوه نزیکتره لهچاو چل سال لهمهوپیشدا ئەمه سهیر نییه؟

* ئایا مەبەست دوورخستنهوهمانه وهکو ناوچهی وهکو جیهانیکی تر؟

—بەهیچ جوړئ لهو باوهردانیم پلانی لهو جوړه هەبیئت، له قۇناغیکدا لهبەر گەئ هۆ، ئەوروپا بەرهو هەموو جیهان کشاو لهسەر هەموو ئاستی، سیاسی، عەسکەری و کۆلۇنیالی، ئەوروپا گەیشته ئەوپەری دنیا و بەهەموو شوینیکدا بلأوبوونەوه، بۆ نمونە له ئەفریقا کۆمەلگەکانی جوړئ له تیکشکاندنێ تووش هات، له هەردوو ئەمریکاش کۆمەلگە تەقلیدیەکانی سەرانهوهو هیچی وایان لێنەمایهوه، له قۇناغیک دواتریشدا کۆمەلگەکانی چین و هیندستان بەخەستی زەرەرمەند بوون.

گورزه راستهوخۆکهی ئەوروپا بەر ولاتانی باشوورو رۆژهەلاتی دەریای ناوہرەست کەوت، ئیتر هەر هەولدانێک بۆ بنیاتنان بەباچوو، کە ئەوروپا دلئ ئەو شارستانیە گەورەیه بیئت کەبەسەر جیهاندا زالە هیچ بواریک بۆ خەلکی وەهران یان مەراکیش یان تونس نامینێتەوه کە شارستانیەکی بەدیل دروست بکەن، رەنگ بوو بۆتوانرئ له شەنگەهای یان

تۆکیۆ شتئ بنیاتنرئ، بەلام نەدەتوانرا هیچ شتێک له یەکەم هیلئ باکووری ئەفریقا بنیاتنرئ، ئەو ولاتانە ی دروسیئ ئەوروپا یان دەبوو بچنە ناوچە ی شارستانی ئەوروپاوه یان دەبوو لەناوچوونایە، بەلام ئەوەی رویدا ئەو ولاتانە بە عەمەلئ نەیاننتوانی بچنە ناو ئەو جەوه ئەوروپییهوه بەلکو له ماوهیهکی کورتدا بوونە ولاتانی کۆلۇنیالکراو، ئەمەش مەسەلەیهکە تا ئیستا نەمانتوانیوه لئ دەرچین و تائیستا مەسەلەکان ئالۆزن، کۆلۇنیالزم هات و رویشت ئینجا جەنگی سارد دەستیپیکرد، هەموو ئەم دیاردانە دەوری خۆیان بینی بەلام مەسەلەکان تا ئەم ساتەوهختە چارەسەر نەکراون بەلکو زیادی کردووهو کەمی نەکردووه.

* هیچ شیوهیهک یان پەيوەندییهکی نوێ یان بەدیليک پيشنیا ز دهکە ی لهنیوان جیهانی عەرەب و ئەوروپا و رۆژئاوا؟

—لهو باوهردام ئەو لایەنانە هەریەکەیان پئویستی بەوی تره، بەتایبەتی لەم ساتەوهختەدا، له رابردوودا رەنگە پئویستیەکیان بەوی تر وهکو ئیستا روون و ئاشکراو زەرور نەبووبیئت.

لهوانەیه ئیستا ئەوروپا تارادەیهک پەراوێز کەوتبیئت پاش ئەوەی سەنتەری جیهان بوو ئیستا دەورەکهی تۆزئ سنووردارە لهبەرئەوه ئیستا له جاران زیاتر پئویستی بە ئەوانی تره، چیتر ئەوروپا ناتوانئ له خۆرئاوادا پەيوەندییهکی یەک لایەنە ی هەبیئت دەبیئت بۆ پیگەیهکی تر بگەڕئ له جیهاندا، لهلایەکی تریشەوه هەستدەکەم کە جیهانی عەرەبی هاوچەرخ چ له رۆژهەلات و چ له رۆژئاوا ناتوانئ خۆی بە تەنیا، سەربەخۆ پيش بکەوئ تا بەتووندى ئاویتە ی ئەوروپا نەبئ،

ھەرۋەكۈ ئەۋەى لە ئىسپانىيا و پورتوگال و يۇنان و قېرىس رويىدا.

دەبىت ئاۋىتەبۇنىكى بەھىز بە جۇرى لە جۇرەكان كە رى بە ەرەب ىدات بەشىۋەىەكى چاۋەرۋاننەكراۋ بۇيىشەۋە باز ىدات.

گەر پەنا بۇ خەۋنىش بەرم ئەۋا ئەلېم: ئەۋ ئاۋىتە بوۋنە دەبى بېتتە ھۇى يەكىتتېيەكى دەرىياى ئاۋەرپاست، كۆمەلېكى باش لە ۋلاتانى ەرەبى دراۋسىيى ئەۋروپا، ھەموۋيان بچنە ئاۋ ئەۋ يەكىتتېيەۋە ەكو تۇركىيا، زۇرىبەى ۋلاتانى رۇژھەلاتى ئاۋەرپاست، مەغرىب، رەنگە دۋايى ھەموۋ ۋلاتانى مەغرىبى ەرەبى، خەۋنەكە درۋست بوۋنى جۇرى لە ھاۋبەشى ئۇرگانىكىيە، گەر بىشېت ۋابلېن.

ئېمە پېۋىستمان بە دەستېشخەرىيەك ھەىە بەشىۋەىەكى دراماتىكى ئەۋ كەللە رەقىيە كوشندەىەى كۆمەلگەكەمان بىشكىنى، رېخۇشكەر بى بۇ بازىكى گەۋرە لەسەر ئاستى ئابۋورىيى، نەك بە بەرەۋپېشەۋە چۈۋنىكى خاۋخلىچكەۋ ئاكارىگەر، لە ميانەى دەسال يا پارزە سالدا دەبىت ئەۋ ۋلاتانەى ئاۋم ھېنان بگەنە حالەتېكى ئابۋورىيى و كۆمەلەىەتى چاۋەرۋاننەكراۋ ەكو لە يۇنان و قېرىس و شۋىنانى تر رويىدا.

ئەمەش زۇر زەحمەت نېيە گەر رابردۋ ۋەلانىن ۋ عاقلانەۋ ئازايانە سەىرى داھاتۋو بگەن.

سەرچاۋە

گۇقارى العربى / ژمارە542/كانۋونى دوۋەمى2004.

بە چىنى بىردەكە مەۋە ۋەلى بە ئىنگلىزى دەنوسم!

گفتوگوئەك لەگەل

(ھۆجىن) ى شاعىر و نوسەرى ئاسىيائى

لە فارسيەۋە: كارزان محەمەد

ھۆجىن؛ ى شاعىرو نوسەرى بەرجەستەى ئاسىيائى- نوسەرى پۇمان و كورتەچىرۆك- بەرھەمى ھەلبۇزاردەى جۇراوجۇرى لە كارنامەى چالاكىيە ھونەرىيەكانىدا ھەيە، بەرھەمگەلىكى ۋەك (چاۋەروانى)، (ژېر پەرچەمى سور)،(ئۇقىيانووسى وشەكان)،(زاۋا)يە. ناۋىراۋ كە ھەنوگە مامۇستائى بۋارى ئىتتىكى نوسىنە لە زانكۇى (ئامورى) ى ئەتلەنتا، تائىستا كۆمەلە خەلاتىكى نمونەى پۇن- فاكنەر، پۇن-ھەمەنگۋاى و خەلاتى نەتەۋەيى كىتئىبى ئەمريكائى بەدەستەيىناۋە. ناۋىراۋ لە چىرۆكەكانى خۇيدا كە پۈوداۋەكانى لە چىن و لە سەردەمى شۇرشى كلتورى ئەم ۋلاتەدا پۈودەدەن، پتر باس لە كۆمەلە مەسەلەيەكى نمونەى ئىنتىما، توندوتىژى و توانستە بەفپۇچۈۋەكانى مروڤ دەكات. چەند پۇژىك لەمەۋبەر رۇژنامەيەكى ئاسىيائى گفتوگۇى لەگەل ئەم نوسەرەدا كردۈۋە و

ئىمەش بەھۇى بىلابوونەۋەى نۆيتىن كىتئىبى (زاۋا) كە كۆمەلە چىرۆكىكى كورتە، ئەم گفتوگۇيە پىشكەش بەخوینەرانى بەپۇز دەكەين. *****

* بىرۆكەى (چاۋەروانى) چلۇن لاتان دروست بوو؟ و ئاىا چىرۆكە كورتەكانى تۆ سەرچەمىيان و بەشۈۋەيەكى تەۋاۋ لەسەر بىنەماى خەيالتان نوسراۋە ياخود لەسەر بىنەماى ژيانى واقىيە كەسەكان؟

-(چاۋەروانى) لەسەر بىنەماى ئەۋ پۈوداۋانە فۇرمەلەبوو كە ھاۋسەرەكەم، كە بۇ يەكەمىنچار لەگەل خىزانەكەيدا ئاشناۋوم؛ بۇى گىپرامەۋە. يەككە لە خزمانى ھاۋسەرەكەم لەكاتىكدا كە پۈۋخسارى نادىاربوو، لە دورەۋە بىنىم. ھاۋسەرم ۋاناساندى كە ئەۋ كەسە دۋاى (18) سال ئارامگرتن توانى تەلاق ۋەربگىرئىت، بەلام ھەنوگە

هاوسەرئیتیکردنی دووهمیشی پرووبهرووی گرفت بۆتەو. دواتر بەگالتەو بە هاوسەرەکەم وت: بەسەرھاتەکەى کەلکى چىرۆکىکى پێوەیە. من دەمەوێت لەسەر ئەو بنەمایە، پۆمانیک بنوسم. هەولێ خۆم دا، وەلێ ئەوکاتە، توانایی و لیۆهشاووی پێویستى نەبوو. سەرەرای ئەوەش، ئینتەمایەکم بۆ نوسینی پۆمان نەبوو، تا ئەوکاتەى کە لە کارێکدا دەستمکرد بە خوێندن لە نوسیندا. ناچاربووم بۆئەوێ کە کارەکم بپارێزم، کار و بەرھەمی نوێ چاپ بکەم، پێموایە هەمان ئەو مەسەلەییە بوو بەھۆی ئەوەى کە من لە سالی (1994) دەست بە نووسینی (چاوەروانی) بکەم.

***چىرۆکە کورتەگاتنان چۆنە؟ ئەوانیش بەسەرھاتی واقعین؟**

– ھەم بەلێ و ھەم نەخێر. (99٪) ی وردەکارییەکانى لە بنەپەتا واقعین، بەلام خۆم سەرلەنوێ پرووداوەکانم پێکخستۆتەو.

*** ئەو سەردەمانەى کە لەسویای چىندا بوویت، چۆن رابورد؟ ماوەى چەند لە سوپادا بوویت و ئەزموونەگاتنان لەویدا تا چ ئەندازەيەك کاریگەرى لەسەر بەرھەمەگاتنان ھەبوو؟**

– من لە دواواکانى سالی (1969) چوومە سوپاوە، و تاسالی (1975) لەسوپادا خزمەتم کرد. پێموابوو جەنگێکمان لەپێشدا، وەلێ هیچ پرووینەدا. ھەستم دەکرد وزەيەکى زۆر بەھەدەر دەپۆن. ژنان و پیاوانیکی پر وزەو پرتوانست بوون کە تواناگانیان لەویدا بەھەدەر دەپۆیششت. لە دیدى فیزیکی و جەستەییەو ھەلومەرجەکە زۆر سەخت و دژوار بوو، بەلام لە لایەنى فکریەو، نەخێر. چونکە ھەموو شتەکان بەتەواوى پروون و ئاشکراوو. ئیمە بەتەواوى دەمانزانى پێویستە چىبکەین، بەلام

لەلایەنى فیزیکیەو، بەگرفت بوو و ئەوەش فیىرى پێکخستن و ئیلتزاماتى کردم.

*** لە دەسلات و وزەى بەفیرو پۆیشتوو دەدوئیت، ئەمەش من دەباتەو بۆ یادى کەسایەتى لین لە (چاوەروانى)دا. ئەو پالئەریکى زۆر کەمى ھەيە. ئایا پیتوایە (لین) لەگەل (شیو)دا دەتوانیت ئەم مەسەلەيە لە کەسایەتیاندا بگۆرێ؟ ئایا ئەمە بەھۆى کەمبوونى ماددە سەرەتایەکانى پالئەرەوہیە لە کەسایەتیاندا؟**

– من پێموایە ئەوان توانیان بگۆردرێن، بەلام ھەلومەرج و ژینگەى دەوروپەریان توندپەو و پکەبەرانە بوو. بەو مانایەى کە ژینگە دۆخەکەى خراپتر کردبوو، ئیتەر جیگایەك بۆ گەشە و پێشکەوتن نەماپۆو بۆ ئەوان.

*** ئایا ئەم چىرۆکە ئەگەرى ئەوەى ھەبوو لە جىگایەکى تردا رووبدات یاخود بەتایەتى تايەتە بە کۆمەلگایەکى کۆمۆنىستى؟**

– ئەم چىرۆکە دەکری لە جىگایەکى ترو لە فۆرمیکى تردا رووبدات، بەلام کرۆکى پرووداوەکە یەکیکەو بوونى پرووداویکى تراژیدی لە ژيانى ھەموو کەسیکدا شیاوى وەدیھاتنە و پەنگە کەسیکى تریش لەپرووی ھەستەکانەو، بێ تواناو ئیفلیج بکات. ئەم پرووداوە ھەم لە جىگایەکى تری بەدەر لە چین و ھەم بەسەر کەسیکى تر دەکری پرووبدات. راستییەکەشى ئەوہیە کە نامەى جۆراوجۆرم لە کەسانى ناچینیوہ بەدەستگەیشتووہ کە دووچارى دۆخى لەو شیۆہیە بوون. ئەگەرچى پەنگە فۆرمى پرووداوەکان جیاوازی، وەلێ خودى ئەوانە لیکچووشن.

*** ئایا راستە کە تۆ لە شیعەرەو ھاتیئە ناو جیھانى ئەدەبەوہ؟ چ گاتیک ھاتیئە ناو پەخشانەوہ؟**

– شیعەر، بەخت و چارەنووس پۆلیکى گرنکى ھەيە. من ھیشتاش ھەولێ خۆم دەدەم.

كتىبە شىعەرىيەكەم، زىستانى ئەمسال چاپ دەكرىت. بەلام ماوەيەكە كە كاتىكى زۆرم بۇ چىرۆك تەرخانكردووە. بۇ شاعىرىك، بە گىرقتە كە پىئوهرەكانى وتنى شىعر بخوینىت. من دلم دەيەوئىت شاعىرىكى باش ىم، نازانم دەىم ىان نا، وەلى ەولى خۆم دەدەم.

* چ كاتىك دەستگىرە بە خوئندنى زمانى ئىنگىلىزى؟

– دواى ھاتنەدەرەووم لە سوپا، بووم بەنەخشەكىشى كۆمپانىيەكى پىگاي ئاسن. لەو سەردەمەدا لە رادىوئى لوكالى شارەكەمان، رۆژانە بەرنامەى فېربوونى زمانى ئىنگىلىزى پەخش دەكرد. من گوئىيىستى دەبووم و كارم لەسەر وانەكان دەكرد. بەرنامەكە لە پۇژىكدا ماوەى نىو كاتىمىر پەخش دەكرا. پىموابوو دواتر دەتوانم كىتەبە ئىنگىلىزىيەكان بخوئنمەو.

وەك ئامپازىك دەمروانىە ئىنگىلىزى، لە دوو سالى يەكەمى فېربووندا، لەپاستىدا زۆر ئىنتىمام بۆى نەبوو. لەسالى سىيەم و چوارەمدا بوو كە چونكە دەمەوىست ئەدەبىيات بخوئنمەو، بەوھۆيەو ەولم بۇ زمانەكە دەدا. دەبوایە لە تاقىكردنەوہى ئىنگىلىزىدا وەرىگىردىم.

* تۆ لەلەين چ كەسانىگەوہ كارت تىكرا؟ ئەو نوسەرانەى ئارەزوومەندىان بووت كى بوون؟

– كۆمەلە كەسىكى كارتىكەرىبون كە پەىرەوىكردنىان بەگىرت بوو. سالەها بوو كە فالكنەرم خۆشدەوىست. من بەرھەمى نوسەرانى ئەمىركاىم زۆر خوئندۆتەو و رەنگە بەىئاگايىيەوہ كارىگەرىيەكى زۆرىان تىكردىم، تەنانەت لە فالكنەرىشەوہ. تانىستا بەرھەمەكانى فالكنەرم زۆر راقەكردووە، بىگومان نوسەرانى پروسىشتم خۆشدەوئىت، بەتايىبەتى چىخۆف و تۆلىستۆى.

* كاتىك مروؤ بەزمانىكى تر دەدوئىت، كەسايەتەكى جىاواز لەخوى نمايش دەكات، تا كاتىك كە بەزمانى داىكت بدوئى، ئايا ئەم مەسەلەيە لەكاتى نوسىنىشدا بەوشىوہەيە؟ – بىگومان، مروؤ كاتىك زمان دەگوئىت، ناچار دەبىت خۆشى بگوئىت. من بە چىنيانە بىردەكەمەوہ، وەلى بە ئىنگىلىزى دەنوسم.

* وانەوتەوہ تا چ ئەندازەيەك كارىگەرىى لەسەر كارەكەتان ەبوو

– ەستى جوړاو جوړو ئاوئىتەبووم لەو بارەيەوہ ەيە. لەلەيەكەوہ، شتى زۆر فېردەىم، بەتايىبەتى كاتىك ئەدەبىيات دەلیمەوہ، ناچارم لەسەر ئەو مەسەلەيە كارىكەم. بوئەمەش، زياترو زياتر، نوسىن دەناسم. لەلەيەكى ترەوہ، كاتىك لە ەولەكانى ئىتىكى نوسىندا وانەدەلیمەوہ، خۆم دەبەمە سەرچاوەى خۆراكى خوئندكار. ەمان وزەو توانايەك كە بۇ نوسىنى رەشنووسى كارى خۆم پىويستەم، لە كارەكانى ئەواندا بەكارىدەهئىم. رەنگە زۆر تاقەتپروكىن بىت، وەلى لەكوئى ئەمانەدا پىموايە وانەوتنەوہ، پىگايەكى شايستە و باش بىت بۇ موچە و بەرپۆەچوونى ژيان. پىموايە وانەوتنەوہ ئەوہى فېركردووم كە دەربارەى كارەكانى خۆم كەمتر جدى ىم...

* ئايا بەدەستەينانى خەلاتى پۆن-فاكنەر و خەلاتى نەتەوہى كىتى ئەمىركا، نوسەرايەتيتانى خستۆتە ژىر كارىگەرىيەوہ؟

– بەلى، ئەمە فشارى زياترى خستەسەرم. بەرلەوہ، مروقىكى گومناو بووم. دواى ئەوہ ەموو شتىك جىاواز بوو، خەلك بەشىوہەيەكى تر دەيانپروانى.

* ئايا ئىستا بەرھەمى تىرت لەبەردەستدايە كە رووداوہكەى لە چىن رووبدات؟

وېدینه هاتووه و کاتيکی زوری دویټ. کاتي که دستنوسی سهرتایی کتیبیک دنوسی، تا تهاووبون؛ ماوېه کی زوری له نیواندا ههیه. هندی کات، ههفته و مانگ به فېر دېر، چندی جار هم کیشیه هاتوته پېشم. (18) لپهړه کتیبیکم نوسی، دواتر بینیم که زور بیسووده و دې سهرله نوی له سهره تاوه دستي پیکه مه وه. له بهر نه و هویه که ده لیم؛ نارامی و لیووردی کلیلی هه موو شتی که.

سهرچاوه

رؤژنامه ی (جام جم)، ژماره (1209)،
لپهړه ی (فرهنگ و هنر).

– به لئ، له سهر پومانیک کار ده کم که ماوېه که له مه وپیش دستم پیکردوه و پیویسته ته وای بکم.
*وه ک ئوستادیک، سهخته که وه لامیکی پوختی هم پرسپاره بده بته وه، به لام گرنکترین ئاموزگاریه که ده گری به نوسه ریکی لاو بدری، چی به؟ و تو خوت، چون دنوسیت؟

– نارام و لیوورده بیت، نارامگرتن؛ کلیلی هه موو شتی که. کاتیک که کاتم زوره، واتا له هاریندا نزیکه ی کتیبیک دنوسم، دواتر کاتیک که وانه ده لیمه وه، کتیبه که پاکنوس ده کم. له گه لئ وه ی که هه موو پوژیک کار ده کم، وه لئ نه مه به ومانایه نیه که هه موو روژیک دنوسم، هم کاره

پەسەندکردن

میگهان ماکدونال

لە ئینگلیزییەوه: شیرزاد حەسەن

نیکۆلینا ھەناسەییەکی ھەلکیشا و پاشان ھەردوو دەستی بە خۆیدا شوپ کردەوه. سەری ھەلپری و بۆ دڵنیایی خۆی لە مانگەکە راما. ئەمشەو بۆ یەکەمین جارە کە دەتوانی باوکی و پیاوێکەکانی ببینی. سەری نەوی کرد، بە دوو چاوی مەل ئاسا لەو تەختی لەمە لووسە ی پوانی کە ھەموو رۆخانە ی زەریاکە ی داگیر کردبوو. زۆر جوان بیری کەوتەوه کە چۆن چۆنی کەس و کاری دایکی پووبەرووی وەستان و بەرەنگاری بوونەوه. تا ھەنووکەش ھاوار و قریشکە و قاقایان لە گوێیدا دەزنگایەوه. ھیدی ھیدی جێ برینەکانی ھەر ھەموو ئازای جەستە ی ساریژ دەبوونەوه، ئاخەر ئەوەندە بەر گاشە بەردەکان کەوتبوو ھەر ھەموو گیانی زام و برین بوو.

زۆر لەسەر خۆ کەسیک لە دواوە بانگی کرد: "نیکۆلینا؟"

نیکۆلینا پڕ بە فراوانی بۆ سنووری زەریا پاکشاوەکە ی بەردەمی ھەلیدەپوانی. زەریایەکی مەنگ کە پووبەرەکە ی ھەر لە شووشە دەچوو. مانگیش پۆشن بەو ئاسمانەوه دەدرەوشایەوه و تریفە ی بەسەر خاک و خۆلی ئەو دەورووبەردا دەپڕژاند، بە جۆریک کە ترس و بیم لە دڵان ببارینی. ھیشتا ھەردوو "ئەستیرە ی مانگی" لە بەرامبەردا ھەلنەھاتبوون، بگرە دوو سەعاتی دیکەیان دەویست کە ئەوانیش بەدرەوشینەوه. نیکۆلینا ھیشتا کاتی لەبەردەمدا ھەبوو.

ھەردوو بالەکانی فاش کردەوه و تا ئەوپەری بەرز و ئاوەلای کردن. دووبال کە دوو بەقەد گەورە و زۆریش بەھیز بوون. لە ژێر تریفەدا پەپ و بالەکانی دەدرەوشانەوه.. رۆشن ھەروەکو زیو. پەنجە چڕنوکدارەکانی بە نیو قژە رەشەکەیدا ھینا و پاشان ھەردوو شاخە چکۆلەو رەپ پواوەکانی سەر تەپلی سەری خۆی سەح کردەوه.

نيكۆلىنا خەنىيەوه و يەكسەريش دەنگەكەى ناسىيەوه. پاشان بە نەرمى.. بەلام بە دەنگىكى دليرەوه لىي پرسی:
"ئيدواردن.. ئەوه ليرە خەرىكى چیت؟"
ئيدواردن بە ھەردوو دەست چرنوقەکانى نیکۆلىناى گرت و پيى وت:
"دەبوو جارىكى دیکە بتبینمەوه. نەمتوانى دووریم لیٹ."

بە دوو چاوى شینەوه، شینىكى تۆخ لەو ملوانکەيە ورد بۆوه کە گەردنى نیکۆلىنا-ى پازاندبۆوه، ئەو ملوانکەيەى کە ھەر خۆى پيشکەشى کردبوو، دیارى و گەواھى خۆشەويستى ئيدواردن بۆ نیکۆلىنا. دەقاردەق پيش ئەو کاتە بوو کە ئیدی چیت نەیانھيشت پيى بخاتە خاکی ئەوانەوه، ئیتەر ھەمیشە پیاوہکانى باوکی نیکۆلىنا پريان پئ دەگرت و ئەو دەقەرەیان لئ حەرام کرد چونکە گوئی بە هیچ نەدەداو فەرمانەکانى دەشکاندن.

بە دووچاوى تەر و پەر لە تاسە و بریقەوه.. زۆر ناسکانە لىي پارايەوهو وتی:
"باوکم و پیاوہکانى ھەر ئیستا دەگەنە ئیرە. دەبئ ھەر ئیستا برۆیت و ئیرە بەجئ ییلت."
"پیاوہکانى باوکت نامترسینن. منیش بۆ خۆم جەنگاوہریكى ئازا و نەبەردم. من دەتوانم ھەر ھەموویان تیک بشکینم و تەفر و تونایان بکەم."
"ھەرۆکو ئەو سەربازانەى کەوتوونەتە دواى باوکم؟"

ئيدواردن زۆر عاشقانە لە نیکۆلىنا-ى پوانى. لەو ئان و ساتەدا پيسته کالەكەى لە ژیر پۆشنایى ئەستیرەى "دوانە"دا بە باق و بریقیکەوه دەبریسکایەوه.

نيكۆلىنا سەرى ھەلپى و لە تاریکایى ناسمانى پوانى.. پاشان سەرى نەوى کردەوه و لە خۆشەويستەكەى پاما و پيى وت:
"دەبئ ھەر ئیستا برۆیت. ھەر ئیستا ھەموویان دەگەنە ئیرە."
قژە کالەكەى لەسەر چاوه تیرژەکانى وەلاداو بە چرپەوه پيى وتەوه:
"گەرکە برۆى.."

ئيدواردن بەرلەوهى بە ناسكى لیوہکانى ماچ بکات.. پيى وت:
"نيكۆلىنا.. وەرە و لەگەلما پاكە."
"من ناتوانم.. ناچارم و ھەر دەبئ لەگەل باوکمدا بگەریمەوه."

ئيدواردن لە ناکاو، دوور، ئاورپىكى دواوہى دایەوه، ھەردوو گوئی قولاغ کرد تا زرم و کوتى سمى ئەسپەکان بییستئ کە بەر دار و بەرد دەکەوتن.. پاشان پيى وت:

"من چاک دەزانم کە تۆ لەویندەرئ، لەگەل باوکت و پیاوہکانى ئاسوودە نابیت.. ئەوئ شوینیکە تۆ حەزى پئ ناکەى."
"وا چاکە ھەر ئیستا برۆیت. ئەگەر باوکم ھەردووکمان بەیەکەوه ببینئ، من دلنیام کە دەتکوژئ."

ئيدواردن ھەردوو چنگە چرنوکدارەکانى نیکۆلىنا-ى گوشى و وتی:
"بەلام بەلینم پئ بدە کە ئەگەر پيٹ پارزى نەبوو.. وەرە و لەگەل مندا پاكە.. با بەیەکەوه بین."
تا دەھات بەدەم باى غارەوه حیلە و پرمە پرمى ئەسپەکان بەرزتر دەبۆوه.. زۆر لەسەرخۆ و بە ھیمنى نیکۆلىنا لىي پارايەوه:
"دەتۆ بەس برۆ.. ئیرە جییلە!"
"بەلینم بدەرئ نیکۆلىنا.. بەلین."

که نایزانم و تېی ناگم. وامزانی له دواي ناسینی
تو څه و هموو پاز و نهینییانه م بواشکرا دېن."
دلی نیکولینا کوته کوته به په له لی دې دې. څه
دهیزانی شکندن و سووکایه تی پیکردنی څه
کومه له پیاوه، عاشقه شهړه، څه وپه پری بې ریژییه،
دهشیزانی گهروا بړوا له ناو څه و خپله دا جی
نابیته وه.

باوکی سهری له قاند، به پانتایی زه ریا
مهنګه که دا پروانی، به ناسته میګیش ورده
شه پوله کان دامینی کراسه که یان ماچ ده کرد.

"من بړوا ناکم تو به که لکی څه و بییت له ناو
نیمه دا بږیت." څه می وت و سهری دست و
باله کانی نیکولینا—ی کرد. پاشان قسه که ی ته و او
کرد:

"من چی بلیم. تو شتیکی زور سهر و
سهمه ری. بوونه وهریکی زور عهنتیکه ی."

سهریانه کان قاقا پیکه نین، تانه و ته شه ری
څه و یان تیده گرت که چنده ناشیرین و گیل دیاره.

"ده توانی بللی من توم خوش دهوی و هن
ده که م بتناسم. تو ده زانی من منالی توم؟ له خوین و
گوشتی توم. تو منت خولقاند. ده زانم من له
توخمی ناده میان ناچم و له نیوه ناکم. به لام تو
منت وک یه کی له مناله کانت قه بول کرد. څه و
ګونا هی تویه که من و ده عه جانی و عهنتیکه
خولقاوم!"

به دې څه قسه یه قیرانندی و سی ریز فرمیسک
به سهر کولمه سوور هه لګه پراوه کانیدا ده هاته
خواری. پاشان تیه له چوه:

"څه و تو و پیاوه کانت ناواهی پروبه پروی
شته کان ده بڼه وه؟ هه له و ګونا ده که ن و پاشانیش
لیی راده که ن!"

دې و چاوی بې به زهی باوکی یه کپارچه بوو به
گرژی و دې مار.

"تو هه رګیز له ناو نیمه دا جیت نابیته وه..
هه رګیزا و هه رګیز په سهند ناکریی! تو جوریک
خولقاویت و چه شنه توخمیکیت که که س هنرت
پې ناکات."

زور دلره قانه و به تالییه که وه څه قسه یه ی
فرېداو پاشان پشته کرده کچه که ی، ناوزه نگی
لېداو څه سپه که ی که و ته غار، بې څه و هی یه ناوړ
بداته وه، سهریانه کانی زور نریک له باوکی نیکولینا
به سهر څه سپه کانیانه وه ده له نګینه وه.

دواي څه و ان نیکولینا به دې گریان و زریکه وه
هاواری ده کرد:

"من هیچ توخمیک نییه. نه ناده میم و نه
ده عه جانی."

نیکولینا که و ته سهر هه ردو و څه ژنو، به دې
گریانه وه هه نسکی هه لده دا. سهری پروو و
ناسمانی مه خملی هه لپری و قریشکاندی. هه موو
دو نیا له تاو څه و قریشکه و هاواریه بلند و ناقولایه
که و ته له رزین. له و ساته وده خته دا دلی پاره پاره
ده بوو. هه موو خوزګه ی څه و بوو خوشیان بوئ وک
خوی که هیه، نه که وک چ پرنګ و روو خسار و
ناکاریکه و چو ن ده نوینی. هنزی ده کرد ناوا
ناشیرین سهری نه که ن و وها قیزه و هن نه یبینن،
هنزی ده کرد دواستانه به پروویدا پییکه نن و له
چاوی هه موواندا خوی ببینی و بیناسنه وه. هنزی
نه ده کرد وها گرژ و مو ن بیزی لی بکه نه وه. به لام
ته و او. نیکولینا تیګه یشته که هه رګیزا و هه رګیز
هیچ خوزګه یه کی نایه ته دی و هیچ کام له ژن و
پیاوه کانی خپلی باوکی پیی رازی نابن. نیکولینا
زانی که تاماره هه رده بی ناواهی: بوونه وهریکی

سهیر و سه مه ره و.. هه ر ئاواهی بی توخم و دهعه جانی بی.

ئیدواردن ههردوو باسکی تی وهریناو له باوهشی کرد، دیسانه وه نیکۆلینا خۆی پی نهگیرا و فرمیسی باراند، سهیری خسته سه ر شانی ئیدواردن. دهیتوانی له گه ل ئه ودا رابکا و ئیره به جیبیلئ، به لام بۆ هه ر کوی بجی، خه لکه که له ئاکاری سهیر و هه یکه لی ئاناسایی و عهنتیکه ی ورد ده بنه وه و به نه فره تی ده که ن. ئیدواردن له و خه لکه ده یپاریژی، به لام خو ئاکری هه میشه ئیدواردن له گه لیا بی. ئه م خۆزگه ی ده خواست که باوکی و خیلکه ی وه کو خۆی په سه ندی بکه ن و له ناو خۆیاندا جیی بکه نه وه، به لام هه رگیزا و هه رگیز ئه وه یان مه یسه ر نابی. ئه و بۆ خۆی بوونه وه ریکی به دقه سال و دهعه جانی بوو.

هه موو به دقه سال و دهعه جانی هه کانیش زۆر ناشیرین.

به دل و به میشك ده یویست رابگه یه نی که ئه م چی ده وی، به لام که س نه یده توانی وه لامیکی بداته وه، چونکه که س وه ک ئه و نه بوو تا تیگا.. ته نها که س هه ر نیکۆلینا خۆی بوو له ده ردی خۆی تیگا. ئه م ته نیا بوو.. هه تا هه تایه ته نیا، ده رکراوو دوورخراوه له هه موو دونیا. ئه م له م جیهانه دا له دایک بوو، هه ر له نا و ئه م جیهانه شدا ده مرئ، به لام مه حاله له م دونیا یه دا بتوانی شاد و به خته وه ر بی، چونکه تا ماوه له م دونیا یه دا جیی نابیته وه و هه رگیزا و هه رگیز په سه ند ناکری.

سه رچاوه

sermacdon@sympatico.com

دوو شيعرى شاملو

لە فارسييهوه: مهريوان هه‌له‌بجه‌يى

1-عه‌شقى گشتى

ئه‌سرين پازىكه

زه‌رده‌خه‌نه پازىكه

عه‌شق پازىكه

ئه‌سرينى ئه‌وشه‌وه كه زه‌رده‌خه‌نه‌ى عه‌شقم بوو

چيروك نيم كه بمخوينيته‌وه

ستران نيم كه بمچريت

دهنگ نيم كه بمبيسيت

يان شتيكى وا كه ببيني

يان شتيكى وا كه بزاني..

من خه‌مى هاوبه‌شم

هاواركه له من

دره‌خت له‌گه‌ل دارستان ده‌دوى

گيا له‌گه‌ل بيابان

ئه‌ستيره له‌گه‌ل كاكيشان

منيش له‌گه‌ل تو ده‌دويم

ناوت به من بلئ

دهستت بدهره من

په‌يقت به من بلئ

دلئت بدهره من

من په‌چه‌له‌كه‌كانى تو‌م په‌يدا كردوه

به ليوه‌كانت بو هه‌موو ليوه‌كان دواوم

وه دهسته‌كانت ئاشناى دهسته‌كانمه.

له ته‌نيايى پروناكدا له‌گه‌ل تو گرياوم

له‌به‌رخاترى زيندوه‌كان،

وه له گو‌رستانى تاريكا له‌گه‌ل تو‌دا جواترين

سرووده‌كانم چريوه

هه‌روا كه مردووه‌كانى ئه‌م سال

عاشقترين زيندوه‌كان بوون.

دهستت بدهره من

دهسته‌كانى تو ئاشناى منه

ئه‌ى ئه‌وه‌ى كه دره‌نگ په‌يدا‌بويت

له‌گه‌ل تو ده‌دويم

وهك هه‌ور له‌گه‌ل تو‌فان

وهك گيا له‌گه‌ل بيابان

وهك باران له‌گه‌ل زه‌ريا

وہك بالئندہ لەگەڵ بەھار

وہك درەخت كە لەگەڵ دارستان دەدوێ

ھەروا كە من

پەچەلەكەكانى تۆم پەيدا كردوہ

ھەروا كە دەنگى من

ناشنای دەنگى تۆیە.

2-پۆژيک

پۆژيک ئيمە دووبارە کۆترەکانمان

دەدۆزینەوہو میھرەبانى دەستى جوانى دەگرێ.

پۆژيک كە كەمترین سروود

ماچە و..

ھەر مرقیك بۆ مرقیكى تر برایە

پۆژيک كە ئیدی دەرگای مألەکانیان

داناخەن.

قفل ئەفسانەییەكە و دل

دل تەنیا بۆ ژيان

پۆژيک كە مانای ھەموو پەيقيک

خۆشويستنه

تاوہکو تۆ بۆ دوا وشە

بە دواى پەيقيکدا نەگەرپي

پۆژيک كە ئاوازی ھەر وشەییەك

ژيانە

من لەبەر دواين شيعر

پەنجى گەران بە دواى قافیەدا نەکيشم

پۆژيک كە ھەر ليويک سترانيکە

تاوہکو كەمترین سروود ماچ بئت.

پۆژيک كە تۆ بيی

بۆ ھەميشە بئت و

میھرەبانى لەگەڵ جوانى يەكسان بئت.

پۆژيک كە ئيمە دان داکەين

بۆ کۆترەکانمان..

منیش چاوہروانى ئەو پۆژە دەبم

تەنانەت ئەگەر پۆژيک

كە ئیدی

من نەبم..

مەملەكەتى من لەسەر زەۋىيە

كۆلىت

لە فەرنىسىيەۋە: جەلال ھەمىد

شاژنى سەر زەۋى

كۆلىت لە پۇمانى – پىچەكانى كىلگەى مىو *les vrilles de la vigne* – دەلى: "ئىۋە بېروا ناكەن من لە تەمەنى دوانزە سالىيەۋە چى شاژنىكى سەر زەۋى بووم". لەگەل ئەۋەش زۆر بە چاكى و بە شىۋەيەكى ئاشكرا بەرنىگارى سالەكان بوۋەتەۋە چونكە پىرى ھەرگىز زەفەرى پىنەبردۋە و قەد دووچارى ئائومىدى نەبوۋە و گەلىن جار بە ھوشيارىيەۋە دەيگوت: "مەملەكەتى من لەسەر زەۋىيە". گابرىل سىدۇنى كۆلىت لە 28ى كانوونى دوۋەمى سالى 1873 لە ناۋچە دوۋرە پەريزەكانى بوغگۇن و دىومۇغقانى سەر بە سان سۇقۇغ ئان پويىساي (يۇن) كە دايك و باوكى تىدا نىشتەجىبوون، ھاتۇتە دونيا. كابتن كۆلىتى باوكى خەلكى تۆلۈنە و لە سالى 1859 لە ماگىنتا برىندار دەكرى و قاچىكى دەپرنەۋە و لە تەمەنى سى سالىدا بەناچارى دەبىتە باجگرەۋەى گوندەكان. سىدۇنى لاندۇ – سىدۇ–ى

دايكى كە خەلكى بوغگىنۇن بوو، لە شوۋى يەكەميا ژۇلىتى كچە قژ درىژ و ئاشىلى كوپى دەبى و لە دوۋەم لىۋبۇلدى بە لىۋ نازناۋ و كۆلىتى دەبى. دايكى ئافرىتىكى ھەرەمەك و بەخشندە دەبى، سۆز و ئالوۋدەيى سەرچەم لايەنەكانى ژيان و دانايى سىروشتى خۇى بۇ كچەكەى دەگوانىتەۋە. نوۋسەرى – پىچەكانى كىلگەى مىو – بە وردى ئەمە بۇ ھاۋپىيەكى دووپات دەكات: "من بە ۋولاتىك كە لىى دووركەتۋەتەۋە، بىھۋودە لە گوندىكى كەمىك خەماۋىدا بۇى دەگەرىم كە دارستانەكان بە تارىكى دايەدەپۇشن. گوندىكى ئارام و ھەژارە كە دۆلىكى شىدار و شاخىكى شىنباۋى ئەۋتۇى ھەيە تەنانت خۇراكى بىرنەكانى بۇ دابىن ناكرى". لە كاتىكدا خىزانى كلۇدىن و سىدۇ بەشىۋەيەكى لەياد نەكراۋ باس لەۋ مندالىيە گوندىشىنىيە دەكەن كە كۆلىت لە سۇنگەيەۋە فىرى بىستنى ھەموو شتىكى نىۋ سىروشتى بىزۋىنەر و ژاۋەژاۋ و گۇرانى و ھەلبەز و دابەزى زەردەۋالە

پشت مەخمەلىەكان دەبىي و له هەموو كەس پتر دەروانىتە گول خونچەي ژاكاو و پەنگى زەردباو و جوانى ئاسمان.

چە پکيکى گەشاو

خودى كۆليّت لەگەل فۆرمەلە دانسقەكەى –
دەركەوتنى بەرەبەيان – گەلى كۆك و تەبا دەبىي كە
تيادا باسى سىدۆ دەكات و ماوەى سى چارەكە
سەدە ماندوونەناسانە ناوبانگ دەردەكات. ئاخۆ
ئەم بەرھەمە دەولەمەندە لە سەرچاوەى – چەپكى
گەشاوێ هەزار گولێ – ھۆنراوەكەى بۆدليزەو
سەرى ھەلنەداو؟ پاش چەند ساليك خويندن لە
قووتاخانە كۆليّت بەپادەيەكى كەم شيۆو
كەشوھەواي پۆمان دەبەخشيّت بەرھەمى كلۆدين.
كۆليّت لە تەمەنى بىست سالاندا دەبيّتە ھاوسەرى
كەسايەتى پاريسى ئانغى گۆتى فيلاغ كە بە نازناو
تايبەتيەكەى خۆى "ويلى" ئيمزا لەسەر ھەرچوار
بەرگەكەى كلۆدين – 1900-1903 – تۆمار
دەكات. كۆليّت لە بەرھەمى – پراھيئانەكانم، *mes*
apprentissages، 1936 – پەخنە لە وتارە
بەرايىيەكانى دەگرئى و بىرۆكەكانى بە سادەيى
لەقەلەم دەدات، بەلام لە سالى 1904 يەكەمىن –
ديالۆگە ساويلكەكان – بەناوى خۆيەو بۆ ف.جام
بلاودەكاتەو. جيابوونەو پرتاوەكەى لە سالى
1906 دەبيّتە سروشبەخشى بەرھەمەكانى –
سۆزى تەريكبوو، 1907 – و- پيچەكانى كيگەى
ميو، 1908 – و- ئاوارە *Vagabonde*، 1910 بۆيە
پاشان لە چوارچيۆەى ميوزيكي ھۆل ژيانكي
ماندوو و پەرتەوازە دەباتە سەر. لە سالى 1912
شو بە ئانغى دوژوقنيل دەكات و پاشان ليى جيا
دەبيّتەو. كچەكەى كە لە سالى 1913 لەدايك دەبى
لە پۆمانى پروفانسى سىحراوى *Bel Gazou* –

بەرجهستەى دەكات. بە دريژايى ماوەى جەنگ
كۆليّت لە ئيتالياو بە تايبەتى فينيسيا كۆمەليك
ھەوال و بەرھەمى بەپيژرەوانە دەكات كە دەبيّتە
مايەى سەرنجى مارسيل پروست. بەلام لە كاتى
بەريابوونى ناشتيدا قۆناغى نووسينى شاكارەكان
دەسپيڤدەكات كە رەگەزەكانى ئۆتۆييوگرافياى تيا
بەكاردەھيئن. پاشان كۆمەليك تاوتويكردى ناكارى
لە بەرھەمەكانى وەك –ئازين، 1920 – و- كۆتايى
ئازين، 1926 – و- گەنمى نيوگژوگيا، 1923 –
دەخاتە پوو. لە پۆمانى – مالى كلۆدين، 1922 –
و- دەركەوتنى بەرەبەيان، 1928 –
ووردبوونەوھەيكى شاعيرانەى بەرفراوان ئاويّتەى
يادەوھرى و ديمەنەكانى ناوچەى بوغگۆن و
پروفانس دەكات. بۆ يادكرنەوھى دايكى لە سالى
1929 قەشەنگترين بەرھەم لە ژيژر ناوئيشانى –
سىدۆ- ئەنجام دەدات.

سەرگەوتن

لەگەل ھاتنى سالانى سىەكان چارەكە سەدەيەك
لەپر بەرھەمترين و دەگمەنترين كارى نووسەريكى
ئەم سەدەيە دەسپيڤدەكات كە لە ريگەى ئيلھام و
سروشى جۆراوجۆر پەرەدەسيئن لەوانە: بەنديخانە
و بەھەشت، 1932 – و دوو پۆمانى بوارى
غيرەكارى – پشيلە، 1933 – و- ديۆ، 1934 – و-
ژولى دو كاغنيلون، 1941 – و- پاريس لە
پەنجەرەكەمەو، 1942 – و- ژيژى، 1943 – ن. لە
سالى 1949 پۆمانى – چراى شين، *Le Fanal bleu*
دەردەكەوئ كە بۆ ھەميشە تيشك دەخاتە سەر
پووخسارە نووشتاوەكەى نووسەر بەسەر ميژى
نووسين و پشيلە خۆشەويستەكانى. گەرچى ئيمە
بەردەوام نازناوى كوليتمان لينابوو، لە سالى
1935 دەبىي بە مەدام مۇزيس گودوكى لە

ناوجەرگەى پاريس لە پالى غۇيال نىشتەجى دەبى. گودوكى ئەندامى ئەكادىمىيى شاهانەى بەلجىكا و ئەكادىمىيى گونكوغ و ئەفسەرىكى پلەدارى جۇقى سەربازى بوو. كۆلىت لە لووتكەى سەركەوتندا بوو كە لە سىنى ئابى سالى 1954 كۆچى دوايى كرد. گەر مردنى كاريگەرى گەورەى كردبىتە سەر جەماوەرىكى بەرفراوان، خۆى پىناچى هەرگىز لە مردن ترسايى و بۆ ئەو مەبەستەش خوازىار بوو شوين نىشتەجى پروفانسيەكەى بىتە دوا مەنزلگە. لە سالى 1928 لە توپى پۆمانى - دەرکەوتنى بەربەيان - دەلى: "هەندى جار لە ئاكامى بىركردنەو دەگەيشتمە پروايەك كە بەشەكەى ترى ژيانم بركى كەم لە سەنگىنى و دلەپراوكى پى بەخشيوم سەبارەت ئەوەى كە دواتر دىتە رىگام.. ئەمە بىرۇكەيەكى بەرتەسك و تراويلكاويە. مردن جىگای بايەخم نىە و هىچ گوى بە مردنى خۆم نادەم".

هۆنراو و راستى

كۆلىت خۆى خودى ژيانە و زۆر بە هوشيارىيەو دەكەوتە پەتكردنەوەى ئەو خەم و پەژارەيەى كە پەكى دەخست و ئەو سازشەى سەرسامى دەكرد. لە پوانگەيەو ووشە لە بۆتەى تەپرو پاراوى و نوپخوازى بەردەوام هەست دەبزوئى. كاتىك كە باسى بۆن و تام و دىمەنىك دەكات تەنھا ناوەكانيان ديارى ناكات بەلكو ژيانيان وەبەر دەنى، پىدەچى سەرچاوەى ئەو - فواره سىحراوييانەى - هەلگۆزىبى كە ئامادەگى لە - گۆرانى لىرىكى و بالاد - ى فىكتۆر هىگۆدا هەبوو كە لە منالەو گەلى بەو ستاندالە سەرسام بوو و گەر بە دىدىكى پەرۆش و دۆشداما و لە گەردوونى پروانىيا ئەوا وەك ئەوان لەودىو واقىعەو هەستى

بوونى نادىارى بەرجەستە دەكرد و هەروەها بى پەرەو بە شىپوئەيەكى ئاشكرا دەپروانىيە زىندووكردنەوەى بوونەوهران. سەرچەم لايەن و گرتەكانى خۆشەويستى لە توپى پۆمانەكانيا وەدەردەكەوى: گرتى هەرزەكارى لە پۆمانى - گەنمى نىو گزۆگيا، *Leble enherb* - و ئازار و ئەشكەنجە فەوتىنەرەكانى غىرەكردن لە پۆمانى - دىو - و كارەساتى ژن و مىرد لە پۆمانى - كشانەوەى سۆزدارى، *Le Retraite Sentimentale* - و پەيوەندىيە نەينىهەكان لە پۆمانى - ئەم خۆشيانە، *ces plaisirs* - و هاودژى پەر لە ئەشكەنجە لە پۆمانى - ئازىز و كۆتايى ئازىز - و ئاكام هىمنى لە - دەرکەوتنى بەربەيان -.

دانايىيەكى سروشتى

گەر بىتو كولىت لاوازى و هەلە مۆيىيەكانى فەرامۆش نەكردبى و بى چەواشەكارى و حەشاردان وەسفى كردبن ئەوا پرووبەپرووى ئەفرىنراوە تايەتەكانى سۆز و زىندووەكان هەندى جار ستايىش و بەردەوام هاوپىيەتى دەنوئى. كەمتەرخەمى سەبارەت بىروباوەرە ئايىنىهەكان دەردەبى و سۆفىگەرى تەواو پشنگوى دەخات كە تىادا پۆح لە شتى نزم و بى كەك جىادەكاتەو بۆ گەيشتن بە چەند بەهايەكى راستەقىنەى وەك ئالوودەيى و لىببوردووى و چىژى جوانى بەردەوام و تەنەت لەناوچووش و قبوولكردنەوەى پاكبوونى جىهان و خود. ئەم يومانىزمە كە لەگەل تىپەپروونى تەمەن گەورە و ئاشكرا دەبوو، يارمەتىمان دەدا بەيەك كەپەت لەم بەرەمەيدا دەرەك بە كۆلىك تىبىنى ئاشكراى خۆش و هاوتەرىبى و دانايى بەرىن كە چەشنى لافۆنتىن لەگەل تەنزدا ئاشنا دەبىت. بەجۆرىك موعجىزە پەيدا دەبى و

تێپروانىنىكى توندوتىڭى بىر ئاقىيەت و پەرچدانەوهيەكى دروست و دەنگدار سەرھەلدەدات كە لە پوانگەى خۆى و مۆنتىن واقع خوشبەختانە و بەشپۆهەيەكى سروشتى تىكەلى ژيان دەيىت.

يارىيە قەدەغەكان

لە باخچەكەدا كۆلىتى حەوت سالان و لىوئى ھاوړى بچكۆلە و براى تاقانە و پەسەن لە سۆنگەى چەند داھىنانىكى سەير و ناپىشيلكار، كورپكى لاو پوانىنىكى فرە شاعيرانە لەمەپ ئەم جىھانە منالانەيە پىكدەھيئى كە گواستەوہو راگويزانى واقع تىكەل بە پەگەزەكانى راستى پۇژانە دەكات.

ئەستۆنىفرۆك پۆنسكۆپ كە لە ژياندا بوو چۆن بوو؟

براكەم سەرى دانەواند و دەستەكانى بە دەرووبەرى ھەردوو ئەژنۆى لكاند بە لاچاو كەوتە پوانىن بۆ ئەوہى بە ووردى شوئە دوور دەستەكانى تێپروانىنە مروييە بەرايىيەكان و ھىلە لەبىرچووہەكانى پوخسارى ئەستۆنىفرۆك بپشكنى.

تەپل لىدەرى شار بوو. بەلام لە مالەكەيدا ناوپۆشى كورسى دروست دەكرد.

كەسيكى كەتەو زەبەلاح بوو! خوا بىگرى جىي بايەخىكى ئەوتۆ نەبوو. مەى دەخواردەوہو ئازارى ژنەكەى دەدا.

كەوابى بۆجى لەسەر كىلەكەى نووسىوتە: باوك و مېردىكى پەفتار باش؟

چوونكە خەلكى كە زەماوەند دەكەن ئەو جۆرە قسانە دەخريئە بەرياس؟

كۆى تر لە دوئىئۆه مردووہ؟

خاتوو ئىگرىمىمى پىوليتيەن.

خاتوو ئىگرىمىمى كۆى بوو؟...

ئىگرىمىمى لەگەل پىتى (ى) كۆتايى.

خاتوويەكى ئەوتۆى ھەردەم پەشپۆش كە دەسكىشى خورى لەدەست ئەكرد. براكەم ماتبوو و بە ھۆى لىكخشانى دەستكىشەكان بە نىنۆكەكانيەوہ ددانەكانى كېرەيان لىوہەات. ئەو تەمەنى سىانزە و منيش حەوت سالان بووم. بە قژە پەشە قرتاو و غەماوييەكەى و چاوى شىنى زەردباوى لە مۆدىلى گەنجىكى ئىتالى دەچوو و تارادەيەكىش نەرمونيانوو تەواو كۆلنەدەر بوو.

بەم بۆنەيەوہ، وتى: سبەى كاترئىر شەش نامادەبە. كارىكمان ھەيە.

كارى چى؟

كارىك بۆ خزمەت و ھەواندەوہى گيانى لۆگستۆ تروترومىك.

باوكە ياخود كور؟

باوكە.

كاترئىر شەش ناتوانم دەچمە قوتاڭخانە.

خوا خراپت بۆ بكات. ناتەوئى خزمەتى كەس بكەيت. لىمگەرئى با تەنيا بم، پىويستە بىر لە كىلى خاتوو ئىگرىمىمى پولىتەن بكەمەوہ. وىراى ئەم ئاگاداركردەوہەيە كە چەشنى زەنگى فەرمانىك بوو بە دواى براكەمەوہ چوینە ژوورى ھەلگرتنى دانەويئە. براكەم چەند پارچە كاغەزىكى بېرى بە كارتۆنىكى سپى نووساند لە شىوہى كىلىكى راستۆرەوان و پەيكەرىكى بازنەيى لە بەشى سەرەوہ و مەزارگەيەكى لاكىشەيى نەخشىنراو بە خاچ پىكىخست. پاشان بە مەرەكەبى چىنى چەند پىتىكى گەورەى قەشەنگى لەسەر كىلە كوورت و درىژەكان وىنەكىشا كە لە شىوازيكى مەپمەرى پوختدا پەشىمانى زىندووان و چاكەكارى مردوويەكى راكشاوى ناراستەقىنە و نەمر رادەگرىت. "لىرە ئەستۆنىفرۆك پۆنسكۆپ كە لە

22ى حوزەيرانى سالى 1874 لە تەمەنى پەنجاو
 ھەوت سالىدا كۆچى دواىى كردوو، پاكشاو.
 باوكىكى باش و مىردىكى چاك، ئاسمان
 چاوەنواپى و زەوى بۆى بەداخ بوو. ئەى رېبوار
 نوێژى بۆ بکە!" ئەم چەند دېرە ڕەشە لەسەر
 بەردىكى جوان و بچووكى گۆرېك لە شىوہى
 دەرگايەكى پۆمانى و پەنگىكى دەرەشاو بە بۆيەى
 ئاوى تۆماركراوو. پاىيەك لە شىوہى ستاندى
 تابلۆ بە سووكى دەباتە دواو و دەینوشتېنیتەو.
 -ئەمە كەمىك وشكە. براكەم ووتى. بەلام تەپل
 لیدەرى شار.. من دەستبەسەر خاتوو ئىگىغىمى
 دەگرمەو. قايل بوو كە كوررتەيەكم بۆ بخوینیتەو:
 "ئای نموونەى ھاوسەرى كرىستان! تۆ لە تەمەنى
 ھەژدە سالى دەمرى، چوار كەرەت بوويتە داك!
 ئەوان گریە و نالەى منالەكانتیا نەپاراست!
 بازگانیه زەرەرمەندەكەت و مىردەكەت بېھوودە بە
 دواى بىرچوونەو دەگەرېن" من وا لەویم.

-دەسپىكىكى چاكە. لە تەمەنى ھەژدە سال
 چوار مندالى ھەبوو؟
 -وہك پیم ووتى.
 -ئەى بازگانیه زەرەرمەندەكە چیدەگەيەنى؟
 براكەم دەستەكانى بەرزكردەو.

-تۆ تیناگەى چونكە تەمەنت لە ھەوت سال
 زیاتر نیه. كەتیرەيەكى خەستم بۆ بکەرە قاپىكەو
 تاجە گولینەى ئەلماسى شینم بۆ گۆرې ھەردوو
 جمكە ئازىۆم ئامادە بكە كە لە ھەمان پۆژ
 لەدايكبوون و مردن.

-ئۆ! ناخۆ ئەوان كەسى چاكبوون؟
 -زۆر چاك، براكەم ووتى. دوو كوپی
 سوركەلەبوون كە تەواو لیكتەر دەچوون، فیللىكى ترم
 لیكردن. دوو پاىەى براوم لە كۆمەلێك كارتۆن
 دروست كرد و سەیرى مەرمەرەكەى سەر سەرىم

كرد و تاجە گولینە ئەلماسەكانم پى رېكخست.
 ئای! پىرېژنەكەم.. فیکەى سەرسامى لیداو بە
 بیدەنگى دەستى بە كارکردن كرد. ژوورى
 دانەوێلەكە پەر بوو لە گۆرې سپى و بچووك و
 گۆرستانێك لە بووكەلەى گەرە. شیتگىرەكەى
 بەرگەى ھیچ جۆرە لاساییەكى تەنزانمیزی لاسار و
 خوشیەكى ماتەمینی نەدەگرت. ھەرگیز پەتى
 بەروانكەى چیشخانەى لە ژېر چەناگەى نەدەبەست
 بۆ ئەوہى بە پۆشاكى قوداسى بۆ قۆل سروودی -
 دايس ئیرە، *Dies irae* - بچرېت. بەلام ئەو وەكو
 خەلكانىك چۆن ھەز لە شىوازی باخچەى فەرەنسى
 و ھەوزى بچووك و بېستانى میوھەت دەكەن،
 ھەزى لە گۆرستان دەكرد. (...). پۆژىكیان زەوییە
 زېرەكەى ژوورى دانەوێلەكە شوینی تیانەما. براكەم
 ویستی ستایشى گۆرە سپیەكان و زەوییە نەرم و
 بۇندار و سەوزاییە راستەقینەو لاواو و داركەژەكان
 بكات.. لە قولایى باخچەكەدا لە پشت دار بییەكەو
Le cypres ھەستا بە گۆرېنى شوینی كۆچكردوو
 ناودارەكان كە خەلكىكى زۆر بە ماتەمیەو بەسەر
 سەوزاییە چىنراو بەلاى تاجە گولینەى ئەلماسیە
 بچووكەكاندا تیدەپەرین. گۆرەلەكەنە تىكۆشەرەكە
 چاویكى ھونەرمەندانەى ھەلتەكاند.

-ئەو چۆن سەرکەوتن بەدەستئەھینى!
 لە كۆتایی ھەفتەدا، داكیم لەوێو گوزەرى كرد،
 بە سەرسامیەو ھەلوەستەى كرد، بە چاوى
 ئەبلەقەو سەیرى دووربىن و ھاوینە و
 چاویلکەيەكى دەسكدارى كرد، لە ترساندا قیژاندی
 و بە پیلەقە چوو سەر ھەموو گۆرەكان. ئاكام
 منالەكە لە كوختیكى بچووك سەقامى گرت! ئەمە
 شیتىیە، سادیەتە، ئەمە - چیژ لە مردو بىنینه،
 اشتەاء الموتى - و پېشیلکردنى پېرۆزییەكانە،
 ئەمە.. نازانم ئەبى چى بى! داكیم لە تاوانبارەكە

پام، لە سەرویهوه نهێنییهکی سەرسوڤهینی کهسیکی گەورە لە منالیکدا بەدیکرد. فلچە کرینیکی تیژ و ژمارەیهک کێل و تاجە گولینه و پایەى بێردراوی دەسکەوت. براکەم بێ ئەوهی ناپەزایی دەربرێ ژان دایگرت هەستی کرد بێ ئابرویتی بە کارەکهی کراوه. بەرامبەر سەوزاییهکی پرووتەن و پەرژینی دارسنەوبەرەکان که خاکە تەپ و شیتەلکراوهکیان بە سیبەر داپۆشیبوو، منالەکه بە دەروویهکی پڕ لە پەژارەو شاعیرانە منی بە شایەت راگرت و ووتی.

–پیت وایه باخچهیهکی بێگۆر بیتە مایه ی نیگه رانی و دلتهنگی؟

ماله که ی کلۆدین (کتیبخانه ی ناشیت، بلاوکه رهوه)

شیوازه جوانه کان

کۆلیت لە ساڵی 1900 دیمەنی کۆمەلیک ئاکار و خوڤه وشتی سەیری لە کهسانی پۆشته و نازدار و کۆلکه شارستان و ژنانی نیوکۆمەل و پیاوانی شانۆ و سەرمایه دار و پەراگەنده ی سەرشەقامەکان و بیکاری بۆ جیهیشتین و سەردەمیك دەبوژنیتهوه که تبادا ئۆتۆمبیلەکان سەر بە چینه بەرزەکان و لە ڕیگه ی کلاو گەورەکانه وه هیادی هیادی بەربلاو دەبن.

لەم دەقه ی خواره ودا دهتوانین دیمەنی سەیری نیوهندیکی پەراویزکراو بەدیکهین که ویسرای ئەوهش واز لە تابوو یاسا و دابونەریتی تایبهتی خۆی ناهین.

گیلبیرتی نازناو بە ژیری دایکی پەروەردە ی دەکات که گۆرانیبێژکی پله دوومه و مەدام ئەلفاریزی داپیره –مامیتا – سەرگه وره یه کی بیۆینه ی بنه ماله یه کی شاهانه ی نااساییه. بنمیچی

ئەپارتمانە بچووکه که ی که به هۆی گازه وه پەش داگه پابوو گەلی جار پێشوازی لە سەردانهکانی گاستۆن لاشیلی دەوله مەند و ناسراو دەکرد. ئەشی هاتنه که ی بۆ خاتری یادکردنه وه ی باوکی بێ که مەدام ئەلفاریز چاکی دەناسی یان لە پیناو خۆدزینه وه لە دەس خۆ تیه لقورتینه ر و زۆربیلیان بیت یاخود گومانی تبادا نیه که سیحر و جوانی و سەرنجراکێشی ژیری هەستی بزواندبێ. مامیتا چاوه روانی پروداوه کان دەکات و ژیری بۆ لای ئەلیسیای خوشکی دەنیری. خاتووی بەسالاچووی قەشەنگ ئەلیسیا جارانی دوور پێشبرکیی لەگەل کارۆلین ئوتیر و لیان دوپوگی دەکرد و پاشان بەردەوام یاده وهرییهکانی پۆزانی لای و وانە ئەدەبیەکانی بۆ خووشکەزا بچکۆله که ی دەگیرایه وه چونکه به بیرو پای خۆی نه بوونی هەلسوکه وتی جوان لە کاتی نانخواردن تۆوی دووبه ره کی لە نیو ژۆربه ی خیزانه کاندایلاو ده کاته وه.

دەنگیکی هەرزەکارانە و چرچ و لۆچیه کی لیبردو و پەمەیی دەرده که وێ و دانته لییک قژە سپیه که ی داپۆشیوه، پوره ئەلیسیا پۆلی مارکیزهکانی شانۆ دهگیرێ. گیلپیغت به ته وای ستایشی پووری دهکات. کاتی که له سەر میزی نانخواردن دانیش، تەنووره که ی هەتاکوو ژیر خۆی پاکیشاو هەردوو ئەژنۆی پیکه وه نووسان، ئانیشکی له نزیک که مەره وه جیگیر کرد و ئیسکهکانی سەرشانی پاککرده وه له کیژکی لاو دهچوو⁽¹⁾. وانەکه ی خۆی دەزانی و به ووردی نانه که ی دەستی پارچه دهکرد و به بیدهنگی نانی دهخوارد و به ووریاییه وه گۆشته که ی شی دهکرد و په نجه دۆشاومژی دەنایه سەرپشتی کێرده که وه. کاتاگۆنیکی⁽²⁾ پێچراو به ملیه وه ناوچهکانی دەورویه ری ته ویل و گوێیهکانی سوورکردبووه وه.

سهروى پشت مى گهلې بههېز و كهمېك لار بوو. بهرگېكې چاككراوى شىنى خه ماوى و بهروانكهيهكى نووچدراو بهسهر بهشى سهرهوهى تهنورهكهى هاتبوو كه پارچهيهكى پېوه دوورابوو. زهخرهفهى سى پېز شىرىتى كوتال له چمكى تهنورهكهو سى كه پرت سى پېز شىرىتى دى لهسهر چمكهكانى كراسهكهى له نيوان مهچكه و سهرشان نهخشنيرابوو. پووره نهليسيا بهرامبهر خوشكهزاکهى وهستاوو، به چاوه جوانه شين و رهشهكهى به ووردىبهوه لى پوانى بى نهوهى هيچ شتيك بهديكات و هيچى پى بلې.

–كتوپر لى پرسى تهمنت چهنده؟

–وهك نهو پوژيه پورې: پانزه سال و شهش مانگ پورې. لهسهر بردهى تونتون گاستون⁽³⁾ چون نهگهى؟

–بوچى بايهخ بهوه ددهيت؟

–بيگومان پورې نهو مهسهليه دلتهنگم دهكات. گهر تونتون لهگهل خاتويهكى دى ناشتبايهتهوه نهوا نه له مالهوه يارى كاغهزېنى دهكرد و نه كانومي⁽⁴⁾ دهخواردوه كه بهلانى كه مارهيهك زهرهري پېدهگهيهنى.

–بيگومان نه مه بهخوى بوچوونيكه. پوره نهليسيا پيلووهكانى دهتروكيڼى و به شيوازيكى رهخنهناميز له خوشكهزاکهى دهروانى.

–له هوشهكه تاندا يارى دهكهيت؟ هاورېكانت كيڼ؟ بولبولى جو (بلبل الشعير). بيانكهره دووكرتهوه بهشيويهكى كارامه به چهقو به مارجى پروه تيزهكهى لهسهر قاپهكه گيزهى نهيهت. بهجاريك نيوهى قووت بده چونكه ئيسكهكانى له ژماردن نايه. بيئوهوى له خواردن دابريى وهلامى پرسيارهكه مدهروه و ههروهها به دهمى پر له

خورك گفتوگو مكه. رېكوپېك به. نهوهى من دهيكه توش دتوانى بيكهى.

هاورېكانت كيڼ؟

–كهس پورې. داپيره تهنانت رېگه م پينادات بچه مالى دايك و باوكى هاورېكانم و نان بخوم. –ههقيهتى، له دهرهوه كهست لهگهل نيه؟ كارتى شتومهك كرين له جزدانهكه تدا نيه؟ نه هاوليك و نه كهسيكى ژيرت لهگهل؟ ناگاداربه گهر دروم لهگهل بكهى، نه زانم. گيلبيغت له سيمى درهوشاوى ژنه بهسالاچووه دهسهلاتدارهكه كه به بى سوزىبهوه پرسيارهكانى ناراسته دهكات، ورد دهيتهوه.

–بيگومان نا پورې، هيچ كهس. ئايا كهس لاي تو به خراپ باسى كردووم؟ من ههميشه زور به تهنام. بوچى داپيره رېگه م نادات بانگهيشتهكان قبول كه م؟

–ههقى خويهتى، نه مجارهيان. تو تهنها لهلايهن كهسانى ناسايى واته كهسانى بى كهك بانگهيشت دهكرييت.

–نهى ئيمه كهسانى ناسايى نين؟

–نهخير.

–كهسانى ناسايى چيان له ئيمه كه متره؟

–ميشكيان پوچ و بهد رهوشتن. ههروهها ژنيان هيئاوه، بهلام پيم وانيه ليم بگهيت.

–با، پورې، تيدهگه م ئيمه شوومان نهكردوه.

–ئيمه شووكردنمان لى قدهغه نهكراوه. لهباتى

نهوهى پيشوهخت شووبكهين، پرودهدا كه درهنگ شوو بكهين.

–بهلام نهوه ريدهگرى من سهردانى دهسته خوشكانى هاوته مهنم بكه م.

–بهلى. له مالى خوتان بيزارى؟ كه ميك بيزار به،

شتيكي خراپ نيه. بيزارى يارمهتى دهكردى

بريارهكان ديدات. نه مه چيه؟ فرميسك؟ فرميسكى

دەبەنگىكى بچكۆلە پيشووخت نيه بۆ تەمەنى تۆ. گۆشتەكەت بخۆ.

پورە ئەلىسىيا بە سى پەنجەى وورشەدار پاژنەى پەرداخەكەى تووند گرت و بەرزى كردهوه:

–نۆشى گيانمان يىت، ژيژى! لەگەل خواردنەوهى فنجانە قاوەكە خدیویەك⁽⁵⁾ بکيشە بەمەرجيک نامەوى قنگە جگەرەكەت تەر بکەيت و وهەى بکيشيت بى ئەوهى تلپى توتنەكە بتفینى و پتەپت بکەيت. هەروەها پەيمانى هينانى بەرگدروویەكى تايبەتمەندى مالى بيشوف ديقيدت دەدمى كە هاوړيپهكى ديړينى سەرنەكەوتوو بوو. دۆلابى جلوپەرگەكەت گۆرانكارى بەسەردیت. ئەوى گيانبازى نەكات خاوەن هيج نيه!

–چاوه شينە تاريكەكانى دەبريسكانەوهو گيلپيغت لە خوشياندا قسەكانى بە دابچراوى دەردەبرى.

ژيژى (كتيبخانى ناسيت، بلاوكەرەوه)

هەولە زۆرەكان بە فيرۆ ناچن: پاش دەرکەوتنى ناپەرزاىى زۆرى لاوان و هەندى پاراىى لەوان بچوکت، ژيژى شوو دەكات و دەبيتە خاتوو گاستۆن لاشيل.

کيپرکيپهكان

هەموو کەسيك دەزانى کۆليت گرنكى بە پشيله دەدا بەلام ليّره‌دا باس لە جوانى و نەرمونۆلى ئازەلى ناکات. کەمیل کە شوو بە ئالان دەكات غيرە لە ساهاى پشيله دەكات کە ميّردەكەى زۆرى خۆشەدەويّت. هەردووک لەسەر بالکۆنيكى بەرتەسكى بينايەكى بەرزى نوێ چاوديړى يەكدى دەکەن: ئەم دیکۆره بەشيۆه‌یه‌كى گشتى و ئاسايى لە پەشيوى پيرەوه‌کەوه بەره‌و جوړيک –دانيشتنى نهينى– تەواو تراژيدى تروقه دەكات. هەروەها

ئەوه‌ش پەچاودەکەين نووسەر چۆن لە پيگەى هەلبژاردنى خودى دەستەواژەکان نامادەگيەكى مروّي بە قوربانیه چکۆلانەکە دەبەخشى.

شەويكى تەمووز کە هەردووک چاوه‌نواپى گەرانەوهى ئالان بوون، کەمیل و پشيله‌کە لەسەر هەمان دیوار گیرسابوونەوه، پشيله‌کە لەسەر پەلەكانى راکشابوو، کەمیل خۆى بەسەر دەست و بالە ليکناڵاوه‌کانيدا کيشابوو. کەمیل حەزى نەدەکرد پشيله‌کە بالکۆنەکە داگیر بکات کە بە دوو بينای گەوره پيشى گیرابوو و لە رەشەباو هەموو پەيوەندیه‌ک بە بەشى پيشەوهى بالکۆنەکە دایپريبوو. هەردووک تيروانيينيکى خيـرا و پشکينيکى قووليان دەگۆريەوه. کەمیل قسەى ئاراستەى ساها نەدەکرد کە لەسەر پەل پونيشتبوو وەها چەمابوووه وەك بليى بۆ ژماردنى پارچە پەردە پرتەقالیه شۆربووه‌کان سەرەو خوار بەسەر بەشى پيشەوهى بينا سەرسوپهينەکە خۆى مەلاسداده. کەمیل دەسيکى بەسەر پشيله‌کەدا هيناو ئەويش بۆ ئەوهى شوينى بکاتەوه هەستاو کشايە دواوه و لە شوينيکى کەمى دوورتر دووبارە راکشايەوه. لەوه‌تى کەمیل تەنيايە زۆر لەو کيژۆلەيه دەچوو کە حەزى لە پوژباش کردن نەدەکرد. لە پيگەى دەرپرينيکى بيگەردى نامروّيى و خۇپاگرى فريشته‌يبانە کە سيما مناليەکان بەرز رادەگرئ، دەموچاوى دەگەرپتەوه قۇناغى منالى. لە ئاسمانپک کە پوژانە رۆشناييه‌کەى گەلى خيـرا دەکيشيتەوه. بە تيروانيينيکى بى لايەنى قوول کە ئەشئ رەخنەو سەرزەنشتى هيجى پيۆه‌نەبئ گەشتيک بە نيـو پاريس دەكات. بە توپه‌يى باويشكى داو راوه‌ستا بئ ئاگايانە چەند هەنگاويكى هەلنا و سەرلەنوئ چەمايه‌وه و پشيله‌کەى ناچار کرد لە شوينى خۆى

پيشان دەدا كە ناييىنى. ساها بەسەر دیوارەكە بازى ئەدا ئەوكاتە ئەبى كە قاچەكانى كەمىل كەوتنە سەرى. پەى بە زەوى بالكۇنەكە نەبردەوه و بۆ دووركەوتنەوه لە دەسدریژىكردنەكە بە هەلەداوان خۆى بەسەر پەردە تازەكاندا هەلدا. بەرێكوپىكى هەلات و بە ووریاپیهوه قەلەمبازى دا و چاوه تیژەكانى لە دوژمنەكەى وها بپیبوو نە خۆى بە دەستى تووپەى نە پارانەوه نەدا. ئەوپەرى شلەژاوى و ترسى مردن ژیر پێیه هەستیار و پەلوپۆى لە ئارەقەدا تەركرد و ئاسەوارى كۆمەلێ گولێ لە توپى خانەكانى مەرمەره گەچكراوهكان تۆماركرد. كەمىل یەكەمجار لاواز دەرکەوت و هیژە تاوانكارىیهكەى لەناوچوو بوو و دووچارى هەلەبوو. كە تیپىنى خۆرئاواوونى كرد، بروسكە نیگایەكى ئاراستەى سەعاتە زنجیردارەكەى كرد و گوێ قولاغى دەنگ و هاڤەى شووشە و بلوورى نیو ئەپارتمانەكە بوو. دواى چەند ساتێك چیتەر حەوسەلەى ئەما وەك چۆن خەو بە بێگەردى و لاوازییهوه – خەوگەرێك، مسرەم – بەرەلا دەكات. ساها هەست بە تێكشاندنى خۆپراگرى دوژمنەكەى دەكات و لەسەر دیوارەكە سەقام دەگرێ و كەمىل هەردوو دەستەكانى بۆ دەبات بەرەو بۆشایى پالى پێوه دەنى.

پشیلە (گراسى، بلاوكەرەوه).

پەردەیهكى ئاسمانى پشیلەكە دەگریتهوه. بەلام ئالان لە غیری سێ دەكات بۆیه وازی لیدینى و بە سەرکەوتووییەوه ساها لەگەل خۆى دەبات.

سیدووى سۆزاوى

لە سایەى پروناكى ئاسمانى سانت تروپینز كۆلیت پۆمانى دەرکەوتنى بەریەیان دەنوسى، ئەو كتیبهى بەیهكجار هەم زوهد و هەم سەرسامى

هەلبەزیتەوه. ساها بە ئەفسیكى بەرزەوه دووردهكهوێتهوه و واى بەچاك ئەزانى بگهڕێتهوه ژوورەكە. بەلام دەرگا سى گۆشەییەكە داخرابوو و ساها بەسینگ فراوانیەوه دانیشت. ساتێك دواتر دەبوو پارەوهكە بۆ كەمىل جیپیلێ كە لە بەشیكەوه بۆ بەشیكى دى بە هەنگاوى درێژو كتوپر هاتوچۆى دەكرد. پشیلەكە بەسەر دیوارەكە قەلەمبازى دا. كەمىل لەسەر كەشكە ئەژنۆ وەك فەرمانێك قاوی داو ساها هەمدیس لە دەرگا داخراوهكە خۆى پاراست. كەمىل بە جیگیرى و دووربینانە پششى تێكرد، پشیلەكە لەگەل ئەوێش بە خیرایی هەناسەى دەداو لە پشتهوه دەپروانیە كەمىل. هەستاو سى چوار كەرەت بە دەورى خۆى سوپرایهوه و لە دەرگا داخراوهكە ووردبووهوه. كەمىل لە شوێنەكەى خۆى سەقامى گرتبوو. ساها كوونە لووتەكانى فش كردهوه و حەسرەتێكى هەلكیشا كە لە هیلنچ دانەوه دەچوو. میاواندنێكى درێژ و پڕ لە داخ و وەلامێكى ئائومیدی نزیك و پەنھان دەرپازى كرد، كەمىل پووى وەرچەرخاند. كەمێك زەردەهەلگەپرابوو، ئەمە وا دەگەیهنێ كە سووراوه دیار و ئاشكراكەى وینەى دوو مانگی بازنەیی لەسەر گۆناكانى كیشابوو. بى ئاگا خۆى دەرخواست هەروەك ئەوێشى لە سایەى پروانیكى بێگیان ئەنجام دابى. بەدەم داخراوى دەستى بە مینجە مینج كرد و لەسەر پەزمى گۆرانیهكەى لە بەشیكەوه بۆ بەشیكى دى كەوتە هاتووچۆ بەلام بە دەنگێكى كزەوه. پشیلەكەى كە خەریكبوو بریندار بیئت ناچار كرد بە قەلەمبازیك بگاتە چاودیڕگە بەرتەسكەكە و پاشان خۆى بە دەرگا كە بلكینى.

ساشا دەستى بەسەرگیرا و لە برى ئەوێ بقیژینى ترس دایگرت. كەمىل زۆر بە ئەسپایی هاتووچۆى دەكرد، بە دواى پشیلەكە كەوت واى

دهخاته پوو. نووسهر لیڤرده له باریکی ئالۆزی ناخی خۆی باسی که سایه تی دایکی دهکات و هه میشه دهیزانی رۆحی خۆی که له میانرەوی و پاکژیوونه وه به دوور بوو بپاریژی.

گومانی تیانیه دایکم وهك خۆی دهلی هیچی نه خویندبوو به لام دهیزانی که له ریگه ی –

خۆسوتاندن – ته نه بایه ریبوون و خو خواردنه وه مان دهست ئه که وئ. گونا هه که ته نه به قورسی له سهر گه وه شهیدایانی وهك خۆی و ئیمه ده که ویته وه. لای هاوسهر که ی هیمن و پروخوش بوو و له کاتی بینینی ئه و بوونه وهرانه ی که ساته مهزنه کانیا ن به سهر دهبرد به هۆی سوژیکی په نهانه وه دوو چاری شله ژان و سهرنگومی ده بوو.

له گونده کهیدا دیلی دهستی نیوان دوو هاوسهری دوا به دوا یه ک و چوار مندا ل بوو. له هه موو شوینیک پرو به پرووی شتی چاوه پواننه کراوی وروژینه ر یان خۆی ده یورووژان و لووتکه کان و ده رکه وتنی به ربه یان و گۆرانکاری و ته قینه وه ی موعجیزه کان ده بوو که به هه موو نرخیک پیشوازی لیده کردن.

ئاژله ی به خێوده کرد و چاودیری منالی ده کرد و فریای کێلگه و پروه که کان ده که وت. هه ر که دهیزانی چی ئاژله ی که خه ریکه ده مرئ و که ی مناله خو پیسکردوه که ی پیویستی به پاککردنه وه که ی گوله کان پیویسته به هیژکرین به هه له داوان به

ده میانه وه ده چوو. هیژیکی نه زانراو پالی پیوه ده نا که سهر له شانیه هه نگ بدات و مشک راوینئ و تازه له دایکبووان له داره کان ده ریئنی و له هه ژاریکه وه پروو بکاته لای که سانی هه ژارتر و له پیکه نینه وه پروو بکاته ئازار و ئه شکه نجه. پاکژی هه موو ئه وانه ی هیژ و توانایان ده خه نه گه ر تیا دا دا بوو! له ژیا نیا هه رگیز بیره وه ری تالی له مه ر خانه واده که ی نه گێرا بووه وه. گه ر له ده وروبهری

گولیکی نه پشکووتوو و متبوییه کی پیچ خورا و هه روه ها قۆزاخیه کی وورشه دار به جهسته یه کی پر له هیوا داچله کایه، ئه وه هه رنه بی به ئه و په ری پێزه وه چاوه پروانی کاتی دیاریکراوی ده کرد. چ پاکژی که سانیکه که هیچ شکستیکیان نه انجام نه داوه!

ئه وه تا ناچارم خۆمی پیوه گریدم و بگه پیمه وه ئه و کاتانه ی که دایکم به شیوه یه کی کاریگه ر خه ونی به سه را پای تافی هه رزه کاری کوپه گه وره هه ره جوان و سهرنجرا کیشه که ی ده بینئ. له و ساتانه پیشبینی دلره قی که سیکی ته نراو به پروخوشیه کی دزیو و نه فره ت و ساویله کی و شیواندن ده کرد. ئای که به چاویکی نزم لیمده پروانی کاتی که گۆناکانی له ئاکامی توپه یی و غیره کردن سوور هه لده گه را! و به جوړیک ده مبینی که چاک تیده گه یشته لیم له وه ی خۆی له توپی به هیژترین نه فره تدا دۆزیوه ته وه! به هۆی زیره کیمه وه بۆم ده رکه وت من پۆخله واتی چی پاشماوه و وینه ی زبهر و ساویله کی کاره که ریکی دلسۆزی پیویستیه پرپووچه کانیم! به یانی باشی لیده کردم و هه موو کاروباره کانی پیده سپاردم. وهك شاعیریک چۆن له کاتی په یبردن به پارچه ئاوازیکی سه ره له داو بیروکه کانی ده سته مۆو ده سته بهر ده کات، گه شتی به نیو مه وداکاندا ده کرد.. به لام میلۆدی چی بایه خیکی هه یه، دارکه مان ره دووی کئ و دهستی کئ و ئله؟

شانبه شان گه وره بوونی غه م و دلله راوکی به ره و کۆتاییه بیگه رده کان هه نگا وده نئ. زوو له خه و هه لده سته ئ، پاشان زووتر و پوژی دوا یی زۆر زووتر. ده یویست جیهان بیته مولکی خۆی و بیابان له شیوه ی زه وییه کی شووره دار به په رژین و ئاسمان سه ربانیکی دانه ویو بیست. خوازیاری دارستانیکی فه ریکی ئه وتۆ بوو که بولبول و پشیله

سەھۇلنى لێدەکردەوه کە لە بەرەبەیانیکى پايزيدا خۆى تيا دەبينيهوه.

دەركەوتنى بەرەيان (فلاماغيۆن، بلاوكەرەوه)

وهرزەكانى رابردوو

گومانى تيادا نيه كۆليّت لە رېگه‌ى نووسيني سيدۆ درەوشاوەترین شاكارى بە ئەنجام گەياند. لەم كورته باسه‌ى كە دەخويّنين پەى بە دوو لايەنى بەهرەمەنديّتى دەبين: خستنه‌پرووى وەرزيّك تا پادەى هەستپيكردن تەنانەت لە بەرزترین پلەى وونبوونيدا و رەشەبايەك لەيەك كات گوليّك بۆ كايەيەكى دى دەگوازيّته‌وه كە كايەى رابردووى رەهەندەكانى بيرەورييه‌ و بە جوړيّك و يەكجار بوونى جوانكراوى ئەدگارى داىكانەى لەبيرنەچووى تيا دەردەكەوى.

لە سەردەميّك كە زستانى دريژخايەن و هاوینی پروكيّنەر بوو، بمرم ئەوهم لە يادە كە رەنگى هاوینان لە رەنگى ئەو خاكە سەوزە درزبردووه‌ى ژيّر قەدەكانى گەنم و چەترە مەزنەكانى پروه‌كى گيّرەزى سىپى -panais-ى كيّوى و رەنگى خۆلەميّشى و شينى پروبارى دەچوو. هيچ هاوینيّك جگە لە هاوینی ماوه‌ى مناليم پروه‌كى خرنوووى ئەرخەوانى و پارزييانە (شمراخ)ى داگيرساو بە گولە -قوچەك، digitale- نەدەهيّنايه‌وه ياد. هيچ زستانيّك بەشيّوه‌يه‌كى ئەوتۆ وەك بنچينه‌ى ئاسمانيّكى پڕ لە هەورى شين هەلگەراو سىپى و سۆل نەبوو كە پييشبينى رەشەبايەك لە كۆلە پەمووى ئەستوور و پاشان بەفرتوانيّكى پۆشن لە هەزاران تنۆك ئاو و خونچەى نووكدار دەکرد... ئەو ئاسمانە گوشارى دەخستە سەر سەربانى پڕ لە بەفر و حەشارگەى دانەويّلە و ئالف و دارگويّزى پرووت و ئاميّرى هەوا سوپيّن و گويّى پشيله‌كانى

و ميّش هەنگ و جالجالۆكەى گەوره‌ دووبارە لەسەر ئەو عارەبانەيه‌ى رابووستن كە شەوانە بە دانتيليّ زيويين دەپرازينيّته‌وه. چيّرەى دەرگاى ماله‌ دراوسێ لەسەر ديواره‌كه‌وه هەره‌سى بە خەونە دروستكراو و ناجيگيرەكانى دەهيّنا كە هەموو رۆژيّك لە ساتيّكى دياريكراودا سەريه‌ه‌لدەدا. كە ئاورينگى ساردوسپ لە شيّوه‌ى تنۆكى گەوره‌ و بچووكى زرتگاو لە دەنووكى ريشۆلەكان خەريكيّبون بەردەبوونەوه‌. كاتزميّر شەش جيگەى نووستنى بەجيدەهيّشت. پاشان كاتزميّر پيّنچ و لە كۆتايى ژيانيدا چرايه‌كى بچووكى سوور زستانى بەئاگا هيّنايه‌وه ماوه‌يه‌كى زۆر بەرله‌وه‌ى نوّيژى موژدەدر -صلاة التبيشير- تاريكى راگەيه‌نى. لەم ساتە تاريكانەدا داىكم هەمديس گۆرانى دەچرى بۆئەوه‌ى بيّدەنگ بين و بتوانين گويّبيستى بين. هەروەها بالندەى كلاوكوره‌ -قبرە- بە ئەندازەى پرووناكترين شوپيّن هەلدەفرى و پرووى لە نزمترین مەزلگەى ئاسمان دەکرد. داىكم سەرنه‌كه‌وت و سەرنه‌كه‌وته سەر پيپليكانەى كات و لە هەولدابوو بۆ دەسگيرکردنى سەرەتاي سەرەتاكان. دەمزانى ئەم تەكاندانەى لە پيّنאו چى بوو. بەلام ئەو خۆى بە دواى تيشكيّكى ئاسۆيى سوور و رەنگيّكى گۆگردى زەرد دەگەرا كە پييش تيشكە سووره‌كه‌ دەهات. پيويستى بەو بالە تەپە بوو كە يەكەم قوناغى لەدايكبوونى ميّش هەنگ وەكو دەست بە كارى دەهيّنى. لە رەشەباى هاوين كە دەبووه‌ هۆى خولقاندنى هەمان گەرمای دەورووبەرى خۆر سەرەتاكانى بۆنى پروه‌كى ئەكاكيا و دووكەلى دارستانەكه‌ى دەسگير دەبوو. پييش هەموو شتيّك لە تەويلەى هاوسپيکەيانەوه‌ بەدەم خشپەى پيۆ و نيوه‌ دەنگى حيلەى ئەسپيکەوه‌ دەچوو. بە نينوّك لەسەر سەتلى بيرە ئاوه‌كه‌دا يەكەمين بازنەى

بادەدا.. كەوتنى شاقوولى و ھىمنى بەفرەكە لار دەبوو و ھەواژە و خورەى كزى پوو بارە دوور دەستەكە شالوى بۆ سەر سەرى داپۆشراوم دەھىنا، لە كاتىكدا مەن لە نىو باخچەكەدا ھاتوچۆم دەكرد و چنگم لە بەفرە فريوھەكان گيردەكرد.. بە ھۆى چىزولەكانىيەو ھەئاگادەھاتم، دايكەم لەسەر سەكۆكەو ھاتە پيشى و چىزى لەو كاتە وەردەگرت و ھاواری بۆ كردم: گەردەلوولى پۆژئاوا ھەلىكرد! پاكە! كۆپۆژنەى ژوورى دانەوئلەكەو دەرگای ترومىئلە گەورەكەو پەنجەرەى ژوورى دواو دابخە! جۆش و خرۆشى كەشتى شوينى لەدايكبوون تافەى دەھات و مەن بەدەم تەقوھوپى پىلاوھەكانم تەكانم بەخۆم دەدا و لە ناخەو تەمەزۆى ئەو كۆكتىلە سى و پەش و شىن و ئاوازە فرە پۆشن و بريسكاوئە كوورتنە بووم. مەنلانى پۆژئاوا مانگى شووبات ھەردووك بە يەكەك لە زەمەنە پەھاكانى ئاسمان دەتەنرین.. مەن ھەولەى خۆترساندن و بپواكردنم بە كۆتايى گەردوون دەدا. بەلام لە بۆتەى دەنگ و ژاوەژاويكى گەلەى سامناك دايكەم بە چاوى سەرسامىيەو لە پوانگەى گەورەكەرەوھەيەكى بازەنى مسين كرىستالە ووردبووھەكانى تووى مشتەك بەفرى دەژمارد كە لە خودى پەلەكانى پەشەباى پۆژئاواى پاگوزار بەسەر باخچەكەماندا چنگى كەوتبوو..

سىدۆ (كتىبخانەى ئاشىت، بۆلۆكەرەوھ).

پەراويزەكان

- 1-نوسەر لە تەواوى دەقەكە زۆر بە پاشكاوى ووتووئە: لە تىرھاويزيان فريشتەيەكى سەرسەخت ياخود لە كورپىكى تەنوورە لە پى دەچى.
- 2-جۆرە ئارايشتىكە كە لە سۆنگەيەو قژ دەخريته نىو كۆلۆك لە شىوھى تۆر يان بە شريتيك گريدەدرى.
- 3-گاستۆن دەسبەردارى لىان دىكزىلمانى دۆستى دەبى و ھەول دەدات بە گىراوھى ئەفسيون بە شىوھەيەكى ئاسايى خۆى بكورژيت.
- 4-(كانۆمى *canomille*): بابونج، پووھەكەكى گىايى كىويىيە كە سوودىكى زۆرى ھەيە و يارمەتى ھەرسكردن دەدات و سووكە كۆكە لادەبات (وەرگىر. فەرھەنگى المنهل)
- 5-خەيدوى: جۆرىك جگەرەيە كە تاموبۆيەكى پۆژھەلاتيانەى ھەيە.

سەرچاوە

XX^e Siecle/ collection litteraire lagarde et michard

colette

Page: 523-531.

کورته بهک ده رباره ی ژیا نی لاش ئالین

له سویدییه وه: عه بدولا قادر دان ساز و هیوا قادر

بوونه وه و شاره زایی ته وای سه باره ت به شیکردنه وه و خویندنه وه ی ئازاری مروقی سه رده م و باری ژیا نیان. ئه و گرفتانه ی که ئه و لیان ده دوی پوچوونه نیو ناخی مروقه کانه، له گه ل پرسیارکردن ده رباره ی هه ست به گونا ه کردن و گونا ه باری و پو به پروو بونه وه به رام بهر به مردن، چرپوونه وه ی ئه م حاله تانه زیاتر له چیرۆکه کانیدا به رجه سته بوون.

ئالین شیوازی نووسینی باوی پۆمانی وه لا ناوه به وه ی که ده لیت به شی ئه وه ناکات که بتوانم ئه وه ی ده مه ویت تیایدا بیلیم. ههروه ها ئالین پۆلیکی گه وره ی بینیه وه له تازه کردنه وه و پیشاندانی شیواز و زمانی نووسینی پۆمان و چیرۆکی سویدی دا. که به پیش پوترین و پچه شکی تترین نووسه رانی سالانی چلی ئه ده بهی سویدی داده نریت.

له سالی 1915 له شاری سوندسفال له سوید له دایک بووه و له 11 ی ئازاری سالی 1997 کوچی دوا یی کردووه.

یه که م به ره مه ی بلاو کراوه ی له سالی 1943 دا بوو که پۆمانی "توب له گه ل مایفیس تدا" ه دواتر کو مه لئ پۆمانی تری بلاو کردو ته وه. ههروه ها چوار کو مه له چیرۆکی ههیه، که دوانیان پۆلی گرنگ و تای به تیان ههیه له ئه زموونه کانی سالانی چلی چیرۆکی سویدی دا، که ئه وانیش کو مه له چیرۆکی "Inga ogon vanter mig" "هیچ چاو یك چاو ه پروان نییه" که له سالی 1944 دا بلاو بو ته وه، وه ئه م دوو چیرۆکه ش له نیو ئه و کو مه له چیرۆکه دا هه لبرێرد راو ن. ئه وی تریشیان کو مه له چیرۆکی "شادمانی به ندرکراویک" ه که له سالی 1947 دا بلاو کراوه ته وه.

لاش ئالین به ئه زموونگه ری تترین پۆمان نووسی سه رده می خو ی داده نریت، به قال

دەگەر ئیتەوه مائ و مېهرەبانە

ئەو دەمەى سویرین هیلگیرین کەمئ
بەسەر حالیهوه گەرایەوه مائ تەنھا (گالۆش)ەکانی⁽¹⁾
لەبەر دالانەکەدا لەپێ داکەند. شەبقەکەى بە پشیتی
ملیا شۆپر کردەوه، دوگمەکانی پالتۆکەى ترازاندو
هەنگاوی بەرەو ژوورەوه هەلیناوە هەلیدا خۆى بە
ئاگا و شادمان نیشان بدات.

–وا ھاتمەوه، ئایە چاوەنۆز کراوبووم؟ سویرین
ئەمەى بە گالتەجارپەوه ووت.
کیسەیکى پروووە ژنەکەى راگرتبوو.

ژنەکەى سەرقالی مائ پاککردنەوه بوو. نھۆ
گەلى شتی لەناو کاوەنتەرەکە دەرھینابوون و
خستبوونیه سەر مێزەکە. تەنھا دەقەیک پێش
ئێستا پەرۆى تۆز پاککردنەوهکەى بەدەستەوه
گرتبوو، بەلام ئێستا وای پێشان دەدا ھەرەك دەمێك
بیت خەریك بووبیت. لى ھەر ئێستا بەر
پەنجەرەکەى بەجیپێشتبوو. چەند سەعاتێك بوو
لەبەر پەنجەرەکەدا راوەستابوو و چاوى بۆ سویرین
دەگێرا.

–خۆ تۆ دەبوايە تەنھا بچویتایەتە ئەوئ و
بگەرایتایەوه، ھەنوکە وای پێووت.
–منیش تەنھا چووم بۆ ئەوئ و گەرامەوه، بە
بزیەکی گالتەجارانەوه سویرین ووتى.
–تۆ دەبوايە دواکات پێش کاتژمێرى یەك
بگەرایتایەتەوه، ئەو ووتى.

–وہ ئێستاش کاتژمێر شەشە، سویرین ووتى.
–بۇ قسەى خۆت ناھینیتە جئ؟
–ناتەوئ سەیریکی ئیو کیسەکە بکەیت؟
–دەکاری کیسەکە لەویدا دابنئى، پێیووت.
نابینی وا سەرقالی مائ پاککردنەوہم.

–حەز بە زایەلەى دەنگت ناکەم، سویرین ووتى.
–باشە بۆ پالتۆکەت لەبەرداناکەنى؟ ئەو ووتى.
–باشە ئەى تۆش بۆ سەیریکی ئیو کیسەکە
ناکەى؟

–دایکەنە لەبەرت، ئەو وای ووت و لەگەڵ
ئەوەشدا سەیریکی ئیو کیسەکەى کرد.
کیسەکە چەند سیوێك، دوو پرتەقال و بۆلیکی
بچوکی ترئ شینکەى تیدا بوو.

–چی دەلێی بیلى، بەلام تۆ پیاویکی مېھرەبان
چنگ کەوتووہ، وای ووت و ژیرچەنەى ژنەکەى
گرت.

ژنەکە پاشەکشیی کردو گەرایەوه دواوہ.
–ئا، دەقاودەق ئەم شیوہیەم بە دلە. سویرین،
دایکەنە لەبەرت!
خۆى وا پێشان دەدا گوێى لە ژنەکەى نیە، بەلکە
کەوتە سوپاندنەوه بە دەورى مێزەکەداو دەستی
کرد بە فیکە کێشان.

–نامە هیچ نەھاتووہ؟
–نەخیر، ژنەکە ووتى.
سویرین لە تەنیشت میزى نووسینەکەوہ
راوەستاو دەستی کرد بە ھەلگرتنى چەند پەرە
کاغەزێك، بەردەوام فیکەى دەکێشا و بە دەورى
مێزەکەدا دەھات و دەچوو. بە فیزەوہ لەسەر پاژنەى
پیللۆوەکانى دەرۆشت و لە پاشان نوکی پیللۆوەکەى
ئەدا بە ئەردا. ژنەکە بئى خۆ تێگەیاندى لى
بەردەوام بوو لە مائ پاککردنەوه. کاتى سویرین
گەیشتە پشتی ژنەکەى دەستی کرد بە (ستپ)⁽²⁾
کردن. سویریکی بچکۆلەى خوارد. ئەمەش جۆرێك
بوو لە داخوازی کردن.

–ناژنەویت؟ وای ووت و سئ جارى تر
سوپایەوه بە دەورى خۆیدا.

ژنه که خوۍ توږه کرد و له سویرین چووه
پیشه وه، شهبقه که ی له ملی کرده وه و دهستی به
قژیدا هیڼا. نه ویش چه ناگه ی ژنه که ی به رز کرده وه و
ماچیکې نیوده می کرد. ژنه که نه ی توانی پڼگه له وه
بگری که دوو دلۆپ فرمیسک به گوناکانیدا پرژینه
خواری.

— بۆچی ده گریت؟ سویرین ووتی. سامن وا
که پراومه ته وه مال وه و میهره بانم.

— ده بوايه هه روا بگه پرایتایه ته وه مال وهك ده لپی،
وا ی ووت و دهستی کی به سهر سینگى سویریندا
هیڼا. نالیږده و ده ستا بووم و چا و له پیت بووم..

— باوه ږم پی ناکه یت؟ سویرین پیووت.
— بۆم هه یه پالتۆکه ت له به ردا که نم؟
— په له مکه.

— به لām نه مه هیچ مانایه کی نییه پالتۆکه ت
له به ردا بیت، ژنه که ووتی. دایکه نه له به رت و ږاکشی
و پشوویه که بده. به پراستی چیشتی کی به له زه تت بۆ
لیده نیم.

— برسیم نییه، سویرین پیی ووت.
— تیگه ی شتم، دووباره ژنه که گرژبو وه وه.
بیگومان تۆ له (ږۆنان)⁽³⁾ دانیش تویت و خواردوته و
خواردوته وه.

— به لām من نیستا گه پراومه ته وه مال وه و
میهره بانم، سویرین ووتی.
— چهندت پاره به زایه داوه؟

سویرین به یه کجاری سه رودلی گیراو ههنگاو یك
له ژنه که ی کشایه وه. مستی کی به سهر میزه که دا
کیشاو نه پاندی:

— کاتى به میهره بانى دیمه وه مال ده مه ویت
ږوویه کی گه ش ببینم، دهنه جار ی کی تر ده چمه وه
دهری. حالى بویت؟

به لām نه و به رده وام بوو له مال پاکر دنه وه و
پشت تیگردن له میړده که ی. نه و کاته
سویرین که مه ری ژنه که ی گرت و هه ولیدا
ماچیکې گهر دنی بکات. به لām نه و پالیکې پیوه ناو
هاواری کرد:

— وازیڼه له م کارانه!

— ناو هه، وا پیده چی ت، وای ووت. پیاو ږووی
پینا دریت. باشه باشه، که وایت مرو ده توانی
دووباره ږواته وه.

سویرین گه لی به زالی وه ده موچاوی دا
به یه کدا و جهسته ی به ره و دوا وه چه مانده وه.
— مرو ده کارى دووباره ږوات..

— بمینه وه! نه و بانگی کرد و خولایه وه به
دهوری خویدا، تۆ پیویسته بمینیته وه!
به نیگایه کی ږه شبین و ناو میږده وه سهیری
سویرینی ده کرد.

ژنه که قژیکې زهر د و له شیکې پته وی هه بوو. به
کراسه شین و به روانکه سپیبه که یه وه گه لیک گرد
دیار بوو. بازوویه کی ږو و به هیڼ، دم ره ق و
چه ناگه پان. ژنه کانی هاو هلی گه لیک جار پییان
ده گووت که ده بی به (ژیری) هه لسوکه وت له گه ل
سویریندا بکات. له وه گه یشتبو و که نه وان
مه به ستیان چییه، به لām هه رگیز نه یده توانی نه و
شیوه ژیر ږه فتاریه به کرده وه نه انجام بده.
نه یده توانی نه رم بیت و قایل خوۍ نیشانیدا.
هه روه ها نه وده ش فه رامۆش بکات که پیاو ده که ی
سه رخۆشه و هه له ی کردو وه.

— ماچیکم بدهری، سویرین ووتی.
— تکایه سویرین، تۆ نه زانی من ته نه چاکه ی
تۆم ده ویت. دایکه نه له به رت!
— ماچیکم بدهری، سویرین ووتی.

دايکەنە لەبەرت، ژنەکە داواى لێکرد و چوو
بەردەمى و هەولیدا پالتۆکەى لەبەرداکنەئى، بەلام
ئەو کیشای بە دەستیاو لە خۆى دورخستەوه.

—مرۆ دیتەوه مألەوه و میهرەبانە، بەلام بە
پووتالێ پيشوازی لێدەکرئ! نەپاندى. سەیر نییه
کە کەسێکى وەك من ژنێکى وەك جەناپتم هیناوه و
سەربارى ئەوەش خۆم دوورەپەریز دەگرم. گەر بێت
و من کەسێکى خراپتریم وەك لەوەى هەم ئەوا
هەرگیز جارێکى تر لەم مألەدا چاوت بە چاوم
ناکەویتەوه. بەلام من، دەگەرێمەوه مأل و میهرەبانم
و میوهشم بۆ کړیویت، بەلام تۆ تەنانەت سەیرێکى
نیو کیسەکەش ناکەیت.

—سەیرى نیویم کرد، ژنەکە ووتى.

—بەلام شەیتان بمباتەوه سوپاسیشت نەکردم.
نەپاندى.

—سوپاست دەکەم، ژنەکە ووتى و دەستى بۆ
دریژ کرد، بەلام کیشای بە دەستیاو دوورى
خستەوه لە خۆى.

—تاکە ئاسەوارێکى سوپاس لەلای تۆوه بەدى
ناکەم، ئاژاوەچى نەفرەت لێکراو! سویرین نەپاندى.
—چۆن دەخوازى با وابیئت، ژنەکە وتى و هەستى
بەوه کرد کە ئیدی لەوه زیاتر لە توانایدا نەماوه.

ئاھ، ژنەکە بیرى کردەوه، هەرچۆنێ بێت گەرمن
بە جوړێکى تر بخولقاماى! پێویست بوو هەروەك
ئانا بووماى. ئەو بەهەر شیوەیەك پیاوێکەى
بگەرێتەوه مأل پێدەکەنئ و شادمانە. بە نەرمى
هەلس و کەوتى لەگەڵ دەکات و پێگای پێ دەدرئ
جلەکانى میردەکەى داکنەئ و بیخاتە نیو جیگاوه.
هەندئ جار میردەکەى دارکاریشى دەکات، بەلام
بەهەر حال ئەو هەر زەردەخنەى بۆ دەکات. مرۆ
دەگات بەو برۆایەى ئانا هەست بە هیچ شتێک

ناکات، بەلام ئەو هەست پێدەکات. ئازارێش
دەچێژئ. من دەیناسم. ئاھ پێویست بوو منیش
وەك ئانا بووماى.

ژنەکە چووێ چیشتخانەکەوه. سویرینیش
دوو بارە شەبقەکەى بەلارى کردەوه سەرى. قژە
زەردەکەى بە تەوێلیدا هاتبووه خوارئ. ژنەکە لە
پادەبەدەر میردەکەى خۆش دەویست. دەویست
میردەکەى بگوشئ بەخۆیەوه. ئەوەى بۆ باس بکات
کە قینى لە خۆى هەڵدەستئ چونکە ناتوانئ بئ
هەست بێت هەروەك ئەوەى سویرین لێى دەویست.
—پیاو دەگەرێتەوه مأل و میهرەبانە، سویرین
واى ووت و لەسەر توولئ ئەردى ژوورەکە و
چیشتخانەکەدا وەستا بوو.

—پیاو دەگەرێتەوه مأل و میهرەبانە، سویرین
جارێکى تر ووتیەوه.

سویرین بەم ووشانە گەلێک خۆشحال بوو.
لەگەڵ ئەوەى تا ئیستا ئەم ووشانەى چەندین جار
ووتبوونەوه هەروەك ئەوەى هەتا ئیستا ئەو
وشانەى کە نەناسین، واى بۆ دەچوو. لەم ووشانە
راستەقینەتر نییه! ئەم ووشانە پڕ بە پێستى
خۆیانئ! بیرى کردەوه، سویرین وشەکانى بە
بنمیچەکەدا بزماریژ کرد و وشەکان بوونە
(لەیلوک)ی⁽⁴⁾ بە چەشنئ سویرین دەیتوانى هەموو
زیندەگى خۆى پیاو هەلبواسیئت لەگەڵ ئەوەشدا
لەیلوکەکە دەیتوانى هەلیانگریئت.

—پیاو دەگەرێتەوه مأل و میهرەبانە، سویرین
ووتى. ئایە تۆ دەزانى کە من دەمتوانى گەلێک لەوه
زیاتر لە شاردا بمینمەوه؟ دەمتوانى ئیستا گەلێک
خۆش رابویرم. لەبرى ئەوەى پیاو دەگەرێتەوه
مألەوه و میهرەبانە بەرامبەر ژنێکى وەكو تۆ. بە
جەهەنم چم کە چەندە میهرەبان و گەمژەم!

ژنەكە كەوتبووه هاتوچۆكردن بە ناو
چیشتخانهكهدا بێئەوهی بزانیت بەرهو كوی پەنا
بەریت.

–"لەگەلمان بمینەوه" ريكارد پێی وۆتم. "بە
مال رادەگەیت". نەخیر، من وۆتم، ژنە قشتیلانەكەم
چاوهنۆرمە. دەخوایم بگەرێمە مالهوه بۆ لاى ژنە
قشتیلەكەم. "چییە لە نەعلی ژنەكەت دەترسی؟"
ريكارد هاواری كرد. مەگەر لە جەهەنم. بەلام من
حەز دەكەم لە مالهوه بم. من ژنە قشتیلەكەم خوێش
دەوێت چونكە گەلیك نیا. "هەر نەبێ تا
مەخانیكەى (گامبرین)⁽⁵⁾ لەگەلم وەرە"، ئەو وۆتى.
نەخیر، بەسە، من وۆتم. من دەچمەوه مال بۆ لاى
ژنە قشتیلەكەم. "پوكاویتەتەوه"، ئەو وۆتى. "نەو
گەلى خوێش بۆ خویمان رادەبوێرین، تارادەیهك قاپی
عارەقم مەیسەر كردووه. زۆریش دانیام لەوهی كە
پیش ئیوارە چنگ لە قاپە عارەقەكە گیردەكەم". ئەو
وۆتى. "سویرین، دەتوانی لەگەلم بێیتەوه بۆ
مالهوه. لە مالهەكەى مندا مەگەر خوا بزانیت چەندە
خوێش بۆ خویمان رادەبوێرین"، ئەو وۆتى. نەخیر،
من وۆتم. هەر ئیستا بەرهو مال دەگەرێمەوه. دەرۆم
بۆ (بیریس)⁽⁶⁾ و كەمى میوه بۆ ژنەكەم دەكێم، من
وۆتم. ژنەكەم بۆ قیتامین بال دەگریتەوه، من وۆتم،
من تەنھا هەر قسەى باشم سەبارەت بە تۆ كرد
نەفرەتت لیبیت ژن.

ژنەكە بەدیار تەباغەكەوه وەستابوو و پشیتی
كردبووه مێردەكەى.

–پیاو دەگەریتەوه مالهوه و میهرەبانە،
هەمدیسان وای ووتەوهو گەلیك شادمان بوو بە
دۆزینەوهی ئەم وشانە. وشەكان وەكو لەیلووکیك
بەسەر سەریهوه هەلواسرابوون، سویرین بەرهو
سەرەوه خوێ هەلداو دەستی لە لەیلووکیكە

گیرکرد، دەیتوانی گەلیك تەقلەى سەرسوڕهینەر
لیبدات. هەرەها گەلیك پرووداوی هیئان و فری
دانە سەر لەیلووکیكە، لەگەل ئەوەشدا لەیلووکیكە
زۆر باش خوێ رادەگرت. هەندى جار خوێ
بەلایەكى لەیلووکیكەدا هەلدهواسی، كەچی
لەیلووکیكە هەر خۆراگیر بوو.

–پیاو دەگەریتەوه مال! سویرین تەنھا هیندەى
ووت.

سویرین زۆر سەرى لە خوێ سوپما كە لە
مالهوهیه. وەستانی ئەو لەو جییەدا شتیكى هیجگار
سەیر بوو هەرەك ئیستا كە وەستاوه.

–هەى خوای گەرە! هاواری كرد. خو من
دەمتوانی لەگەل ريكارددا برۆیشتمایە. ئەو
بەراستی بەرەلایەكى راستەقینە و شادمانە. ئۆهوى
ئیستا لەگەل ئەو بوومایە دەبوو چەند خوێش
راببواردايه! ئیستا پیاو دەیتوانی قاپی عارەقى
تەواوى دەستكەوتایە، ريكارد ئەوكات دەیتوانی
سۆزانی پەیدا بكات. پیاو دەیتوانی لەم ساتەدا
لەگەل كچىكەى حەشەرىدا بنووستایە. لەبرى ئەوهی
پیاو دەگەریتەوه مالهوه بۆ ئێرە.

–سویرین، ژنەكە وتى و هاتە پێشەوه و دەستی
خستە سەر شانى. تۆ دەزانى كە من تەنھا چاكەى
تۆم دەوێت. دایكەنە لەبەرت. سەبەینى تەنھا
پەشیمانى دەنۆشیت گەر جارێكى تر بجیتەوه بۆ
شار. گەر بێر لە من ناكەیتەوه، ئەوا بێر لە پارەكانت
بکەرەوه.

سویرین پالێكى بە ژنەكەیهوه ناو گەزىك دوورى
خستەوه لە خوێ.

–كاتى كە سەیری تۆ دەكەم، سویرین وۆتى،
زیاتر و زیاتر سەرم لەوه سوپدەمیئى كە
گەرەمەتەوه مالى. بە جەهەنم چم، من دەبى چەندە

ميه ره بانيم! كاتى كه له تو ده روانم ده گه مه ئه و
پايه ي، من ده بى ت ميه ره باترين پيا و بم له م گوى
زه وييه دا.

ژنه كه سو يرينى به جيه يشت و نه يده زانى
چى بكات.

ـ به جه هه نم كه چه نده ميه ره بانم! سو يرين
ها وارى كرد.

ژنه كه ته مه نا ي ده خواست بيتوانيا ييه
زه رده خه نه يه ك بي گري ت و گالته له گه ل سو يريندا
بكات. ئانا ده يتوانى كاتى ك مي رده كه ي به سه رحالى
بو مال ده گه پا يه وه له گه ليا بكو يته گالته و گه پ
كردن. سه ربارى ئه وه ش ئانا دللى ژانى ده كرد
كه چى پي ده كه نى و زه رده خه نه ي به پرو دا ده كرد.
مي رده كه ي به هيچ جو ري ده ركى به وه نه ده كرد كه
ئانا چه ند پەريشان بوو. ئانا ژنيكى ئيجگار
مه زن بوو. ئه م هه رگيز ناتوانى بكات به و
پا يه به رزه ي ئانا. نه يده توانى بى هه ست بى ت.
نه يده توانى حه قيقه ت و راستى بكورژي ت و بي ده نگ
بي ت. ئه م مرو قي كى بى چاره و كو يله يه،
خوى ئه مه ي ده زانى، به لام به رام به ر ئه مه بى
ده سه لات بوو.

ژنه كه چو وه نا و گه نجينه كه و پر مه نجه ليكى
ده ستي په تاته ي هينا. پاشان مه نجه له
ده ستيه كه ي برد بو لاي به لوعه كه و ده ستي كرد به
شور دنه وه يان. ئه مانه هيچى پيو يست نه بوون. بو
خوى چيشتي نه ده ويست و سو يرينيش هه روه ها.
به لام خو خهريك كردن به شتيكه وه سه بورى
پي ده دات.

ـ پيا و ده گه ري ته وه مال و ميه ره بانه، جاريكى
كه ش ووتيه وه، به لام نيستا وه كو كه مي ك پيش له
نيستا هه ستي به شادمانى نه ده كرد.

به سيمايه كى به تال له ده ربيرين سه يريكى
ده وروبهرى خوى كرد. له وه به دوا وشه كان
له يلوو كي ك نه بوون به سه ر سه ريه وه. وشه كان
په رژيني ك بوون له نيوان سو يرين و ژنه كه يدا. ئه گه ر
به اتا يه و ژنه كه ئه وه ي له به رچاو بگرتا يه كه ئه م
هه رچوني ك بى ت گه را وه ته وه مالى! سو يرين وا ي بير
ده كرد وه. گه ر به اتا يه و به ها يه كى بو كي سه
مي وه كه ي ئه م دا بئا يه. ژنه كه ش له وه بگه يشتا يه كه
ئه م ته نها فريوى نه خوار دو وه به لكو به سه ر گه لي
شتدا زال بو وه، به لي، ئه و به سه ر سه ختتري نيا ندا
زال بو وه، نه ده بوو به پالتو و شه بقه كه يه وه
پا بوه ستي، له برى ئه وه ده بوو نيستا كه ژنه كه ي له
ناميز دا بو ايه.

ـ پيا و ده گه ري ته ماله وه و ميه ره بانه، وا ي ووت.
به لام هه نوو كه هيچى به م ووشانه
ده ستي گير نه بوون. ئا ئوميد بوو. خوا ي گه و ره، بيرى
كر ده وه، ژن و مي ردا يه تي ئي مه چه نده
سه رنه كه و تو وه. من چه ند ئي گيل و دو پا وم. ده بوو
من به جو ري كى تر بو وما يه. تي وراش ده بوو پيا ويكى
كه ي به نسيب ببوا يه، هه موو كه س ده لي ن كه تي ورا
پي ك و پي كتري ن ئا فره ته له م ده وروبهره دا. تي ورا
مالدارى ده زانى، ئه مان مالدارى! باشه به جه هه نم
بو چى من هينده ي ئه و پي كوي ك نيم؟ باشه ته نها
توز قالى پي كوي پي كى ئه وم بو به رنا كه وي ت؟

سو يرين سه يريكى تي ورا ي كرد. تي ورا
به روانكه يه كى پيسى خه ت خه تي به سه ر به روانكه
سپيه كه يه وه به ستي بو دواتر له سه ر كور سييه ك
دانيش تبو و مه نجه له ده ستييه گه و ره كه ي
خست بو وه سه ر كو شى. به ته نيش تيه وه له سه ر
زه وييه كه تو زي ئا وى له له گه ني كى چيني سپيدا
دانا بو، په تاته پا ككه ريه كى زه ردى به ده سته وه

گرتبوو. پېشتەر گەلى سەلکە پەتاتەى پاک کردبوون. پاش ھەر تۆزىک و سەلکى پەتاتەى سېى نوقمى نىو ئاوى لەگەنە چىنپەکە دەکرد. زۆر بە وریایپەو توپکلى بە تەنكى پەتاتەکانى پاک دەکرد، ھەموو چاوە پەشەکانى سەلکە پەتاتەکانى بە نووکی پەتاتە پاکەرەو کە ھەندەکۆلین و فریى دەدان. بەو زوانە توپکلى پەتاتە پاکراوەکان سەرى پەتاتەکانى نىو مەنچەلە دەستپپەکە دادەپۆشن. ناچاربوو تا دەھات زیاتر دەستى پروو و قولایى بەرى بۆئەو دەستى لە سەلکە پەتاتەکان گیر بپیت.

سویرین دەمىک بوو وەستابوو و لە تیورای دەروانى. تا دەھات بى ئومىدى بالى بەسەردا دەکیشا. بە ناچارى نەبواپە ئەم بارگرانیپەى بۆ ھەنەدەگیرا.

–پیاو دەگەرپتە مائەو و مپەرەبانە! دیسان ھاوارى کرد. بەلام لەگەل ئەو پیاو بە مپەرەبانى دەگەرپتەو کەچى پروپەرووى ژنىكى نەفرەتى دەبپتەو کە ناتوانى دللى کەسى بۆ تەنھا ھەناسەپەک رابگریئت. کە ھاتمە ئەمدیووى دەرگا کەو تەنھا پپووستیم بە بینینى سپپتتى چاوى تۆ بوو بۆئەو تپبگەم کە: خواپە چەند گپلم، کە دەگەرپمەو بۆ مائەو بۆ لای ئائەمە و مپەرەبانیشم.

ژنەکە پەتاتەى پاک دەکرد و پپدەنگ بوو. ئیدى لەوە حالى بووبوو کە سویرین جارپكى تر دەچپتەو بۆ شار. بەردەوام دەبپت لە خواردنەو و پارە سەرف کردن و تپکدانى جەستە و وپژدانى خوى. دەپەو پت لەگەل ئا ئەو ریکاردەدا بچپتەو مال. ھەردووک تا لە ووزە دەکەون دەخۆنەو و ئا فرەتى ترپش پەیدا دەکەن.

ئاھ! ناخى جۆشى سەند. ئەم بۆچى نەبوو بە کەسپكى جوودا؟ بۆچى نەیدەتوانى ئاواتى چوونە ژپر رکپفى مپردەکەى پەکالا بکاتەو؟ –پیاو دەگەرپتەو مال و مپەرەبانە! ھاوارى کرد. بەلام پیاو ناتوانى لە مائەو بپنپتەو. خوات لەگەل!

سویرین بەسەر پەرژینى ووشەکانیدا لە دەرگا کەو بەرەو ژوورى چپشتخانەکە خوى چەماندەو. ھەستى بەو کرد گەپشتۆتە ئەوپەرى نالەبارى، بەلام نەیدەتوانى رپگە لەو پپکدادانەى سیمای و بە سوک سەپرکردنى راکرپت بەرامبەر ژنەکەى.

–خوات لەگەل، ژن! ھاوارى کرد. سوپپكى پروو دواوە خوارد و دەستى کرد بە فپکە کپشان. چەند جارپک بە دەورى مپزەکەدا سوپاپەو. قپجا بۆ ستپپ کردن خوى ئامادەکرد. ئەمەیان بۆ مائئاوایى بوو.

ترارەرپ رەپ رەپ! ترارەرپ رەپ رەپ! ژنەکە دەستى لە پەتاتە پاککردن ھەلگرتبوو. چاوى لەسەر توپکلى پەتاتە بارپک و بۆرو لوول خواردووەکانى ناو مەنچەلەکە برپبوو. لە ناکاودا وا ھاتە پپش چاوى کە ئەمە مپشکپک بپت، مپشكى مروقپک، یا وەکو لەوانەپە مپشكى خوا بپت، یان لەوانەپە مپشكى (بوون) بپت، کە لە ناو مەنچەلەکەى سەر کۆشیدا پەرش و بلاوبۆتەو.

نائومپدپەکانى ژنەکە تپکرا پەکیان گرت و بۆ پەکجارى جپگپربوون. بە جۆرى سنوورى دەرەو پ کەسایەتى ئەویان برپ. ئەو بپئومپدپە ھەموو راستپپەکانى گرتەو. ھپچ شتپک بەرەو لایەکى پۆشن رانەدەبوورد. ئەو پ کە بەھپزترین بنەمای

هەبوو هەرەسى دەهینا. هەموو شتێ شایستەى بیئومیدی بوو.

ئەو ژانەى کە تووشى ھات نزیک بوو لە سەپوون. ژانەکە ژنەکەى لەناو تەمىکى پەشدا دەپێچایەو. ئەگەر ئەم حالەتە بەردەوام بوايە ئەوا تێورا زایەدەبوو. پاشان بیرى کردەو. نەیدەتوانى لەناو ئەم چوارچێوە ترسناکەدا بوونیکی ھەبێت. دوور، گەلیگ دوور گویى لە دەنگى ستیپە گالتەجارى و مائىئاوایى کەرەکەى سویرین بوو. دەنگى ستیپەکە زیاتر و زیاتر نەدەما و دەگەیشتە توێى دەرەوێ بێدەنگى.

قێجا لەناکاو ژنەکە لە جیگەى خۆى راپەڕى و لە چێشتخانەکەرە راپکرد بۆ ژوورەکەو پەلامارى سویرینی دا.

–سویرین! من لە رادەبەدەر دەترسم! ھاواری کرد. پێویستە تۆ یارمەتیم بدەى!

ژنەکە خۆى نوساند بە سویرینەو توند دەمى نا بە دەمیەو.

ئای، چەندم خۆش دەویتی، چەندئ مەزن خۆشم دەویتی! ژنەکە بەبەر گۆنایدا دەچىرپاند. بمبەخشە. ئەمە ھەلەى منە. لەگەڵ ئەوەشدا باوەرم پێیکە. بێ ھاوتا تۆم خۆشدەویتی. من دەمەویتی بە تەواوەتى بەو جۆرەبم کە تۆ دەخوازیت.

سویرین خەریک بوو بە تەواوى نەشئەى سەرخۆشیەکەى بەرپیدا. وەك بەوێ کوتەکیك بەر ناوقەدى کەوتیبێت. ھێند شەرمەزارى دایگرت تفى بۆ قوت نەدەدراو نەیدەتوانى ھەناسە بدات. ھەستى دەکرد گەر ژنەکەى لە چىرپاندنى ئەو ووشانە نەوەستى ئەوا دەست دەکات بە گریان. ئاھ ئەو دەیتوانى ژيانى لە پیناوى ژنەکەیدا بەخت بکات بۆئەوێ بە گەشاوێى بیینییت. دەیزانى خۆى بۆ

ھیچ شتیکی تر بەھای نییە. راموسانى، ماچ کردنى: ھەموو شتیکی لەو بابەتانە مەحال و بێ لیبوردن بوو، ئەو دەیتوانى لە پیناویدا بمریت، دەنا ھیچ شتیکی تر گوناھەکانى لەناو نەدەبرد.

ئەم بەربادە لەپیکە، بە دەنگى گىر سویرین ووتى. وازی لیپینە با بۆگەن کات.

کەچى تێورا سویرینی بەرەو تەختە درێژەکە راکیشا. توانى پالتۆو چاکەت و یەخەکەى بەر لاملى دابکەنى. ھەردووک راکشان و چەندین سەعات بە بێدەنگى خۆیان بە یەکتیەو دەگوشى. نازارى ناو دەرونى ھەردووکیان پەویيەو. سویرین دەرکى بەو دەکرد کە نەبۆتە کەسیکی جیا، ژەنەکەشى بەھەمان شیو. ھەردووکیان دەیانزانى ئەوێ ئەمشەو پرویدا دووبارە دەبێتەو، لەوانەى شەممەى داھاتوو بێت، یاوەکو پۆژیک لە پۆژەکانى تر. بەلام ئەم دەرک پیکردنە نەبوو بەرپەستیك لە نیوانیاندا. بەلکو بە پێچەوانەو بوو ھۆى ئەوێ کە بە قولى و تەواوى چێژى یەکتى بکەن.

پەراوێز

- 1-گالۆش: جۆرە نایلۆنىکە دەکرێتە بەرگیك بۆ پاراستنى پێلاو لە ئاو.
- 2-ستپ: جۆرە سەمایەکە، کە ناسراو بە دەنگ و خیرایى پێ کوتان بە زەویدا.
- 3-پۆنان: ناوى مەخانیەکە.
- 4-لەیلوک: جۆلانەى سێرک.
- 5-گامرین: ناوى مەخانیەکە.
- 6-بیریس: ناوى بازارێكى میوھ فرۆشتنە.

سەرچاوە

Lars Ahlin, Inga Ogon Vantar Mig, Kommer hem och ar snall, P.5-16.

شىكردنەوئەيەكى خۇشەويستى و مەرجەكانى
پىكەو ژیانیش دەدات بە دەستەو کە پروانگەى
بینین زیاتروالا دەکەن.

لەخۆگرتنى شیوہى (بابەتیانە) زالە بەسەر
تەکنیکی گىرانەوہى چىرۆکەکەدا: چىرۆکنووس
ئەوہى کە پروودەدات دەیدا بەدەستەو و دیالوگى
کەسەکانیش دووبارە دەکاتەوہ. مۆنۆلۆژى دەرونى
چاوەرپوان ناکریت، بە پىچەوانەى ئەمەوہ
چىرۆکنووس دەربىرنىكى شارەزایانە دەدات
بەدەستەو لە سەرچاوہى یىروبۇچون و
پىنئاسەکردن لەگەل ئەوہى کە چى لە ناخى مرؤفدا
پودەدات. ئەم تەکنیکی دیمەنە بابەتیە دەتوانرئ بە
دپەرەکانى سەرەتا بەینریتەوہ:

ئەو دەمەى سویرین ھیلگرین کەمئ بە
سەرچالئەوہ گەراپەوہ مال تەنھا (گالۇش)ەکانى لە
بەردالانەکەدا لەپىداکەند. شەبقەکەى بە پشتى مليا
شۆپرکدەوہ، دوگمەکانى پالتۆکەى ترانازند و
ھەنگاوى بەرەو ژوورەو ھەلینا و ھەولیدا خۆى
بەناگا و شادمان نیشان بدات.

–وا ھاتمەوہ. ئایە چاوەنۆپرکراو بووم؟ سویرین
ئەمەى بە گالئەجاریەوہ ووت.

کیسەيەكى پووہ و ژنەکەى پاگرتبوو.
ژنەکەى سەرقالى مال پاککردنەوہ بوو.
نھۆگەلئ شتى لەناو کاوەنتەرەکە دەرھینابوون و
خستبوونىە سەر مێزەکە. تەنھا دەقەيەک
پیش ئیستا پەرۆى تۆز پاککردنەوہکەى
بەدەستەو گرتبوو، بەلام ئیستا وای پيشاندەدا
ھەرەک دەمیک بیئت خەریک بوویئت. لئ ھەر
ئىستا بەر پەنجەرەکەى بەجیھىشت. چەند
سەعاتیک بوو لەبەر پەنجەرەکەدا راوہستابوو و
چاوى بۆ سویرین دەگىرا.

شىگردنەوہى چىرۆكى

"دەگەرپتەوہ مال و مېھرەبانە"ى

لاش ئالین

نووسینی: نیلس ئۆكى خویستراند

دووھەم پەرتووکى لاش ئالین، کۆمەلە چىرۆكى
ھیچ چاویك هیچ چاوەرپوانم نییە (1944)، بە
چىرۆكى دەگەرپتەوہ مال و مېھرەبانە دەسپیدەکات.
خودى سەرناوى بەرھەمەکە پرووى دەرەوہى
ناواخنى چىرۆکەکە دەخاتەپوو. ئەگەر ئەمە
کارەکتیریک بیئت بۆ قۆرمى ھونەرى چىرۆک جیاواز
لە پۆمان ئەوہ دەرەخات کە چىرۆک لە تەنھا یەک
پوداودا کۆدەبیئتەوہ، ئەمەش نمونەى کورتە
چىرۆکە: چىرۆکەکە تەنھا باس لەوہوہ دەکات کەچى
پوودەدات لە کاتیکدا کە پۆژیک سویرین ھیلگرین
"دەگەرپتەوہ مال و مېھرەبانە". سویرین کەمئ زیاد
لە رادە لە مەيخانەکە ماوہتەوہ: کاتیک ھەنوگە
دەگەرپتەوہ مال کیسەيەک مېوہى لەگەل خۆیدا
ھیناوە، لەوانەيە بۆئەوہى بیئت تا ژنەکەى پئ
ئەھوہن بکاتەوہ، ئەوہى کە سەرنجى دەدەین لە
چىرۆکەکەدا پيشوازی کردنەکەيەتى لە کاتى
گەيشتنە مالەوہیدا. نامادەکردنى ئەم دیمەنە تەنھا
کەسایەتى سویرین ھیلگرین و ژنەکەى نادات
بەدەستەوہ. بەلکو ھەرەھا لاش ئالین

هەروەها لەم سیتاتەدا⁽¹⁾ دەردەکەوئى کە چۆن
یەكەى كاتیش دەستەبەر كراوه. بەسەرھاتەكە لە
چیرۆكەكەدا بەشیوەیەكى بەھیز لەسەر پلانى
هەنوكەى چەقى بەستوو، هەنوكەى كاتەكە پاش
گەشتنە مائەوێ سویرینە، بەلام هەروەها
باگراوندیكى كورت لە دوو جێدا دەبینرێت: "تەنھا
دەقیەك پێش ئیستا". ئەو باگراوندانە بە زۆرى لە
كاتى باگراوندى ژنەكەدا دەبینرێت بۆ كەسایەتى
خۆى هەروەها لە دیالۆگەكانى سویریندا دەربارەى
هاتووچۆكردنەكانى بۆ مەيخانە. لەو بەدوا پلانى
ئىستا زال دەبێت بەسەریدا.

بەلام هەروەها سیتاتى ئەو دەستپێكردنەى كە
هینراوەتەرە بۆچوونیكى تری كات لە ھۆشمنەندیدا
بەرەو داھاتوو لە خۆ دەگرێت. چیرۆكنووس
سەرنجراكیشانیك دەخاتەرۆو كە داڕوخان
دەسەپێنێ. ئەو دوو كەسەى كە سەوداى پێككەوتن
دەكەن یاخود خۆ ئامادەدەكەن بۆ
پرووبەرووبونەوێكەیان: پیاوێكە تەنھا گالۆشەكانى لە
پێ دادەكەنئى و جلی چوونەدەرەو لەبەرخۆیدا
دەھێلێتەو ئەمەش ئەو دەگەىنئى كە پیاوێكە
دووبارە بێر لە دەرچوون دەكاتەو یاوێكوو لەوانەى
ئەو تەنھا بۆ ھەپەشەكردن بێت بۆ دووبارە چوونە
دەرەوێ، ژنەكەش لەلای خۆیەو "واى
پیشاندەدا" كە دەمێكە لەگەڵ مائ پاككردنەوێكەیدا
خەریك بوو، لەوانەشە بۆ ئەو بێت تا ئەو
بشارێتەو كە چەندین سەعات وەستاو و
چاوەروانى پیاوێكەى بوو یاوێكوو بۆ ئەوێ ئەو
نیشان بەدات كە كارى كردوو لە كاتیكدا كە
مێردەكەى خەریكى سەرگەرم كردن بوو. ئەو
ناشكرایە كە ھەردووکیان خۆ ئامادە دەكەن بۆ
پرووبەرووبونەوێكە تا لەپێى ئەوێ پێناسەى

خۆیان بكەن. سویرین "ھەوێدا خۆى بە ناگا و
شادمان نیشان بەدات" لەگەڵ ئەوێشدا
سویرین ناپەھەتە لەبەرئەوێ كە چاوەروانى
ناپەزاییە و ھەروەها كارى گسكدانەكانى تیوراش
جۆرێكە لە ماسك بەكارھێنان. یەكەم حیواری
سویرین "گالتەجاری" بوو و لەوانەى بەرابەرى
كردنێك بەگەىنئى – ھێرش بەردن باشترین
خۆپاراستنە.

یەكەمین دەمەقالبیان لەلایەن ئەو پایانەو
نیشان دەدرئى كە لە دەستپێكردنەوێكەدا نەخشەى
بۆ دادەنرێت: ژنەكە پیاوێكە دەخاتە بەردەم
بەرپرسیارى "بۆ قسەى خۆت ناھێنیتە جئ؟"،
پیاوێكە بەدواى پەيوەندیدا دەگەرئى (كيسە میوێكە
ئامرازە)، پیاوێكە ستیپ دەكات و "سورێكى
بچكۆلە" دەخوات – وێكو داخوایى كردنێك. ژنەكە
لە پال گسكدانەكەیدا و پشت كردن لە پیاوێكە
ھەربایانە رەنگى خۆى دەگۆرێت. كاتى پیاوێكە
كەمەرى ژنەكەى دەگرێت و ھەول دەدات ماچى
بكات ژنەكە راستەوخۆ بەرپەرچى دەداتەو ئەمەش
بەو كۆتایى دێت كە پیاوێكە ھەپەشەى دووبارە
چوونەدەرەو دەكات. ئەو ھەپەشە راستەوخۆیە
خالى وەرچەرخان دەستنیشان دەكات: ژنەكە لە
خۆپیشاندانى گسكدان دەست ھەلدەگرئى و ھەولێ
ئەو دەدات كە وا لە پیاوێكە بكات بمینێتەو.
چیرۆكنووسەكە چەقى كێشەكە پیشاندەدات بە
بەجێھێشتن و سازكردنى دیمەنەكان كە دواتر دێت
كەمئى باسى تیوراش دەكات، شیوەى پوخسارى،
دەربارەى ھاوڕێكانى كە زۆربەى جار پێنمایى
تیورایان كردوو كە بە "ژیری" رەفتار لەگەڵ
سویریندا بكات و بەدوا وشەش بە ساكارى
باگراوندى ئەو دیمەنانەى كە ئىستا بینەرى بووین

دەدات بەدەستەو: "نەیتوانى نەرم بىت و قايل
خوى نيشانېدا. ھەروھا ئەوھش فەرامۆش بکات
کە پیاوھکەى سەرخۆشە و ھەلەى کردووه. "ژنەکە
ھەمان ئاکار و پىکوپىکى بەو شىوھەش کە لە
خوى داوا دەکات و ھەر ئەمەشە کە بۆتە بەرپەستىک
لە نىوانياندا.

دواى ماوھى گفتوگوى نىوان ھەردوکیان
شىوانىک وەردەگرىت کە ژنەکە بەدواى نزىک
بوونەوھەکە لە پیاوھکە دەگەرپىت بەلام ئەمە بە
دۆرانىکى ترکۆتايى دىت. کاتىک پیاوھکە داواى
ماچى لە ژنەکەى دەکات، ژنەکە توندوتىژى
بەکاردەھىنئ و پىگە بە پیاوھکە نادات ماچىکى
بکات. بەلام ژنەکە ناتوانى پى لە فرمىسکەکان
بگرى کە بە گۆناکانیدا برژىنە خواری، ھەر ئىستا
کىشەکە دەست بە گرژىيەکى توند دەکات. ساتى
ژنەکە ھەولئ ئەوھیدا پالتۆکە لەبەر پیاوھکە
دابکەنئ و لە ھەمان کاتدا پشووھەک بدا "بەراستى
چىشتىکى بەلەزەت" بۆ پیاوھکە لىدەنئ، پیاوھکە
وہلام دەداتەوھ کە برسى نىيە. لەپرەدا توند و تىژى
دەگەرپىتەوھ بۆ ژنەکە: ژنەکە وای دىنپتە پىش چاو
کە پیاوھکە لە مەيخانەکەدا خواردوويەتى و
خواردوويەتیهوھ. حيوارى ژنەکە: "چەندت پارە بە
زايە داوھ؟" وا لە پیاوھکە دەکات بۆکسى بەسەر
مىزەکەدا بکىشئ و ژنەکە بانگ کات بە "ناژاوھچى
نەفرەت لىکراو" ھەروھا بکىشئ بە دەستى
ژنەکەدا و دوورى بختەوھ لە کاتىکدا ژنەکە
سوپاسى دەکات بۆ کيسە ميوھکە بەبى ئەوھى
پیاوھکە بە ھىچ جوړئ نيشانەى سوپاسکردن لەلای
ژنەکەى بەدىبکات. ژنەکە ھەست دەکات کە ئىتر
لەوھ زياتر لە توانايدا ئەماوھ.

بەو جوړە چىرۆکنووس بەردەوام دەبىت لە
سەرچاوھى بىروبۆچونىکدا تا پىگە بە تىورا بدا
بارى خوى شىيکاتەوھ. تىورا خوى دەچوینئ
لەگەل ھاوپىيەکیداکە لە ھەمان بارى وەکو خودى
ئەودايە بەلام ئەو ژنە توانای ھەيە کە لەسەرخۆ و
ھىمن بىت لەگەل مىردەکەیدا، ھەتاوھکو لەو کاتەى
مىردەکەى دارکاریشى دەکات زەردەخەنەى بە
پروودا دەکات. "مرۆ دەگات بەو بېروايە ئانا ھەست
بە ھىچ شتىک ناکات، بەلام ئەو ھەستى پىدەکات.
نازارىش دەچىژئ. من دەيناسم. ئاھ پىويست بوو
منىش وەك ئانا بومايە. " و تىورا قىنى لە خو
ھەلدەستى لەبەرئەوھى کە ئەو ناتوانى "بى ھەست"
بىت بەو شىوھەى کە سوپىرین لى دەخوازپت.
کاتى دىالۆگەکە بەردەوام دەبىت گۆشەى
وەرچەرخانى بىنپىکى تر دەردەکەوئ: ئەوھ
تارادەيەک تەنھا سوپىرینە کە دەپەيقتى و
چىرۆکنووس باسى دەکات کە بىر لەچى دەکاتەوھ و
چۆن دەژئ. جار بەدواى جار سوپىرین ئەو حيوارەى
خوى دووبارە دەکاتەوھ: "پیاو دەگەرپىتەوھ مائەوھ
و مېھرەبانە" و سوپىرین ھەرچى ھەيە بەشىوھى
ستايش کردنى درىژ دەرىدەبپئ، ئا لەویدا سوپىرین
ھىل بەژىر ئەوھدا پادەکىشئ کە چەندئ خوش
دەيتوانى رابىوئى ئەگەر بەاتايە و ھاوپىکەى
مەيخانەى جىنەھىشتايە و لەجياتى ئەوھ
گەرپاوەتەوھ بۆ مائەوھ بۆ ئەوھى "مېھرەبانە بەرامبەر
ژنىکى". چىرۆکنووس وئەيەک بەکاردەھىنئ کە
زۆر بە ئاشکراو پوون نيشانى دەدات کە چۆن
سوپىرین بە تەواوى خوى دەنوسىنپت بە کەوانى
حيوارە گىرەکانىيەوھ و ھەموو ھەلسوکەوتى خوى
لەسەر ئەوھدا بنىاد دەنئ:

سویرین بەم ووشانە گەلێك خۆشحال بوو.

لەگەڵ ئەوهی تا ئیستا ئەم ووشانەى چەندین جار ووتبۆنەوه هەروەك ئەوهی هەتا ئیستا ئەم ووشانەى ئەناسیبییت، وای بۆ دەچوو. لەم ووشانە راستەقینەتر نییه! ئەم ووشانە پڕ بە پیستی خۆیان! بیری کردەوه، سویرین وشەکانی بە بنمیچەکەدا بزماریژ کرد و وشەکان بوونە لەیلووکیك بە چەشنی سویرین دەیتوانی هەموو زیندەگی خۆی پێیدا هەلبواسییت لەگەڵ ئەوەشدا لەیلوکهکە دەیتوانی هەلیانگریت.

پێچاوپێچی لەیلوکهکە دەبیّت بە وینەیهکی زۆرباش بۆ دووبارەکردنەوهی ئەو پرستەیهی کە لە ژێر کاریگەری نەشئەى خواردنەوهکەیدایە و ئەو هەست بە شادمانی کردنەش پەيوەستە بەوهی کە چى لە دلدایە بییّت. وە هەروەها بەشێك لە فەشەکردنیشی لەگەڵدا دیت: ژنەكە هیڵ بەژێر ئەوەدا رادەكێشێ کە پیاوێكەش سەرەخۆ لە بابەتی رابواردن لەگەڵ ریکارد و نیووقاپە عەرەقەكەى وازی هیناوه و پیاوێكە سەرى سوپدەمیئێ دەربارەى ئەوهی کە خۆى چەندە میهرەبانە: "بەجەهەنم چم، من دەبێ چەندە میهرەبانیم! کاتێ کە لە تۆ دەپوانم دەگەمە ئەو رایەى، من دەبیّت میهرەبانترین پیاویم لەم گۆی زەوییەدا".

تیورا تەنها یەك قسەى پێ دەبێ لە ماوهی هەموو مۆنۆلۆژەکانی سویریندا بە ئامۆژگاری کردنیك کە پێویستە بیربکاتەوه پێش ئەوهی جاریکی کە بچیتەوه بۆ شار.

کەچی پیاوێكە تەنها ژنەكە لە خۆى دوور دەخاتەوه. کاتێ گۆشەى بینین بۆ چاوتروکاندنێك دەگەریتەوه بۆ لای ژنەكە،

بەشیوەیهکی گشتی ژنەكە خۆى لەگەڵ خۆیدا پێكکەوتنەکانی دووبارە دەکاتەوه: ژنەكە ئاواتی ئەوهی دەخواست کە بتوانی "گالتە لەگەڵ سویریندا بکات". بەلام ژنەكە نەیدەتوانی بیهەست بیّت، "نەیدەتوانی بێ هەست بیّت. نەیدەتوانی حەقیقەت و راستی بکوژیت و بیدەنگ بیّت". سەرچاوهی بیروبۆچونێك هیڵ بە ژێر وەلامی پێشووی ئاكارخوازی ژنەكەدا رادەكێشێ. کە لەهەمان کاتدا سویرین بە شادمانییهوه پێچ دەخواتەوه بە نیو لەیلووکی وشەکانیدا و هێرش دەباتە سەر پرووی ترشی ژنەكە، تیورا هەموو کاتەكە هۆشمەندە بە پابەندى و ژێردەستەیی لە هەلۆیستیدا بەرامبەر پیاوێكە و تەمەنایەکی بێچارە و نەگونجای هەیه تا خۆى بییّتە جۆرە كەسیكى تر. بۆئەوهی تیورا کاریك بە ئەنجام بگەیهنێ کەچی زۆر بێمانایانە دەست بە پاكدردنی پەتاتە دەكات، سویرین بەردەوام دەبیّت لە دووا پێكدادانی لەناو لەیلووکی ووشەکانیدا: "پیاو دەگەریتەوه مالا و میهرەبانە"، بەلام ئیستا لەلای سویرین گۆرانکارییهکی پەلە لە دۆخەكەدا دەردەكەوێت. چیرۆکنووسەكە ئەمە بە وینەیهکی نوێ فۆرمولە دەكات: "لەوه بەدوا ووشەكان لەیلووکیك نەبوون بەسەر سەریهوه. وشەكان پەرژینیك بوون لە نیوان سویرین و ژنەكەیدا".

چیرۆكەكە ئیستا لە دواهەمین قەیران – و خالی گۆران زۆر بە پەلە نزیک دەبیّتەوه. ئیستا دیالۆگە راستەوخۆكان كەمتر پۆلى کاریگەر دەبینن لە کاتیكدا چیرۆکنووسەكە زیاتر پۆلى سایكۆلۆژی سەرچاوهكان و كۆمینتارگێڕی دەبینیت.

لە سەرەتادا رێگەمان دەدریت بەدووی سویرین بکەوین. سویرین لەجیاتى ئەوهی لەگەڵ ووشەکانی

خۆيدا بژيەتەوه کەچی بە نوچدا دیت. سویرین ئیستا بە هەمان خۆ داچونەوه دا دەروات وەکو ئیستا تیورا هەیبوو: "بەلام هەنوکە هیچی بەم ووشانە دەستگیر نەبوون. ئائومیڤ بوو. خوای گەورە، بیرى کردەوه، ژن و میڤدایەتی ئیمە چەندە سەرئەکەوتوو. من چەندئ گیل و دۆراوم. دەبوو من بە جۆریکی تر بوومایه. تیوراش دەبوو پیاویکی کەى بە نسیب ببوایه. هەموو کەس دەلین کە تیورا پیکوپیکترین ئافرەتە لەم دەورو بەره دا". سویرین ماوهیهکی دریز پادەوهستی و سەیری تیورا دەکات کە چۆن خۆی خەریکی پەتاتە پاککردنەوه کردوو و بیئومیڤی سویرین قوڵتر دەبیتهوه کە تەنها لە نیو نوچدانیکی نویدا دەتوانی پای خۆی دەربەری: پیاوه کە پاش یەکانگیربونیکی نوئ دژی ژنەکەى هاوار دەکات خوات لەگەل. هەردووکیان ئیستا نزیک بە جۆریک لە نزمترین ئاست دەبنەوه – مرو دەتوانی هیماى ئەوه بکات کە چۆن کۆمىنتارگێڤرە سایکۆلۆژییەکە گۆشەنیگا و پیناسەکردنى پایەى هەردووکیان دەسوڤنیتەوه بە حیوارى مائاواکردنى سویرین:

ئاھ! ناخی جۆشى سەند. ئەم بۆچی نەبوو بە کەسیکی جوودا؟ بۆچی نەیدەتوانی ئاواتی چوونە ژیر رکیفی میڤدەکەى یەکاڵا بکاتەوه؟

– پیاو دەگەریتەوه مالم و میهرەبانە! هاوارى کرد. بەلام پیاو ناتوانی لە مالمەوه بمینیتەوه. خوات لەگەل!

سویرین بەسەر پەرژینی وشەکانیدا لە دەرگا کەوه بەرەو ژوورى چیشخانەکە خۆی چەماندەوه. هەستی بەوه کرد کە گەیشتۆتە ئەوپەرى ئالەبارى، بەلام نەیدەتوانی ڤیگە لەو

پیکدادانەى سیمای و بەسوک سەیرکردنى ڤاگریت بەرامبەر ژنەکەى.

– خوات لەگەل، ژن! هاوارى کرد.

بەلام جیاوازیی هەیه لە نیوان پایەى سویرین و تیورادا: سویرین بەهۆی ئائومیڤى بوونیهوه ناچار دەبیست کە حالەتەکە بکات بە کیشەیهک، لەگەل ئەوهشدا ئاشکرایه کە سویرین ژنەکەى خوش دەویست کەچی بەردەوام دەبی لە هیماى سوکایەتى کردن و میڤشکردنە سەر ژنەکەى وه هەروەها ئەگەر بیست و سویرین هۆشیاری دەربارەى ئەوه هەبیست کە وشەکانى خۆی پۆلى پەرژینیک لە نیوانیاندا دەبینی، بەلام ئەو بەرەستە سایکۆلۆژیە لەلای سویرین نییه بۆ ئەوهى بەراستى بە یەکتەری بگەن لەم هەنوکەییەدا.

گرنگترین بەرەست لەویدایه کە تیورا هیشتا بە هەمان شیوه لە پایەى خۆیدا چەقیوه کە بەشیوهیهکی گشتى هەموو کاتەکە لەویدا تیورا گیرى خواردوو. چۆن گریکە لەلای تیورا دەکریتهوه ئەوا لەم پارچەیهى کە دیت پوندەکریتهوه – مرو هیما بەوه دەکات کە کلیلى وشەکە لیڤدا هەمان کلیلى وشەیه وەک هەمان پونکردنەوهى گۆڤانکاری لەلای سویرین: ئائومیڤى.

ژنەکە دەستى لە پەتاتە پاککردن هەلگرتبوو. چاوى لەسەر توێکلى پەتاتە باریک و بۆر و لوول خواردوووەکانى ناو مەنجه‌له‌کە بری‌بوو. لەناکاودا واها تە پيش چاوى کە ئەمە میشکینک بیست، میشکى مروڤیک، یاوه‌کو له‌وانه‌یه میشکى خوا بیست، یان له‌وانه‌یه میشکى (بوون) بیست، کە لە ناو مەنجه‌له‌کەى سەر کۆشیدا پەرش و بلاوبۆتەوه.

نائۆمىدىيەكانى ژنەكە تىڭرا يەكيان گرت و بۆ يەكجارى جىگىربوون. بەجۆرى سىنوورى دەرەوى كەسايەتى ئەويان بىرى. ئەو بىئۆمىدىيە ھەموو پاستىيەكانى گرتەوه. ھىچ شتىك بەرەو لايەكى پۆشن رانەدەبوورد. ئەوى كە بەھىزترىن بنەماى ھەبوو ھەرەسى دەھىنا. ھەموو شتى شايستەى بىئۆمىدى بوو.

ئەو ژانەى كە تووشى ھات نزيك بوو لە سىرپوون. ژانەكە ژنەكەى لەناو تەمىكى پەشدا دەپچايەوه. ئەگەر ئەم حالەتە بەردەوام بوايە ئەوا تىورا زايەدەبوو. پاشان بىرى كەردەوه.

نەيدەتوانى لەناو ئەم چوارچىوھ ترسناكەدا بوونىكى ھەبىت. دور، گەلىك دور گوىى لە دەنگى سىتپىيە گالتەجارى و مائناوايكەرەكەى سوپرىن بوو. دەنگى سىتپىيەكە زياتر و زياتر نەدەما و دەگەيشتە توپى دەرەوى بىدەنگى.

قنجا لەناكاو ژنەكە لە جىگەى خۆى پاپەرى و لە چىشتخانەكەوه پاىكرد بۆ ژوورەكە و پەلامارى سوپرىنى دا.

–سوپرىن! من لە پادەبەدەر دەترسم! ھاوارى كرد. پىويستە تۆ يارمەتىم بدەى!

ژنەكە خۆى نوساند بە سوپرىنەوهو توند دەمى نا بەدەمىيەوه.

زۆر سەختە ديارىكردنى ئەو پنتەى كە زياتر دەبىتە چەق لەم رۆنكردنەوهدا. كلىلى وشە ساىكۆلۆژىيەكان ئەمانەن بى ئۆمىدى، ئازار و ترس. بەلام مەبەست چىيە لە دەستپىكردن بۆ تىفكرىن لە مېشكىك، مېشكى مۆڤىك ياوەكو ھى خوا، ياوەكو لەوانەيە مېشكى بوون بىت، كە تىورا وا ھەست دەكات لە نىو ئەو تۆيكلە پەتاتە ئالۆزكاوانەدا دەژى؟ پارچەكە وەك خۆنامادەكردنىك دىت بۆ

بەشى داھاتوو كە دەربارى گەشەكردنى ھەمان شىوھى گەردونىيە: نائۆمىدبوونى خۆدى تىورا قۆلدەبىتەوه، لە ھەمان كاتدا دەچىتە ناو "دەرەوى كەسايەتى" تا دەگاتە ئەوى كە "ھەموو پاستىيەكان" دەگرىتەوه. تىورا بە تەواوەتى گەيشتۆتە نزمترین ئاستى بى ئۆمىدى: ھەموو شتى دەچىتە ژىر پكىڤى نائۆمىدىيەوه، تىورا ھەست بە ژانىكى سىرپەر دەكات، ھەستى بەوه دەكرد كە لەلایەن "تەمىكى پەش" دەپچىرتەوه، ھەست بەوه دەكات كە نزيك بووتەوه لە فەنابوون. ئەوه لەو بارودۆخەدا، لەو نزمترین ئاستەدا، پچە شكاندنەكە لەلای تىوراوه پوودەدات: كاتى كە تىورا لە ھەژمەت و ترسدا ھاوار دەكات و پەنا بۆ سوپرىن دەبات بۆ يارمەتى، ئەوا تىورا بە يەكجارەكى دەستبەردارى پىكوپىكى و ئاكار بەرزى خۆى بووه و ھەموو تاوانەكان دەخاتە ئەستۆى خۆى. بەبى ئەوى ئەمە بە پاستەوخۆى بوترىت، ئايە ژن و پياوھەكە مەرج و داخووزىيان ھەيە كە ژنەكە بەسەر سوپرىندا بىسەپىنى ئەمەش لە بەرامبەر ئەو راستىیدا كە تىورا مېردەكەى خۆش دەوى فرامۆش دەكرى:

ئاي، چەندم خۆش دەوييت، چەندى مەزن خوشم دەوييت! ژنەكە بەبەر گۆنايدا دەچىرپاند. بمبەخشە. ئەمە ھەلەى منە. لەگەل ئەوھشدا باوەرم پىيەكە. بى ھاوتا تۆم خوشدەويت. من دەمەويت بە تەواوەتى بەو جۆرەبم كە تۆ دەخوازىت.

لە ھەمان كاتدا ملدان لەلای ژنەكەوه و ھۆى گۆرانكارىەكى خىرا لەلایەن سوپرىنەوه: پياوھەكە لە نىو شەرمەزارى و ناشايستەيى خۆیدا دەژىت. پياوھەكە ھەستى بەوه كرد كە دەبىت ئەوه "مەحال و بى لىبوردن بوو" بىت بە پاموسان و ماچ كردن

پەرەگرافىكى سالى 1949 بىننەتەو، "لە شىۋەى ساكارتىرنيان"، كە دووبارە چاپكراوۋتەوۋ لە "باوۋەركردن و باوۋەرنەكردن" دا (چاپكراوۋ لەلايەن ئا. فاگەشتريۇم "A. Fagerstrom 1950" ئالين بۇچونى خۇى لە ژىر كارتىكردىن پاقەكەرى مەسىحى ئەندەش نيوگرين "Anders Nygren" ەوۋ فۇرمى ۋەرگرتوۋە. بەلام "لە شىۋەى ساكارتىرنيان" يىروبۇچونەكانى خۇى پەيوەست دەكات بە چەقى بەرامبەركىلى لەلاى كىركىگارد "Kierkegaard":

سەختىيەكان ئەمانەن: ئەوانەى كە جياوازن لە يەكترى چۇن بتوانن بەبى ئازار و سوكاىەتى پىكردن يەكترييان خۇشبوۋىت، لە كاتىكدا كە چەقى خۇشەويستى لەيەكترى تىگەيشتنەكە بەبى لەيەكچون مەحالە مانايەكى راستەقىنەى ەبىت؟ — ەبىيەتى سوكرات مانايەكى گەلىك زۇر گەورەى ەبوۋە بۇ كىركىگارد، ۋە كىركىگارد جار بە دواى جار دانى بە "كەكىمە بىئاۋەزەكە" دا دەناو سەرى نەوازشى بۇ دانەواندوۋە. /.../

باشە چەند كەس دەتوانى پارە لەگەل سوكراتدا بگۇرپتەوۋ؟ بۇ ئەوۋەى پەيوەندىيەكە نەبىت بە سوكاىەتى پىكردن، بۇ ئەوۋەى ەردوۋ لايەنەكە تووشى گەندەلى نەبن، پىۋىستە سوكرات و قوتابىيەكەى لەسەر ەمان پاىەى چىنايەتى رابوۋەستىن. پىۋىستە لەيەكچونىك لە ئىوانياندا فەراھەمىيىت. ئەگەر ئەمە نەكرىت. ئەگەر ئىستاكە مامۇستاكە و قوتابىيەكە گەلىك جياواز بن. ئەگەر قوتابىيەكە ساكار بىت و مامۇستاكە زانا بىت، باشە ئەو كاتە مامۇستاكە چۇن ەلەس و كەوت بكات؟ ئايە مامۇستاكە قوتابىيەكە بگەيەننە ئاستى "شكۇى خۇى"؟ لەوانەيە قوتابىيەكە لە گەمژەيى

باربوۋى ئەو ووشە خۇشەويستىيانەى ژنەكەى بداتەوۋ: "دەيتوانى لە پىناۋىدا بمرىت، دەنا ەيچ شتىكى تر گوناھەكانى لەناو نەدەبرد". ئەو وشانەى پياۋەكە ئاراستەى ژنەكەى دەكات ئەوۋ دەگەيەننى كە پياۋەكە نوچ دەھىننى: "ئەو بەربادە لەپىكە، بەدەنگىكى گر سۋىرىن وتى. وازى لىبىنە با بۇگەن كات".

دوا ووشەى چىرۇكەكە سەرئەنجامىكى كورت بە دەستەوۋ دەدات كە چۇن بەربەستەكە شەقى برد و خۇشەويستى و ھاوبەشى سەركەوتن بەدەست دىنى:

ەردوۋك پاكشان و چەندىن سەعات بەيىدەنگى خۇيان بەيەكتريەوۋ دەگوشى. ئازارى ناۋدەرونى ەردوۋكيان رەوييەوۋ. سۋىرىن دەركى بەوۋدەكرد كە نەبۇتە كەسىكى جيا، ژنەكەشى بەھەمان شىۋە. ەردوۋكيان دەيانزانى ئەوۋەى ئەمشەو روۋىدا دووبارە دەبىتەوۋ، لەوانەيە شەممەى داھاتوو بىت، ياۋەكو پۇژىك لە پۇژەكانى تر. بەلام ئەم دەرپىكردنە نەبوۋە بەربەستىك لە ئىوانياندا. بەلكو بە پىچەوانەوۋ بوۋە ھۇى ئەوۋەى كە بە قولى و تەواۋى چىژى يەكترى كەن.

چىرۇكەكە بە شىۋەيەكى ئائاشكرا ەروەك پىناسەكردنى دىمەنىكى سادەى ژن و مىردايەتییەكى ئاسايى دەخاتە روو. بەلام ئالين دىمەنەكە بەكاردەھىننى بۇئەوۋەى كە ئەوۋ نىشانىدات كە چى دەورى ئەوۋ دەيىننى لە ەموو ھاوبەشى و بناغەكانى خۇشەويستىدا لەلاى ئالين، كەشەى بە يىروبۇچوونى خۇى داۋە لەم بابەتەدا لە چەندىن پەيوەندى جياوازدا، لەوانەيە ئەو بەرامبەركىيەى لە پشتى چىرۇكەكەوۋەيە سادەترىن پونكردنەوۋ بخاتە روو. ئەگەر مرقۇ سىتاتىك لە

خۆى بەمە پازى بېيىت، بەلام مامۇستاكە مەحالىە پازى بکرىت بەوه. لەبەرئەوهى مامۇستاكە شکۆى خۆى ناوئىت، بەلام ھى قوتابىيەكەى دەوئىت. مامۇستاكەى نایەوئىت وەك خىرخوازىك بوەستىت، لەبەرئەوهى دەبىتە ھۆى دروستکردنى دەسەلاتدار و بئى دەسەلات لە نىوانياندا.

وہ سەرەپای ئەوہش ئا ئەمە رىگەى قوتار بوون نىيە، وە ئا ئەمەيە تراژىدىا و تراژىدىاکەى سوکرات لە ھاوبەشى مرقاىەتيماندا. دەسەلاتدار و بئى دەسەلات ھاوبەشىتيمان لەسەرەوہ و لە خوارەوہ ژەھراوى دەکەن. "بۆيەکە ھەرگىز باوہرم بە سوکرات نەبووہ، ئەمە ھەرگىز بە خەيالمدى نەھاتووہ"، کىرکىگارد نووسىويەتى. بۆ ئەوہى کە تراژىدىا لە جىھاندا خاشەپرېکرىت داخوازى ئەوہمان لىدەکرىت بچىنە ناو جىھانىکى نوئوہ. ئەمەش بەبئى سوکايەتى کردن بە کەرامەتمان ناکرىت پروبىدات جيا لە شىوہيەکى تر کە خوا دادەبەزىتە خوارەوہ و خۆى دەگۆرئىت بەشىوہى ساکارتىنيان.

وہ ئەمەش شتىکى بئى وەلامە لە خوشەويستى خوادا. کە خوا خۆبەکەمزانين پوچەل دەکاتەوہ، خوا دەيەوئىت خۆى بچوئىنئىت بەوہى کە خوشىدەوئىت. "سەيرکە، ئەوہتا ئا لەوئىدا وەستاوہ – خوا" کىرکىگارد دەنوسى. "لە کوئ؟ ئا لەوئ، چىيە ناتوانى بېيىنى؟ ئەوہ خوايە، لەگەل ئەوہشدا کە خوا ھىچ جىيەکى نىيە کە بتوانى سەرى تئىدا بەوئىنئىتەوہ".

کەرەکتىرى بىروبۆچونى خوشەويستى لای مەسىحىيەت، بەو جۆرەى کە نيوگريڤ و کىرکىگارد لىي تىگەيشتوون، ئەوہى کە خوا، شکۆدارترينە

کە، "خۆى دەکا بە شىوہى ساکارتىنيان". لەو سىتاتەى کە ھىنراوہتەوہ ئەم بىروبۆچونە چارەسەر دىنئىتەکايەوہ بۆ ئەو گرافتەى کە ھەيە دەربارەى کە چۆن ئەوانەى جياوازن لە يەکتى بەبئى ئازار و سوکايەتى کردن بتوانن يەکتىيان خوش بووئىت. بەر لە ھەموو شتىک لە چىرۆکەکا دا پروبەرووى گۆرانکارى حکمەى لاھوت دەبين لەسەر ئاستىکى مرقاىەتيدا: مەرجهکانى ھاوبەشى لە نىوان دوو مرقا دا ئەوہيە کە ئەوہى کە "شکۆترە" لە پایەى خۆى دابەزىتە خوارەوہ و واز لەوہ بىنئى کە ئەوى تر بەرز بکاتەوہ "بۆ ناستى شکۆى خۆى". ئەمە شارەزايىيەکى قولى سايکۆلۆژى مرقاىەتییە کە لە چىرۆکەکا دا شىوہ وەرەگريئ – ئەوہش ھىچ گۆرانىک ناھىنئىتە کايەوہ چونکە لە سىستەمى لاھوتيشدا بوونى ھەيە. وە لەوانەيە زياتر نزيکبوويينەوہ لە دەستەلگرتنى لە شىکردنەوہى چىرۆکەکا. سەرەپای ئەوہش ئەوہ ڤونە کە پئىداچوونەوہکە لە "لە شىوہى ساکارتىن" بە ڤوانگەى سايکۆلۆژى يەکە پازى نابئى بەلکو بە ناشکرا تىڤروانىنى نايىشى تئىدا بەکاردەھىنئى: تراژىدىاکە ئەوہيە کە ھاوبەشى مرقاىەتى ئىمە ژەھراوى دەبىت لەلایەن دەسەلاتدار و بئى دەسەلاتەوہ بۆ ئەوہى ئەم تراژىدىايە لە جىھاندا خاشەپرېکرىت داخوازى ئەوہمان لىدەکرىت "کە بچىنە ئىو جىھانىکى نوئوہ"، ئەوہش تەنھا بەشىوہيەک ڤوودەدات بەوہى کە خوا خۆى بکات بە "لە شىوہى ساکارتىن". ئەم ڤوانگە ئاينىيە لە چىرۆکەکا دا ناديارە، بەلام مرۆ دەتوانئ پرسیار لە خۆى بکات دەربارەى ئەوہى کە ئايا لە پاستيدا ئەو شتە نەخراوہتە ڤوو لە چىرۆکەکا دا. قولترين بئىئومىدييە لەلای کىرکىگارد ئەو خالەيە کە لەوانەيە

بهرامبهر نهو بېروبوچوانه ي كه وا ئالين ليړه دا
گه شه ي پيدا وه.

په راويز

1- سيئات: هيټانه وه ي وشه، پرسته يا په ره گراف له
به ره مي كدا.

سهرچاوه

Nils Sjostrand

Novelanalyser: vivi Edstrom & Per-Arne

Henricson, Bockforlaget Prisma, P.116-124.

باوه پي تيډا بيټه پوخاندن، وه له كاتي كدا تيورا له
بيئوميډي خويه وه له و باوه په دايه كه ميشكي خوا
له نيو تويكله په تاته كاندا ده بيني له وانه يه جوړيكي
نااسايي بيت له بينيني خوادا كه كيكيگارد زور
به توندي پي ي له سهر داده گري هره ها
ئالينيش له دوا وشه كانيدا "له
شيوه ي ساكارترينياندا": پي وه ي ده به ستي
"سهر كه، نه و تا ئا له ويډا وه ستاوه - خوا" - "له
كوئ؟ ئا له وي، چييه ناتواني بيبيني؟" نه و
په يوه ندييه سهره له تويكلي په تاته وه بو خوا
ياوه كوو له ميشكي بوون له وانه يه پونكرا بيتنه وه

رێهەری گەل

جان ئیشتاین بەك

لە ئینگلیزییەوه: حوسێن مەردانی

كەوشەكانی باش نییە و تەختی بنیان زوو لێوه دەبێت. كە جودی لە درەختێکی رهشی سەر و تیپهەری پۆلیك كۆتری سپی لێ دەرپهەین، بە دەوری درەختەكەدا سووپان و ئینجا نیشتنەوه. بێچوو پشیلەیهك لە پەنگی قاوغی کیسەل لە سەرووی هەیوانی ئاغلەكە خۆی هاویشته خوارێ. خێرا رایکرد بۆ ئەولای پێگەكە، سووپایەوه و هەمیسان گەرایەوه. جودی بەردیكی دەستدایە كە كایەكە خوشتر بێت، كەچی درەنگ ببوو و پشیلەكە بەرلەوهی كە جودی بەردی پێدادا، خۆی خزانده ژێر هەیوانەكە. بە ناچار جودی بەرەكەى بە دارسەرۆكەدا داو سەرلەنوێ كۆترەكان هەلفرینەوه.

كوپێزگەكە كاتێ گەیشته نزیک گژوگیاكە پالی بە پەرزینەكە داو پرسى: "گوتت هەر ئەوەندەیه؟" جووتیارى بەسالاچوو دەستی لە كارکردن هەلگرت و شەنەكەى لە عەرزی راكرد. كلاًوه پەشەكەى لەسەرى لابرد و قژى پێك كرد.

لە ئیوارەیهكی شەممەدا "بیلی باك"ی گاوێ وینجەو گژوگیاى سالى پاری كۆدەكردهوه و دەیخستنه سەریهك و بە شەنەیهكی بچووكی دانسقە كەمێكیشی دەخستە ئەودىو پەرزینەكە بەردەم گارانیك كە وازیان لێی بوو. ئەو هەورە بچووكانەى ناو ئاسمان دەتگوت چڕە دووكەلن كە بای بەهاری (مانگی مارس) بەرهو پۆژەلەلات پرایدەمالێن. دەنگی بایەكە لە بێشەلانەكانی سەرەوهی تەپۆلكەكە دەبیسترا كەچی لە لەوه پگاكانی خوار تەپۆلكەكە هیچ خەبەرێك لەبای نەبوو.

كوپێزگەیهك بە ناوی "جودی" كە لە مال دەهاتە دەر بابۆلەیهكی سەریهكەرهی بە دەستەوهبوو و دەیخوارد. چاوی بە "بیلی" كەوت كە خەریكى كارکردن بوو لەسەر پاشماوهی وینجەكە. جودی بە زەحمەت بە پێگەدا دەپۆیشته و كەوشەكانی لە عەرزی دەخشانده، هەرچەن ژۆرى بیستبوو كە ئەم جۆره پێگاو پۆیشتنە بۆ

گوتی: "نمی نه کیشاوه، شتیکی وای نه ماوه ته و او بیټ". له سهر پاره کلاوه که ی له سهری ناو ده سته پینه لیډراوه کانی لیڅخشانډ.

جودی گوتی: "ده بی پر له مشک و جړوجانه وهر بیټ".

بیلی گوتی: "له دهس هم دهعبایانه وه زاله هاتووم".

— "باشه، به شکم بتوانم کاتی کاره کت ته و او بوو سه گه کانم بینم تیایان به ردهم".

بیلی باک گوتی: "نه ری، ده توانی" و نه وسا شه نه یه کی پر کرد له گژوگیای نم کیشاو و به پای کرد.

سئ مشکي پهنک خوله میشی له بن گژوگیاکه دهر په رین و له پاشان خیرا چوونه وه بو ژیر گژوگیاکه.

جودی له خویشان ئاخیکی هه لکیشا. نه و مشکه قه له و له خو بایایانه ده بویه بتویان. هه شت مانگی په بهق له ناو کوگیای گژوگیاو وینجه دا ژیا بوون و بیچوویان هه لینا بوو و به دور له زهری پشيله، ژهر و جودی بوون و هم شته ش قه له و و لووت به رزی کرد بوون. نیستاکه ش کاتی چاره په شی هاتبوو؛ و سبه ی پوژییان نه دهیت.

بیلی پوانییه ژور نه و زوړگانه که له وه پگا که یان دا گرتبوو و گوتی "واباشتره پرسیک به بابت بکه ی".

— "نه ری، له کوپیه؟ هر نه لحن لیی ده پرسم".
— "دوای خواردنی فراوین (نانی نیوه پو) به نه سپ چو بو له وه پگا. نه لحن دیته وه".

جودی خوی خسته سهر نه ستونده کی دارینی په رژی نی (هه وشه که) و گوتی: "نا، پیم وانی شتیك بلین". بیلی له کاتیکدا خه ریکی کارکردن ده بووه به

نابه دلی گوتی: "واباشتره لیی پرسی. بو خوت ده زانی که چونه".

جودی دهیزانی. باوکی، کارل تیفلین، سوور بوو له سه ره نه وه ی که له هه کاریکی پیوه ندیدار به مه رته ع و له وه پگا جا چ گرنک بیټ یان بی بایه خ، ده بی ئیزن له و وهریگرن. جودی نه وه نده پالی به نه ستونده کی دارینی په رژی نی هه وشه که هیئا که هینده ی نه مابوو بگاته عه رزی. سه یری نه و گه واله هه ورانه ی کرد که با رایده مالین. "بیلی، ده یه وئی بیبارینیټ؟"

— "له وانه یه. بایه که ته نسیری هیه، به لام زور نییه".

— "باشه به شکم تا کوو هم مشکه له حنه تیایانه نه کوشتووه نه باریت." جودی له سه رشانییه وه چاوکی له بیلی کرد تا وه کوو بزانیټ له لاتا وه که ی گه یشتووه یان نا. بیلی بی قسه کردن سه رقالی نیشی خوی بوو.

جودی گه رایه وه و پوانییه قه راغ ته پو لکه که، نه و شوینی که جاده یه که له جیهانی دهر وه دهاته ژور. ته پو لکه که له ژیر تیشکی بیټینی په شه ممه (مانگی دیسامر) دا شو رد را بووه. دروه لانی زیوین، باقله ی فهرنگی شین و گلووکی خونچه دهر کردووی خه شخاش له ناو ده وه نه کانی گولی مریه م دهاته نه به رچاو. جودی له ناوه راستی جاده ی ته پکه که دا، "ده بلتری مت" سه گه په شی ده دیت که هیلانه ی سموره یه کی هه لده که ند. سه گه که ماوه یه که هه ولی دها، له پاشان نه و خوله ی که هه لیکه ند بوو ده یخسته نه ناو لاق و له ته ری، و به جوړی نه و زهوییه ی هه لده که ند ده تگوت تا کو به نیستا هیچ سه گیک ناوه ها سموره ی راونه کردووه.

جودی ناگای له و سه گه په شه بوو، له پر دیتی که قیت و قوز بووه، له لان هاته دهر و رامایه ژور

تەپكەكە كە جادەكە لەوێوە تێپەردەبوو. "جودی" یش سەیری ئەوێی كرد. ھەرئەوھندە دیت كە كارل تیفلین بە سواری ئەسپ لە ژوور تەپكەكەوێ دياركەوت و بەرەو مالا تێهەلبوو. شتیکی سپی لە دەستیدا بوو.

كوپزگەكە لەسەرپێ وەستا. ھاواری كرد: "كاغەزێك لە دەستیدا یە". بۆ لاى مالا پای كرد، چونكو لەوانەبوو نامەكە بە دەنگی بەرز بخوێندرێتەوێ و دەیهەوێست كە لە كاتی خوێندنەویدا لەوێ بێت. بەر لە باوكی گەیشتهوێ مالاى و خۆی دەژوورێ ھاویشت. گوێی لە دەنگی دابەزینی كارل لەسەر زینی ئەسپەكە و ئەو زەبرەى كە لە قەرغەى ئەسپەكەى دابوو تاكو بۆ تەویلەكەى بچیت، بوو. ئەسپەكە پۆشت تاوێكو بیلى رووتی بكاتەوێ و دەدرێی بكات.

جودی غاری دایە ژووری چێشت لیئان. ھاواری كرد: "كاغەزێكمان بۆ ھاتوو!"

دایكى سەرى لەسەر تاوێ فاسولیا ھەلگرت و گوتی: "بەكێیە؟"

ئەو كات كارل ھاتە چێشتخانە و دایكى جودی پرسى: "كارل، كاغەزەكە ئى كێیە؟"

كارل دەسبەجێ دەموچاوى تێكناو گوتى: "چووژانى كاغەزمان ھەيە؟"

ژنەكە سەرى بۆ لاى كۆرەكەى راوێشانى: "ئەو ھەتیوێ دەم پووتە جودی پێی گۆتم".

جودی ھەبەسا بوو.

باوكی بە سووكایەتیى سەیری دەكرد.

كارل گوتى: "دەم درێژى زۆر دەكات، كاری بە ھەموو كەسە، جگە لە خۆى. جیگا نەماوێ نەچیت".

دایكى تۆزى خاوە بپۆو. "ئەمەش لەبەر بێ كارییە. كاغەزەكە ئى كێیە؟"

كارل ھیشتا لەتەك جودی مۆن و گرز بوو. "ئەگەر ھەدا نەدات، كاریكى بۆ دەبینمەو." كاغەزێكى پێچراوى لە گیرفانى دەرھینا و گوتى: "پێموايە ئى باوكتە."

خاتوو تیفلین دەرزییەكى سەرى لێوێكرد و نامەكەى پێ كردەوێ. دەمى زۆر جوان وەكو خۆنچە لێھات. جودی ئاگای لە چاوى دایكى بوو كە بە كاتی خوێندنەوێ پاش و پێشیان دەكرد.

دایكى گوتى: "دەلێت، دەلێت، شەممە دیت ماوێكە لێرە بێت. چۆن شتى وا دەبیت، ئەمڕۆ شەممەيە. كاغەزەكە درەنگ ھاتوو". سەیری نادریسى پۆستی كرد و گوتى:

"پێرێ پۆستیان كەردوو، دەبوايە دوینی گەیشتبایە. "جۆرێكى سەیر چاوى لە شوویەكەى كرد و لە پاشان سیمای گرز بوو و گوتى: "ئێستا ئەوێ بۆ دەم و چاوت ئاوا تێك ناو؟ ھەمیشە كە نایەت."

كارل پووى لە سیمای گرزى ژنەكەى وەرگەراند. ھەموو كات توندی لە ژنەكەى دەگرت، بەلام كاتى ژنەكەى قەلس دەبوو، نەى دەتوانى خۆى لەبەر پابگرى.

ژنە ھەمیسان لێى پرسى: "بۆچی ناڕەحەتى؟" كارل بە وەستانیكەوێ گوتى: "ئەو ھەر قسان دەكات، ھەر قسە. "جۆرى قسەكردنەكەى ئاویتەى لێبوردنێك بوو كە شایانى جودی بوو.

–"باشە، دەى جا چى؟ بۆ خوشت ھەر قسە دەكەى؟"

–"دروستە. بەلام باوكت دایمە و سەعات ھەر باس لە شتیك دەكات."

جودی بە ھەست و ھەژانەوێ ھەلیدایە: "سوورپێستەكان! سوورپێستەكان و ھاتن بە دەشتەكاندا."

كارل خيىرا بۆي گەرايەوه: "بېرۆ دەرى دەم پووت! ياللا وەدەرکەوه.

جودى بە سەرشۆرى لە دەرگای پشتهوه چووه دەرو دەرگای تۆرى بە ھېواشی داخست. لە ژێر پەنجەرەى چىشتخانە چاوه شەرمەن و نەويیەکانى بە بەردىكى لىك و لووس كەوت. بەردەكە وەھا جوان بوو كە جودى داھاتەوه و ھەليگرت و لە دەستیدا سووراندی.

دەنگەكان لە پەنجەرەى ئاوەلاى مالىي بە ھاسانى دەبيستان. گوئي لە دەنگى باوكى بوو كە دەيگوت: "ھەتيوہ جودى راستى وت، ھەر باسى سوورپيىستەكان و تىپەرين لە دەشتەكان! ھەزار جار زياتر گويم لە قەياتى دزىنى ئەسپەكان بوو. ھەر دەپرئسى و دەپرئسى، قەتیش وشەيەكى لئ غەلەت نابي."

كاتى داىكى جوابى دەداوہ، دەنگى بە جۆرى گۆرابوو كە جودى لە دەرەوہ وازى لە سەيرکردنى بەردەكە ھىنا. دەنگى داىكى نەرم و نىان و لەسەرخۆ بوو و شتەكەى بۆ شى دەكردەوہ. جودى دەيزانى كە داىكى چەند بە زەحمەتەوہ ئاوا قسان دەكات. بە نەرمى دەيگوت: "چاويلئكە كارل، ئەوہ گەورەترين كار لە ژيانى باوكمدابوو. كاروانئىكى لەناو دەشتەكان بۆ كەنارى زەريا برد، كە ئەم كارە تەواو بوو، ژيانى ئەويش بەسەرھات. كارئىكى مەزن بوو، بەلام ئەوەندە كە دەبوايە ئەيخاياند. "ژنەكە دريژەى دا: "چاويلئكە، دەتگوت بۆ ئەو كارەى سازكراوو. كە كۆتايى ھات ھىچى بۆ نەمايۆو؛ جگە لەمە كە ھەر بىر لەم كارە بكاتەوہ و ھەميشە باسى ليۆہ بكات. ئەگەر پيى كرابا لە ئاسۆ واوہتر چووبا، چوو بوو. بۆ خۆى پيى وىم. بەلام ئۆقيانووس بوو. ئيىستاش ھەر لەو شوينەى كە بەناچار ماوہتەوہ، ژيان دەكات."

ژنەكە بەسەر شووہكەيدا ژال ببوو، بە زمانى نەرم و نىان لە داوى ھاويشتبوو.

بە لەسەرەخۆيى قسەى ژنەكەى وەرگرت: "ديتووہمە، دەرواتە قەراخ ئۆقيانووس و لە ئاسۆ رادەميئى. "ئىنجا قسەكەى تۆژى بە تەوسەوہ دريژە داو گوتى: "دوايەش دەچيئە يانەى ئال كردنى ئەسپ لە پاسيفيك گرۆ⁽¹⁾ و لە بۆ خەلكى باس دەكات كە سوورپيىستەكان چلۆن ئەسپەكانيان رفاند."

ژنەكە ھەميسان گەرەكى بوو شووہكەى قانع بكات: "باشە، ھەر ئەوہى بۆ ماوہتەوہ. دەبى تاقەتت ھەبى و وانيشان بەدى كە گويت لەوييە."

كارل بەبى وازى دوور بۆوہ و بە توندى گوتى "باشە، ئەگەر زۆريش پيى نارەحەت بووم، دەتوانم بچمە ئاغلى بىلى و لەوى بمينمەوہ."

چووہ مالىي و درگای توند پيۆەدا.

جودى سەرقالى كارى خۆى بوو. دانەويلەى بۆ جووچكەكان فرىدا بيئەوہى كە وەشوئينيان بكەوئت. ھيلىكەكانى لە ھيلىنەكان ھيئادەر و كۆى كردنەوہ. ئاوردووہكەى بەراكەراك بۆ ناوماى برد و بەجۆرى لەناو سىيپەيەكدا (جەعبە) ھەليچنن كە سىيپەكە بە دوو باوہش ئاوردوو پەر ديارى دەكرد.

لەوكات، داىكى لووبييايەكەى سوور كردبۆوہ و خەريك بوو و جاغەكەى دادەگيرساند. جودى بە پاريزەوہ سەيرى كرد تاوہكو بزانئيت داىكى ھيشتا بە دەستى توورەيە يان نا. ئەوسا ليى پرسى، "ئەوړۆ ديت؟"

–"واى نووسىبوو."

–"پيئ چۆنە بچمە پيشوازى لە جادە؟"

داىكى درگای و جاغى داخست و گوتى: "باشە، كاتى بزانى بەرەو پيرى چوون، پيى خۆش دەبيئ."

–"كه‌وايه هه‌ر ئىستا ده‌چم."

جودى له ده‌ره‌وى مالى، به‌ فیتوو‌یه‌كى به‌رز سه‌گه‌كانى بانگ كرد. ئه‌مرى پىكردن:

"وه‌رن بۆ سه‌ر ته‌پكه‌كه." هه‌رتك سه‌گه‌كه‌ كلکیان راوه‌شاند و غاریان دایه. له‌ناو جاده‌كه‌دا، گۆله‌ مریه‌م چرویان ده‌ركردبوو. جودى دووسى دانه‌يانى هه‌لكه‌ند و نه‌وه‌نده له‌ ناو ده‌ستیدا رىكى گووشین تاوه‌كو بۆن و به‌رامه‌یان هه‌واى داگرت. سه‌گه‌كان ده‌وریان هه‌لگرت و له‌ جاده‌وه‌ بازیاندايه‌ ناو ده‌وه‌نه‌كان بۆ ئه‌وه‌ى كه‌ وه‌شوین كه‌رویشكه‌كان بكه‌ون. دوايین جاربوو كه‌ جودى ده‌یدیت چونكو سه‌گه‌كان كه‌رویشکیان وه‌چنگ نه‌كه‌وتبوو، ده‌گه‌رانه‌وه‌ مالى.

جودى به‌ سه‌ختى له‌ هه‌ورازى ته‌پكه‌كه‌وه‌ سه‌رده‌كه‌وت. كاتى گه‌يشته‌ ئه‌و دۆله‌ باریكه‌ كه‌ جاده‌كه‌ لى تیده‌په‌رى، باى ده‌مه‌و شه‌و قژى ئالۆز كرد و لۆچ و گنجى خسته‌ سه‌ر كراسه‌كه‌ى. سه‌یرى ته‌پك و زورگه‌كانى خواره‌وى كرد و له‌ پاشان چاوى به‌ گه‌لى مه‌زن و شیناوه‌ردى سالی‌ناس كه‌وت. له‌ دووره‌وه‌، شارى سپى سالی‌ناسى ده‌دیت كه‌ جامه‌كانى له‌به‌ر تیشكى ده‌مه‌و ئىواره‌ ده‌دره‌وشانه‌وه‌. راست له‌ ژى‌ر پى، له‌سه‌ر داره‌ به‌پروویه‌ك، قشقه‌له‌كان هه‌لنیشتبوون. داره‌كه‌ له‌ په‌نگى ره‌شى قازووه‌كان ره‌ش هه‌لگه‌پابوو و قشقه‌له‌كان به‌یه‌كه‌وه‌ ده‌یانقیراند. ئه‌و كات جودى سه‌یرى ئه‌و جاده‌یه‌ى كرد كه‌ له‌و ته‌پكه‌ى له‌سه‌رى بوو داده‌گه‌رايه‌ خوارى، له‌ پاش ته‌پكه‌یه‌كى دى له‌به‌رچاو ون ده‌بوو و له‌ولاتر وه‌دیار ده‌كه‌وت. له‌ مه‌ودایه‌كى دوور، چاوى به‌ داشقه‌و ئه‌سپىكى سوور كه‌وت كه‌ به‌ ئارامى راى ده‌كىشا. داشقه‌ و ئه‌سپه‌كه‌ له‌ پاش زورگىك ون بوو. جودى له‌سه‌ر ئه‌رز دانیش‌ت و زه‌ینى ئه‌و شوینه‌ى دا كه‌ هه‌میسان

ده‌بوايه‌ داشقه‌كه‌ له‌وى به‌ دیار كه‌وتبا. شنه‌ى با له‌ ژوور ته‌پكه‌كان هاشه‌هاشى ده‌هات و هه‌وره‌كان خیرا بۆ لاى رۆژه‌لات ده‌چوون. ئه‌وسا داشقه‌كه‌ وه‌دیار كه‌وت و وىستا. كابرایه‌كى جل ره‌شى لی‌دابه‌زى و چوو بۆ‌لاى سه‌رى ئه‌سپه‌كه‌. هه‌رچه‌ن مه‌ودا‌كه‌ ژۆر دوور بوو، جودى تی‌گه‌یش‌ت كه‌ چونكو شوینه‌كه‌ لی‌ژاییه‌ كابراكه‌ لغاوى ئه‌سپه‌كه‌ى به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتووه‌. ئه‌سپه‌كه‌ به‌زه‌حمه‌ت له‌ ته‌پكه‌كه‌وه‌ سه‌رده‌كه‌وت و پیاوه‌كه‌ش له‌لاى بوو. جودى له‌ خۆشیان زی‌قاندی و له‌ جاده‌كه‌دا بۆ لایان راى‌كرد. له‌ ئاخیرى جاده‌كه‌، سمۆره‌كان پىكه‌وه‌ هه‌لده‌په‌رژان، كو‌تره‌ شینكه‌یه‌ك كلكى راوه‌شاند و به‌ره‌و ته‌پكه‌كه‌ چوو و به‌ وینه‌ى فڕۆكه‌یه‌كى بى ماتۆر وه‌فڕین كه‌وت.

جودى گه‌ره‌كى بوو وه‌ناو سی‌به‌ره‌كه‌ى خۆى كه‌و‌یت. لاقى له‌ به‌ردىكى هه‌له‌نگووت و كه‌وته‌ سه‌ر ئه‌رزى. گه‌یشته‌ سه‌ر قه‌دپالێكى بچووك، باوه‌ گه‌وره‌و داشقه‌و ئه‌سپه‌كه‌ى دیت كه‌ له‌ به‌رامبه‌ری‌دا بوون. كو‌په‌ژگه‌كه‌ ده‌ستى له‌ راكردنه‌ ناشیرینه‌كه‌ى هه‌لگرت و به‌ شه‌قاوى پته‌و بۆ لاى باوه‌گه‌وره‌ى چوو.

ئه‌سپه‌كه‌ به‌ خلیسكان و به‌زه‌حمه‌ت خۆى ده‌كىشایه‌ سه‌ر ته‌پكه‌كه‌ و پیره‌ پیاویش له‌ په‌ناى ئه‌ودا سه‌رده‌كه‌وت. له‌ پاش سه‌ریان، سی‌به‌رى زلیان له‌به‌ر گزنگى زه‌رده‌په‌ر ده‌له‌رییه‌وه‌. باوه‌گه‌وره‌ كراسیكى له‌ ما‌هووتى ره‌ش له‌به‌ر‌كردبوو و زه‌نگالێكى بوزووى له‌پیدا بوو و بۆینبا‌خىكى ره‌شى له‌ یه‌خه‌ى كراسه‌كه‌ى به‌ستبوو. كلاویكى چه‌ماوه‌ى ره‌شى به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. ردینی چه‌رمووى پرى كورت بوو و برژانگه‌ سپییه‌كانى وه‌ك سمیل، ژوور چاوى داگرتبوون. چاوه‌ شینه‌كانى حاله‌تیكى

چاوه مۆنه شادهكان تىي پامان. "ئاوا، كه وايه نايانخون، هيشتا واو ليښه هاتوو كه بيا نځون." جودى بوى باس كرد: "سه گهكان دهيانخون بابيه. پيموايه زور له راوى سوورپيستهكان ناچيت."

"نا، زور نا، به لام كاتى سهربازهكان سوورپيستهكان و منالنه كانيان له دار دهبهست و خيوه ته كانيان ئاور تيبهردان، زور له گهل مشك كوژييه كهى ئيوه جياوازي نه بوو."

كاتى گه يشتنه دوندى تهپكه كه و له وړپا بهر وه مه رتهع و له وهرگاكان تيهه لېبون، نيتر تيشكى هه تاو وييان نه ده كه وت. باوه گه وهره گوتى: "هه لنداوه. ها، له وانه يه نيويست بالات بهر زتر بووې."

جودى له خوى فشى و گوتى: "زياتر، له پوژى جيژنى "سپاس" كه له كن دركاكه نه ندازه يان گرتم زياتر له نيو بست هه لنداوه."

پيره ميږد به دهنگى بوړ و بهر ز گوتى: "حه تمه ن كesh و هه واى ئيره ت پى ده كه وى كه پوژ له پوژى زياتر كه له گهت و به خوهر تر ده بى. پيم بللى كه گه وهر تر بووى ده بى به چى. چ كه سايه تيبه كت لى دهر دى."

جودى خيرا سه يري سه روچاوى پيره ميږدى كرد تاوه كو بزانييت كه نارحه ت بووه يان نا، به لام له و چاوه شينه مه ندانه دا هيچ خه بهر يك له بليسه ي سووپه يى نه بوو. جودى گوتى: "له وانه بوو بهرازيك بكورم."

– "ناخ، نا! نه مده هيشت. پلانت بو داناوه! ده زانى كه ته نيا پلان نيه."

– "بابه، نه و به رازه ز له ت وه بير دى كه ناوى ريلى ⁽³⁾ بوو؟"

– نه رى، چاك له بيرمه."

مۆنى شاديان هه بوو. نه و سهنگينييهى له سيما و جهستهيدا ديارى دهكرا نه گهرى هه ر چه شنه جووليه كه لى بريبوو. به كاتى پشوودان دهتگوت بهر ديكه قهت نابزو يت. ههنگاوهكانى پته و و هيواش بوون. كه پرووى له لايهك دهكرد، قهت ريگه كهى نه دهگورى و له خيرا ييه كهى كه م نه دهكرده وه.

كاتى جودى له قورتنى ته پولاكه كه لايدا، باوه گه وهرى به هيواشى كلاوه كهى به نيشانهى به خيرهاتن راوه شاند و هاوارى كرد: "جودى! بهر وه پيرى من هاتووى؟"

جودى خوى گهياندى و خوى وهر سووپاند و ههنگاوهكانى ريكي ههنگاوهكانى پيره ميږد كرد و له كاتيكا خوى قيت راگرتبوو و كه ميك لاقى له عهرزى دهخشان د گوتى: "به لى نامه كه تان نه مپو به دهستمان دهگه يشت."

پيره ميږد گوتى: "دوينى ده بوايه گه يشتبايه، دوينى. دهى باشه مالى چوئن؟"

– "هه موويان باشن." كه ميك ويستا و نه و كات به شه رمه وه پرسى: "پيتان خو شه به يانى بچين بو راوه مشك؟"

پيره ميږد پيكه نى: "جودى! نه وه ده لى چى راوه مشك؟" نه و خه لكه وايان ليها توو كه ده چن بو راوه مشك؟ راسته كه لاوانى نه م سه رده مه هي ز و برستى باشيان نيه كه چى لام وابوو كه نه م گه نجان نه ناتوانن مشك راوبكه ن."

– "نا، بابيه، واش نيه. نه مه هه ر گه ميه، كوگاي گروگياى وشكى پاره كه ته واو بووه. گه ركه مه سه گهكان له و مشكانه به رده م. ئيوه ش ده توانن سه يري بكه ن، يان نه گه ر پيتان خو ش بوو، كه ميكي ش تفاقه كه ⁽²⁾ وه سه ريهك نين."

–"ریلی، باقیه که له خوار گیشهی تفاقه که هه لخلیساو گیشه که ی به سه ریدا که وت و تو پاندی."

باوه گه وره گوتی: "به رازه کان هه ر کاته ی له ده ستیان بیّت، له و کارانه ده که ن."

"ریلی له ناو به رازه کاند، به رازیکی باش بوو. جاری وایه که سواری ده بووم، هیچ نه ده ترسا."

درگایه که له خانوو که ی خوار زورگ به ڕمبه وه داخرا، چاویان به خاتوو تیفلین که وت که له هه یوان ڕاوه ستاوه و به ره لبینه که ی بو پيششوازی ڕاده ته کینئ. نه وان کارل تیفلینیشیان دیت که له ته ویله که ده چینه وه بو مائی تاکوو به کاتی هاتنیان له ژووری بیّت.

ئیت ره هتاو ئاوا ببوو. نه و دوو که له شینه که له دوو که ل کیشی خانوو که ده هاته دهر وه گه والی گه وره له سه ر له وه رگا سوو ڕه که پیشی ده خوارد. هه وره کان به دوو ره له وایه ی که ده هات، به چه شنیک ناریک له ئاسماندا بلاو ببونه وه.

بیلی باک له ته ویله هاته دهر و قاپیکی پر له که فاوی به عه رزیدا کرد. له بهر باوه گه وره، ردینی له ناوه راستی هه فته دا تاشیبوو. باوه گه وره ده یگوت: "بیلی یه کئ له و پیاوه هه لکه وتانه ی نه م ڕۆژگاره یه که هیچ ئالوگۆری به سه ردا نه هاتوه. هه رچه ن بیلی به ته مه ن بوو، به لام باوه گه وره وه ک منالی سه یر ده کرد. له و کاته دا بیلایش به په له ده چوه بو مائی.

کاتی جو دی و باوه گه وره گه یشته نه وه، هه رسیکیان له به رده م هه وشه که چاوه ڕییان بوون.

کارل گوتی: "سلاو، چا و له ڕیتان بووین." خاتوو تیفلین لا ڕوومه تی باوکی ماچ کرد و هه روا که ئارام ویستابوو، پیره میرد ده ستی به شان

و بیلی داده هینا. بیلی به پیکه نین و ماقوولانه ده ستی له گه ل لیڤداوه و گوتی: "ئه سپه که تان ده به ستمه وه." لغاوی ئه سپه که ی گرت و بردی.

باوه گه وره سه یری ڕۆیشته نه که ی ده کرد. نه وسا ڕووی له چه ماعه ته که کرد، هه روه ک چۆن زیاتر له سه د جار گوتبووی، دوو پاتی کرده وه: "کوړیکی باشه. باوکیم ده ناسی،" باکی کلک هیستری پیر" هیستروان بوو، به لام قه ت له وه نه گه یشتم که بوچی پیی ده لئین "کلک هیستر."

خاتوو تیفلین ڕووی له مائی کرد و گشتیان به شوین نه ودا.

–"بابه، ده تانه وئ چه ند ماوه لی ره بن؟ له نامه که تدا نه تنووسیوو."

–"به چاکی نازانم. ده لیم له وانه یه دوو هه وتوو بمینمه وه. به لام قه ت ئاوا ژۆر له هیچ شوینیک نامینمه وه."

که میک دواتر له پشت میژیک که به مشه مایه کی سپی دا پۆشرا بوو، دانیشتبوون نانی شه ویان ده خوارد. چرایه که به ڕووپۆشی ته نه که سه رووی میزه که به میچ هه ئواسرا بوو. له دهره وه ی په نجه ره کانی هۆده که، په پووله کان سه ریان به نه رمی ده کووتایه شووشه کان.

باوه گه وره گۆشته که ی ورد ده کرد و به کاوه خۆ خه ریکی خواردن بوو. گوتی:

"برسیمه، نه و ڕیگایه شه که تی کردم و به راستی ئیشتیاشمی کرده وه. وه کو نه و کاتانه که له ده شته کان هاتوو چۆم ده کرد، شه وانه به جوړی برسیم ده بوو که ڕانه ده وه ستام گۆشته که بگاتی و بکو لیت. هه موو شه ویک به قه را پینچ بوئد گۆشتی گامیشم ده خوارد."

بیلی گوتی: "وه کو ئیمه. باوکم هیستروانی ده ولّه ت بوو. کاتی منال بووم کۆمه گم ده کرد. به

هەردوو کەمان دەمانتوانی لارانیکی ئاسکیک بە تەواوی بخۆین."

باوه گەوره گوتی: "بیلی، باوکتەم دەناسی. پیاویکی باش بوو. پێیان دەوت "باکی کلک هیستەر"⁽⁴⁾، نازانم بۆچی، جگە لەمە کە هیستروانی دەولەت بوو."

بیلی بۆی لەمە دا. "دروستە، هیستروانی دەولەت بوو."

باوه گەوره کێرد و چەنگالی لەسەر میژ داناو چاویکی لە دەورووبەری کرد: "باش لەبیرمە سەردەمیک بوو کە گوشت وەچنگ نەدەکەوت... " دەنگی حالەتیکی رێک و غەریبی بەخۆوە گرت و شیوەزاری بەسەرھات گێرانەوێ پەیدا کرد و درێژە یییدا: "نە گامیش بوو، نە بزنی کیوی، تەنانەت کەرویشکیش، راوچییهکان نەیان دەتوانی چەقەلێک پراوێکەن. کاتی وەبوو کە رێبەر ئاگای لە خەلک ییت. من رێبەر بووم و باش ئاگام لە خەلک بوو. دەزانن بۆ؟ کە خەلکی برسییان دەبێ دەست دەکەن بە کوشتنی گایەکان. باوەر دەکەن کە من بیستم تەنانەت هەندێ کەس چوارپێشیان خواردبوو؟ لە کلکەو دەستیان پێکەردبوو، لە ناخیرییدا، وەرگەرابوونە سەر پێش ئاھەنگەکان و داشقەکیشەکانیش."

پەپوولەیکە گەوره ھاتە ناو ژوورەکە و بە دەوری چارنەوتییە ھەلواسراوەکە خوولایەو. بیلی ھەستایە ھەوا و ھەویستی بەشیوەی چەپلەلێدان بیگریت. بەلام کارل دەستی پێداکرد و پانی کردەو. دوایە بە پەنجەرەدا فرییدایە خواری.

باوه گەوره سەرلەنوێ قسە ی کرد: "دەم گووت کە..."

بەلام کارل ھەلیدایە ناو قسەکە ی: "کەمیکی دیش گوشت بخۆن ئیمە چاوەرپی شیرنیکەمانین."

جودی ھەستی بە قەلەس بوون و توورەیی کرد لە چاوەکانی دایکیدا. باوه گەوره کێرد و چەنگالی ھەلگرت و گوتی: "نەری، زۆرم برسییە، دوایە بۆتان دەگێرمەو."

کە خواردنی نانی شەو (شیۆ) تەواو بوو، ئەندامانی بئەمالە و بیلی باک لە ژوورەکە ی دیکەدا، لە کەن سۆیە (سۆپا) دانیشتن. جودی بە ھەزەوہ چاوی لە باوہ گەوره بوو. سەیری نیشانە ناسیاوہکانی دەکرد. سەرچاوی ریشنی باوہ گەوره بۆ پێشەوہ شۆر بۆو، حالەتی مۆنی لە چاوەکانی لاچوون و بە سەرسوورمانەوہ لە ئاگر پام و بە قامکە کز و درێژەکانی پتە ی لەسەر چۆکەکانی دەدا. دەستی بە قسەکردن کرد و گوتی: "نازانم، باشم لەبیرن، نەری بۆتانم باس کرد کە ئەو پیوتە⁽⁵⁾ دزانە سی و پینج ئەسپی ئیمەیان دزی؟"

کارل پری دایە ناو قسەکە ی: "پێموایە باستان کرد، لیژەدا نەبوون کە دەتانەویست بچن بۆ گوندی تاهوو⁽⁶⁾؟"

باوه گەوره بە توندی پووی لە زاوايەکە ی کرد و گوتی: "راستە، دەبی بۆتانم باس کردییت." کارل بە شیوەیکە وەحشییانە گوتی: "ئەویش چەندین جار" و خۆی لە پوانینی چاوەکانی ژنەکە ی دزییەو. بەلام دەیزانی کە چاوە توورەکانی ئەویان گرتۆتە ژێر چاوەدیری و درێژە ی دا: "بەلام ھەن ئەکەم لەسەرپاوە بیبیسیم."

باوه گەوره سەیری ئاگری کرد و قامکەکیان جوولەیان لێ براو ھەمیسان پەنجەکانی خەریکی پتەلێدان لەسەر چۆکی بوو. جودی دەیزانی کە باوه

گه وهى چ ههستىكى ههيه و له دهروونه وه چهنده پروخوا و داماره. ههه چهن ئهه پوژه به جوديان وتبوو دهه رووت، بهلام بهه حالههش نازايهتى له خوئ نيشاندا و مهتلهبى نهبوو كه پيئى بليئن دهه رووت. له سه ره خو گوتى: "باسى سوورپيستهكان بكن."

چاوهكانى پيره پياو سه ره له نوئى حالهتى مونيان به خو وه گرت. گوتى: "كو ره كان هه موويان هه زيان له باس و خواسى سوورپيستهكانه. ئه وه ده بوايه پياوهكان هه زيان لهه شته بايه، بهلام له باتى كو ره كان گه ره كيانه بيبيسن. باشه، پارهسته بزانه. ئه رى بو م باس كردن كه چلو ن ده مهه ويست كه هه داشقهيه كه وه ره قهيه كى ئاسن له گه ل خوئ ببات؟" گشتيان جگه له جودى بيدهنگ مانه وه.

جودى گوتى: "نا، نه تانوتوه."

—"به لئى، كاتى سوور پيستهكان په لاماريان ده هينا، ني مه داشقهكانمان له دووره وه راده گرت و له نيوانيندا شه رمان ده كرد. بيرم كرده وه ئه گه ره له ناو هه داشقهيه كه وه ره قهيه كى گه وه رى ئاسنى لئى بيت و جيگه ي بو لوله ي (بو رى) چه كه هه بيت، ده كرئ مه تال و له مه ره كى باشى لئى دروست بكه ي. ئه م كاره گيانى خه لكى رزگار ده كرد و له جياتى يان هه لگرتنى كي شى ئيزافى ئاسن بايه خى هه بوو.

—هه ئبهت كه سه كانى گروپ ئه م كاره يان نه ده كرد. هه چ گروپي ك تاكوو ئيستا ئه م كاره ي نه كردبوو و ئه وان نه يانده زانى كه بو چى ده بئى ئه م هه موو خه رجه زوره ي بكن. ئه وانه ش كه زيندوو ده مانه وه داخى ئه وه يان ده خوارد كه بو چى ئه م كاره يان كردوه."

جودى چاوى له دايقى كرد و له ناوچاوانى را زانى كه هه ر گوئى ناداتى. كارل خوئ به پينه و

په روئى قامكييه وه خهريك كردبوو و بيلى باك چاوى بهو جالجالوكهيه وه بوو كه له ديوار ده چوو ه سه ر. دهنگى باوه گه وه له سه ره پاره چه شنى گي رانه وه ي به خو يه وه گرت. جودى به ره له وه ي كه باوه گه وه زار ليك بكاته وه ده يزانى ده لييت چى و هه موو شته كانى له بهر بوو. چه شنى گي رانه وه ي هه قايه ته كه يه ك ده ست بوو، به كاتى هيرشه كان حالهتى گشتى (توند) به خو وه ده گرت، به كاتى بريندار بوون خه ماوى و كاتى گي رانه وه ي رى و ره سمى ناشتن له ده شته كان، وه ك سروودى ماتم و تازيه ده چوو. جودى ئارام دانيشتبوو و چاوى به باوه گه وه وه بوو كه ده تگوت چاوه شينه مونه كانى له شويئي كى ديكه ده فكرن. وا ديار بوو بو خو شى زورى هه ز له م چيرو كه نيه.

كاتي ك كه قسه و باسه كه ي پيره ميرد كو تايى هات، و دووباره بيدهنگى ژووره كه ي داگرت، بيلى باك هه ستايه هه واو پانتوله كه ي ري ك و پي ك كرد و گوتى "من ئه وه ده رو م." له پاشان رووى له باوه گه وه كرد و گوتى: "من له ئاغل جيگه بارووتى كى كو نه و ده مانچه يه ك و كلاوي كم هه يه. نازانه پيتانم نيشاندا وه يان نا؟"

باوه گه وه ره هيواش سه رى راته كاند و گوتى: "ئه رى، پيم وايه پي ت نيشان داوم بيلى. ئه وه ده مانچه يه وه بير ئه وه كاتم دي ني ته وه كه ري به رى خه لك بووم و ده مانچه يه كى ئا وه هام بوو." بيلى ماقوولا نه پاره ستا بوو تا وه كوو قسه كه ي ته واو بيت، پاشان گوتى شه وتان خو ش و رو يشت.

كارل تيفلين ده يهه ويست باسه كه بگو ريت. "ئه و گونده ي له ناو ئيره و مو تري دا يه وه زعى چونه؟ بيستم له بى ئاوييان قرانيان تي كه وتوه."

باوه گه وره گوتی: "وه زعیان زور شره. له "لاگوناسیکا"⁽⁷⁾ دلؤپیک ئاو ودهست ناکه وئ. به لام هرچی بیت، له سالی 1887 باشته. نهو ساله دئییه که زور وشک و بی ئاو بوو. سالی 1861 پیموایه ته واده تی چه قهله کان له بی ئاوی تۆپین. به لام نه مسال سی و ههشت سهن تی میتر باران باریوه."

"به ئی، به لام زوو باری. ئیمه ئیستا بارانمان دهویست."

کارل چاوی به جودی کهوت و گوتی "وا باشته نه بوو ئهلحان له ناو جیگا و بانه که تدا بای؟"

جودی زور به جوانی ههستاو گوتی: "بابه، دیلن مشکه کانی ناو گیشه که ی گژوگیای پاره که بکوژم؟"

— "مشکه کان؟ ئه ری هه موویان بکوژه."

بیلی دهیگوت: "نه ختی وینجه ی ساغیان بۆمان نه میشتۆته وه."

جودی به دزی و له پووی په زایه ته وه سهیریکی باوه گه وره ی کرد و به متمانه وه گوتی: "سبهینی هه موویان ده کوژم."

جودی له جی و بانه کهیدا پاکشاو بیری له دونیای تاقهت فروکین و سهختی سوورپیسته کان و بو فالوه کان (گامیشه کان) کرده وه، بیری له و دنیا یه کرده وه که به ره و فهوتان دهچوو. چه زی ده کرد خۆزگه له و سه رده مه پر له شانازی و قاره مانه تییه دا ژیا بایه؛ هه رچه ن دهیزانی که له جیدا بۆ قاره مان دروست نه کراوه. ئیتر جگه له بیلی باک کهس شایانی نه وه نه بوو که نهو شته ی که پیشینیان کردوویانه له سه رپراوه بیکه نه وه. له و سه رده مه دا تۆره مه یه که له خه لکانی به هیژ و نه ترس و کۆلنه در ده ژیان که ئهلحان هیچ شوینه واریکیان لی به جی نه ماوه. جودی له فکری

نهو دهستانه دا بوو که ئاره بانه کان وه که هه زار پی تییدا ده سوورانه وه. ئینجا بیری له باوه گه وره کرده وه که به سواری نه سیکی سپی، خه لکی پینوینی ده کرد، و له خه یالیدا هیندی تا پیۆی گه وره به لایدا تییه پین و له زهوی دوور که وتنه وه و له ناوچوون.

له پاشان بۆ ساتیک بیری له مه رته ع و له وه پرگا کرده وه. گوئی له و هه رازه نایه بوو که کهش و هه و و بیدهنگی سازده دا. بیستی که سه گیک له ده ره وه ی مائی، له لانه کهیدا ده یه وه ی به په نجۆلی کینچیک بگریت و هه ر جاره ی لاقی وهعه رزی ده که ویت و دهنگ ده داده وه. نه وسا هه میسان لووره ی بای هات و درهختی سه روی رهش ناله ی لی به رزبۆوه و جودی خه و بر دییه وه.

نیوسه عات به رله وه ی که جهره سی نانی به یانی لی بدهن، له خه و هه ستا بوو. کاتی چوو بۆ متبهق (ژووری چیشت لینان). دایکی خه ریکی داگیرساندن ئاگری وه جاغه که بوو. دایکی گوتی:

"زوو له خه و هه ستای، بۆ کوئ دهچی؟"

— "دهچم، گۆپالیک ی باش وه دۆزم. گه ره کمانه نه وړۆ مشکه کان بکوژین."

— "له گه ل کی؟"

— "من و باپیرم."

— "ئاخری نه ویشته تیوه ردا. هه میشه پی ت خۆشه له و کارانه ی که شه ر هه لایسینه، که سیکت له گه لدا بی."

جودی گوتی: "زوو ده گه پیمه وه، ته نیا ده مه وئ دوا ی خواردنی نانی به یانی گۆپالیک ی باشم وه ده ست بکه ویت."

درگای سیمی پیوه دا و له و به یانییه فی نک و خۆشه دا چوو بۆ ده ری. مه ل و بالنده کان جریوه

جریویان بوو و پشیلەکانی دەشت و مەزرا، بەشیوەی ماری گیل و گەمژە، لە زوڤگەکە دادەکشانه خوار. ئەو پشیلانە لە راوی جرجە مشک دەگەرانیوە بەو بوومەلێلە. هەرچەن زگیان تێر بوو، کەچی هەمیسان لەبەردەم دەرگای پشتهوەی خانووەکە بەشیوەی نیم بازنە هەلترووشکابوون و بۆ وەرگرتنی شیر دەیان نالاند. دەبلتری مت و ئیساسه لە پال پەرژینەکە دەرویشتن. زۆر پیس خەریکی بۆن پێوەکردن بوون، کە جودی فیتە ی کێشا، سەریان هەلێری و کلکیان راوەشان. بە غاردان خۆیان گەیانندی و لە تەنیشتی خۆیان لە عەززی گەوزاند و دەمیان لێک کردەو. جودی دەستی بەسەریاندا هیئاو لەگەڵ خۆی بۆ لای کەل و پەلی کۆنە ی بردن. لەناو کەلوپەلەکان دارەگەسکیکی کۆنە و تەختەیهکی پانی هەلێژارد. قەیتانیکی لە گیرفانی هیئایەدەر و وەکوو ئامیزی گیشەپر بەیهکەوێ گریدان. ئەم چەکە نوێیهی لە حەوادا سووپرد و بۆ تاقیکردنەو لە عەززی کووتا. سەگەکان خۆیان دوور راگرتبوو و بە پەشوکاوی نووزەیان دەهات.

جودی گەراییوە و لەلای مائی تیپەری و چوو بۆ شوینی پێشووی گیشە ی گژوگیاکە تاوەکوو سەیری کوشتارگە بکات، بەلام بیلی باک کە، بئ خەیاڵ لەسەر پلیکانەکانی پشت مألەو دەانیشتبوو، قاوی کرد: "وا باشە بگەرێیەو. هیئەدی نەماو بۆ نانی بەیانی."

جودی لە رێگەکە ی لایدا و بۆ لای مائی گەرپاوە. ئامیزی گیشەبری بە پلیکانەکانەو وەنا و گوتی: "ئەو بۆ هیئانەدەری مشکەکان لـ کونەکانیانە. حەتمەن هەموویان قەلەون و هیچ کامیان نازانن ئەوڕۆ چ باسە."

بیلی بەشیوەی فەیلەسووفان گوتی: "نا، تۆش نازانی، منیش نازانم، کەس نازانیّت."

جودی دووشک بوو. تیگەیشت کە هەق بە بیلییه. لەپر بیری کوشتنی مشکەکانی وەلانا. پاشان کە دایکی بۆ هەییوان هات و جەرەسی بەرکوتی⁽⁸⁾ لێدا، گشت خەیاڵەکانی ئالۆزکان.

کاتی لەسەر کورسی دانیشتن، هیشتا باپیری نەهاتبوو. بیلی بەلەقاندنی سەری ئاماژە ی بەو کورسییه بەتالە کرد و پرسى "وەزعی باشە؟ نەخۆش نییه؟"

خاتوو تیفلین گوتی: "جل لەبەرکردنەکە ی ماو دەخایەنئ. قژی شانە دەکات، جلەکانی ماووت لێدەدا، کەوشەکانی خاوین دەکاتەو."

کارل، لە کاتیکیدا شەکری دەکرده ناو دانوولەکە ی، گوتی: "کەسیک کە چاوساگی کاروانیک بوو لە دەشتایى، دەبئ لە جل پۆشینا گورج و گۆل بیّت."

خاتوو تیفلین لای لئ کردەو و گوتی: "کارل وا مەکەداوات لێدەکەم وا مەکە!" لەحنی قسەکردنەکە ی زۆرتەر بۆنی هەرەشە ی لئ دەهات تاوەکو خواشیت و پارانەو، ئەم هەرەشە یەش کارلی والیکرد کە زوو هەلجیّت.

–"ئەخە چەند هەزار کەرەت دەبئ گویمان لە قەیاتى وەرەقە ی ئاسن و سی و پینچ دانە ئەسپ بیّت؟ ئەو سەردەمە بەسەرچوو. بۆچی لە بیری ناکات؟ کە قسە ی دەکرد تووڕەتر دەبوو و دەنگی بەرزتر دەبوو. (مەجبووور نییه کە لەسەرپاوە هەموومان بۆ وەگیرێت؟ زۆر باشە ئەو لە دەشت تیپەری ئیتر تەواو بوو. ئیتر کەس نایەوئ گوئ بداتە ئەم شتانە).

درگای متبەق لەسەرەخۆ قەپات کراو ئەو چوار کەسە ی ناو متبەق واقیان وەرما. کارل تیفلین

که وچکی پر له دانوولې له سهر میزه که داناو به قامکی خریکی خوړاندنی چنه گه ی بوو.

ئوکات دهرگای ژووری چیشت لیان کرایه وه و باوه گه وره وه ژوور کهوت. بزه یه که له سهر لیوانی بوو و له بنه وه ده پروانی. گوتی: "به یانیتان باش." دانیشت و سهیری دهورییه که ی کرد. کارل نهیتوانی وازی لی نه هیئت: "گویتان لی بوو چم وت؟"

پیره میړد هیواش سهری راوه شاندد. "نازانم چ بووه، مه به ستم ئه وه نه بوو، شیت ببووم."

جودی له بنه وه چاوی له دایکی بریبوو. ناگای لیبوو که چاو له کارل دکات و ده تگوت هه ناسه دهرنادات. کارل زور به زحمه ته وه ئه و قسانه ی ده کرد. له بوی سهخت بوو که قسه که ی وهریگریته وه، به لام له وه سهختتر ئه وه بوو که قسه که ی به شهرم و ئابروو چوونه وه وهرده گرت.

باپیره له ده وروبه ری راماو له سهره خو گوتی: "همیشه هه ولم دده که راست بم. شیت نه بووم لاشم گرینگ نییه که ئیوه چ ده لین. به لام پیم خویش بوو که به لامه وه گرینگ بایه "گاس" ئیوه راست ده کن من ئه و جوړهم."

کارل گوتی: "نا راست نالیم. ئه وړو کوک نیم. بمپوره که ئه و قسانه م کرد."

– "ناړه حهت مه به کارل پیره میړدیکی وهک من له زور شت تیڼاگات. په نگه تو راست بکه ی، رت بوون له پیده شته کان ده وړانی به سه رچووه. "گاس" م چونکو ته و او بووه ده بی له بیر بکری."

کارل له جیگه که ی هه ستا. "تیر بووم. گه ره کمه بچمه سه رکار. بیلی خیراکه." وه ده سبه جی له

ژووره که وه دهر که وت. بیلی نانه که ی خوړد و به شوینیدا چوو، به لام جودی نهیتوانی کورسییه که ی به جیب لیئت.

جودی پرسى: "ئیدی هه قایهت ناگپرئوه؟" – "بچی، ده گپر مه وه، به لام وهختیک بزانه که به راستی خه لک گویم ده دهنی."

– "من دهمه وی گوی بیس بم." – "ناخ، ده زانم، به لام تو تازه لوی. ئه و قسانه بو گه وره کان باشن، که چی هه مناله کان ده یانه وی گوی لی رابگرن."

جودی له کورسییه که ی هه ستاو گوتی: "له دهری چاوه پریتانم. گوپالیکی باشم له بو مشکه کان دوزیوه ته وه."

له به رده رگا راوه ستا تا کو پیره میړد هات. جودی هاواری کرد: "ده ی وهره ئیستا با بچین بو راوه مشک."

– "جودی ده لیم من له بهر تاو دابنیشم. تو بچوو بیانکوژه."

"ئه گه ر پیتان خویشه ده توانن داره که ی من بهن."

– "نا من هه ر لیره داده نیشم." جودی به په شوکاوی به ره و کادینی وشکه گیا و وینجه چوو. ده یویست به بیرکردنه وه له و مشکه خه په توله بهر به ئالوزکاوی خو ی بگریئت. به ئامیری گیش بهر له زهوی دده. سه گه کان له ته نیشتی کلکه سووته یان ده کرد و ده یان نالاند، به لام ئه و نهیده توانی هه نگاو هه لیئت. گه راوه، دیتی که باپیره خو ی گرموله کردووه و له هه یوان دانیشتووه. وازی له راوه مشک هیئاو هاته لای باپیره دانیشتی.

"ئاوا زوو هاتییه وه؟ مشکه کانت کوشت؟" – "نا، پوژیک دیکه ده یانکوژم."

میش و مەگەزى لاى بەيانى وزەوزيان دەهات و لەبەردەم پليكانەكان، مېروولەكان دەجوولانەوه. بۆنىكى تىژ لەلاى تەپكەكە دەهات. تەختە دارەكانى بەر ھەيوان وردە وردە لە ژيەر تيشكى ھەتاو گەرم دادەهاتن.

جودى نەيدەزانى كە باپىرەكەى وەدەنگ دىت. بەلام باپىرە وەدەنگ ھات: "بەو حالەى من ھەم، ئيتىر نابى ليرە بمىنمەوه." دەستى پتەو و گنجايى تاقى دەكردەوه و دريژەى دا: "پيەم وايە تىپەربوون لە دەشتەكان بايەخى ئەم ھەموو چەرمەسەرييەى نەبوو." چاوەكانى برىيە ژوور زورگەكە و ماتى ئەو ھەلۆيە بوو كە لە لقەداريەك ھەلنيشتبوو. "من ئەو قەياتە كۆنانە دەليەم. بەلام مەبەستم ھەر گيژانەوه نىيە. دەمەوى خەلكى ليى تىيگەن. سوور پيەستەكان گرينگ نەبوون، رووداوەكانيش لە جيەدا بايەخيەن نىيە. گرينگ ئەو كۆمەلە خەلكە بوون كە وەكو دەعبايەكى خزۇكيان ليەتەبوو و منيش سەرى ئەو دەعبايە بووم كە ھەر بۆ پۆژئاوا دەچوو. ھەركەسەى شتىكى بۆ خوى دەويەت، بەلام ئەم دەعبا زەبەلاحە تەنيا گەرەكى بوو بچى بۆ پۆژئاوا. منيش رېبەر و چاوساغي ئەو خەلكە بووم، بەلام منيش نەبوايەم كەسيكى ديكە ئەم كارەى دەكرد. دەعباكە پيويستى بەسەر ھەبوو.

لە ژيەر ئەو دەوھنە بچووكانەو لەسەر ئەو زەوييەى كە لەبەرگەرماى نيوەرۆ سىپى ھەلگەرابوو، سىبەرەكان وەك رەشايى دەھاتنە بەرچاوا. ناخرييەكەى، كە گەيشتىنە چياكان، گشتەمان بەيەكەوہ گريەين، بەلام گەيشتن بۆ وى گرينگ نەبوو، گرينگ پويشتنەكە بوو، پويشتن بەرەو پۆژئاوا.

–"ئيمە ھاتين تووى ژيانمان ليرە چاند، ئەو جوړەى كە مېروولەكان ھيلكەكان لەگەل خويان

پادەكيشتن من پيەريان بووم. چوون بۆ پۆژئاوا كاريكى مەزن بوو و ئەو ھەنگاوە بچووكانەى كە ئيمە ھەلمان ديئاوہ ئەوہندە لەسەريەك زۆر بوو ھەتاوہكو تەواوہتى و شكارويەكەمان (قارە) برى. ئينجا گەيشتىنە زەريا و ئيدى تەواو بوو.

پيرەميەرد بيەدەنگ بوو و ئەوہندە چاوى سەرى تاكو سوورھەلگەرەن. ئەوسا گوتى: "ئەوہ ئەو شتانە بوون كە لەباتى ئەو بەسەرھات و قەياتانە دەبوايە بمگوتيان."

جودى گوتى: "بەشكەم منيش پۆژيەك بتوانم بيم بە رېبەرى خەلك."

پيرەميەرد پيەكەنى و گوتى: "ئيدى ھيچ شويەنيەك نەماوہ كە بچن. ئوقيانووس پيەش ئيوەى گرتووه. لەكن ليوار ھەندى پيرەميەرد ھەن كە رقيان لە ئوقيانووس دەبيتەوہ چونكو پيەشى گرتوون."

–"دەتوانم بە بەلەم بچم."

–"جودى، ھيچ جيەكايەك نەماوہ كە بچى، ھەموو جيەكايەكيان گرتووه. بەلام ئەوہ خراپترين شت نىيە. خراپترين شت ئەوہيە كە ئيدى چوون بۆ پۆژئاوا لە ميشكى كەس دانى. ئيتىر خەلك وازيان ليى نىيە. ھەموو تەواو بووه. باوكت راست دەكات. ئيدى تەواو بووه." چنگى لە ئەژنۆى گرت و چاوى لە پەنجەكانى كرد.

جودى زۆر نارەحەت و بەپەرۆش بوو. گوتى: "ئەگەر پيەتان خۆشە پەرداخيك شەريەتى ئاو ليمۆتان بۆ ساز دەكەم."

پيرەميەرد دەيويست بلى نا، كە چاوى بە قەلەفەتى جيەدى جودى كەوت گوتى: "باشە، خواردنەوہى پەرداخيك شەريەتى ئاو ليمۆ زۆر خۆشە."

جودى رايكردە ژوورى چيشت ليەنان. دايكى سەرقالى وشك كردنەوہى دەفر و ئامانى بەياني

2-تفاق: گژو گيا و وينجهى وشك كه دهبەر مالاتى دهكهن. وەرگيپر.

3-Riley

4-old muletail Buck

5-piute

6-tahoo

7-laguna seca

8-بەرکوته: نانى به يانى.

سەرچاوه

کۆمهله چيڕۆکيى ئينگليزى

Publication Argousy

Golden Short Story

بوو. جودى گوتى: "ئەرى دەتوانم پەرداخىك شەرىەتى ليمۆ بۆ باپيره ساز بکهەم؟"

دايکى دەمه لاسکهى کرد و گوتى:

"پەرداخىکيش بۆ خۆت؟"

–"نا دايە، پەرداخىک بەسە."

"جودى ئەتۆ ناسازى! لە پەر قسەکهى

بپى و بە نەرم و نيانى گوتى: "ليمۆيهک لە يەخچال هەلگرە، منيش دەزگای ئاو ليمۆگرتن دینمه خواری."

پەراویزەکان

1-pacific Grove

گرنگترين خەسلەتى ئەو خۆشەويستىيە ئەۋەيە كە خۆشەويستىيەكى پاكىزە بوۋە، ھېچ مەرجىكى تىدا نەبوۋە، لەسەر بناغەى پىۋەرلىكى گرنگىش دامەزراپوۋ، خۇ بە دوور گرتىن، بگرە رەتكردنەۋەى ھەموو بەرامبەرلىك، چونكە چىژى راستەقىنە برىتتە لە رەتكردنەۋەى ھەموو چىژىكى سەرپىيى و تىپەر. نوسەرى ئەم كىتەبە نمونەكانى خۇى دەربارەى ئەم جۇرە خۆشەويستىيە پاكىزەيە لە خەرمانىك نمونەۋە ۋەردەگرىت كە مارەى بىست و پىنچ سەدە بە خۇيەۋە بىنيويەتى، ھەر لە ئەفلاتونەۋە تا دەگاتە جاك لاكانى زانانى نىۋدارى سايكۇلۇجىيە فەرەنسى و يەككە لە مىراتگرە بنەرەتتەيەكانى بىرى سىگمۇند فرۇيد. ئەو گىفتوگۇيانەى نوسەر دەربارەى خۆشەويستى پاكىزە پىشكەشيان دەكات، لەسەر پىشەنەى رۇشنىرىيى خۇراۋايى دامەزراۋە، بەتايىبەتى لەسەر بناغەى رەھەندە مەسىحىيەكەى. جاك لۇبرانىش خۇى بە پلەى يەكەم مىژۋونۋوسى مەسىحىيەتە. نوسەر ئەم پىرسىيارە بەرز دەكاتەۋە: خۆشەويستى ماناى

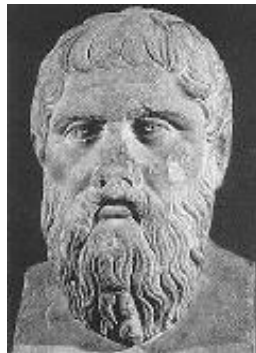
دەربارەى "جاك بۇسۇى 1627-1704" نوسىۋە.

كىتەبى خۆشەويستى پاكىزە لە ئەفلاتونەۋە بۇ لاكان لە كرۇكى "پەيوەندىيە سۆزدارىيە پاكىزەكان" دەكۇلىتەۋە، كە كرۇكى ناكۇكى نىۋان ھەردوۋ نوسەر فىنيلۇن و بۇسۇى بوۋە، دەربارەى سىروشتى ئەو تەرزە خۆشەويستىيە، لۇبرانىش بەشىۋەيەكى سەرەكى لە كىتەبەكەيدا بايەخى بەۋان داۋە. لىكۇلىنەۋەكەى لۇبران لە ۋانەۋە دەستپىدەكات كە لە مانگى ئۇكتۇبەرى سالى 1688دا، فىنيلۇن و خاتۋو گۇيۇنى پىكەۋە كۇكرۇتەۋە، ئەو خاتۋونە لە سالى 1676دە بىۋەژن بوۋە. ئىتر لە پەيوەندىيەكى رۇحىيانەى قوۋل لە نىۋانى فىنيلۇن و خاتۋو گۇيۇندا سەرىھەلداۋە، پەيوەندى نىۋانى ھەردوۋ دلەكە و ھەردوۋ ئەقلەكە، بى ئەۋەى جەستە ھىچ دەستىۋەردانىكى ھەيىت. چەندان نامەى پىر لە سۆز و خۆشەويستىيان ئالوگۇر كىردوۋە. خاتۋو گۇيۇن فىنيلۇنى ۋەكو ئەو جگەرگۆشە رۇحىيەى خۇى لەقەلەمداۋە كە خۇدا پىيى بەخشىۋە.

خۆشەويستى پاكىزە

لە ئەفلاتونەۋە بۇ لاكان

لە ەەرەبىيەۋە: ئاۋات ئەحمەد



ناۋى نوسەر: جاك لۇبران

بلاۋكەرەۋە: سۇيل – 2002

ژمارەى لاپەرە: 436 لاپەرە.

جاك لۇبرانى نوسەرى ئەم كىتەبە بەرپۇەبەرى لىكۇلىنەۋەيە لە دەزگای بالى لىكۇلىنەۋە پىراكتىكىيەكان لە پارىس، ئەندامىشە لە قۇتابخانەى دەرونشيكارىيى (سىگمۇند فرۇيد)دا. پىشتر چەند كىتەبىكى بلاۋكرۇتەۋە، ھەرۋەھا سەرپەرشتى كۇكرۇنەۋەى نوسىنەكانى نوسەرى فەرەنسى "فرانسوا فىنيلۇن 1675-1715"ى كىردوۋە كە رەخنەگران بەۋ مامۇستايە لە قەلەمى دەدەن كە دواتر جان جاك رۇسۇ شوين پىيى ھەلگرتۇتەۋە. كىتەبىكىشى

چيە؟ ئايا خۇشويىستنى خۇدە يان خۇشويىستنى ئەويتەر؟ پاشان پرسىيارىكى تىرىش دەكات: ئايا خۇشەويىستى ماناى وەرگرتن دەگەيەنئىت يان بەخشىن؟ لە ميانەى ھەلداڭ بۇ وەلامدانەوہى ئەم پرسىيارانەدا، دەگەرئىتەوہ بۇ سەردەمە يۆنانىيە دىرىنەكان، كە لەویدا خۇشەويىستى لە ھەمان كاتدا، ماناى ئىرادەى ژيان و ئارەزووى مردنىشى دەگەياند. واتە خۇشەويىستى شتىكە و پېچەوانەكەشيتى. ئەفلاتون بە شان و بالى پالەوانىتى لە خۇشەويىستى و ئامادەيى خۇشەويىست بۇ قوربانيدان بە خۇى لە پېناوى خۇشەويىستەكەيدا، ھەلداوہو شكۇدارى كردوہ. لای ئەو خۇشەويىستى نكولىكردنە لە خود.

لە بەرامبەرىشدا، نوسەرانى وەك رۇشفۇكۇ جەخت دەكەن كە خودى خۇشەويىستى بوونى نىيە، ئەوہتا دەلئىت: خۇشەويىستى وەكو تارمايى وەھايە، ھەمووان باسى دەكەن، بەلام ھەرگىز كەس رىكەوتى نەكردوہ. بەلام ئەوہى جىگای سەرنجە كە مشتومر بگرە ئەو كېشەيەى لە كۆتايى سەدەى حەقدەيەمدا، لە نيوانى فينيلۇن

و بۆسۇيدا ھەبوو، دەربارەى چەمكى خۇشەويىستى پاكىزە، بووہ ھوى ئەوہى پاپاي قاتىكان بىرۆكەى "خۇبەدوورگرتنى رەھا" لە خۇشەويىستيدا بېيزرىنئىت.. فينيلۇن و بۆسۇيش پياوى كەنىسە بوون. نوسەر سىل لەوہ ناكاتەوہ كە بلئىت ناتەبايى ئەو دوانە دەربارەى چەمكى خۇشەويىستى يەككىك بوو لە گرنگترين قەيرانە ھزرىيەكانى پۆشنىيرى مەسىحى خۇراوايى، دواتر ئەو قەيرانە لە فەلسەفەشدا دەنگى دايەوہ. بە تايبەتى لای كانت و شۆپىنھاوەر، ھەرۋەھا لە كرۇكى بايەخدانەكانى سىمبولەكانى دەرونشيكارىشدا بووہ، بەتايبەتى فرۆيد و لاكان.

نوسىنەكانى فينيلۇن و بۆسۇى و مەدام گۇيۇن – بە تايبەتى نوسىنەكانى فينيلۇن – ئەو مادە سەرەككىيەيان پىكھىناوہ كە نوسەر پىشتى پىبەستووہ لە گفٹوگۇكردنىدا لەسەر چەمكى خۇشەويىستى پاكىزە. جەخت دەكات كە ئەو كىتئىبە رۇحانىيە لە نوسىنەكانى "چوارلاوہكە"دا دەنگى داوہتەوہ كە بە "سۆزىكى ھەژاو" و "پوخت" و دوور لە ھەموو ئارەزوويەكى جەستەيى، بەرەو پووى چوون و چەشنە

ئەزمونىكى سۇفياانەى دروستكردوہ، ئەزمونى "خۇشەويىستى پاكىزەى پوخت و راستەوخۇ". فينيلۇن بەھوى نوسىنەكانى خاتوو گۇيۇنەوہ چۆتە ناو جىھانى رۇحانىيانەى خۇشەويىستى پاكىزەوہ.

نوسەر دەقەكانى فينيلۇن بە چەشنە ھەولكى دادەنئىت بۇ داپشتنى تيورىيەكى تايبەت بە خۇشەويىستى پاكىزە، كە لەویدا ئەو بىرانە دەنگدانەوہى زۇريان ھەبووہ، لەسەر ئاستەكانى ئەدەب و دەرونشيكارىي بەشئوہيەكى تايبەتى. يەككىك لە گرنگترين ئەو خەسلەتانەى لە خۇشەويىستيدا جەختى لەسەر كراوہ، برىتتە لە نەشيانى ئاشتكردنەوہى لەگەل "حەزى مولكاپەتيكردندا".. وا رۆيشتووہ كە بە خۇشەويىستى پاكىزە بوتريئت خۇشەويىستى ئەفلاتون، كە تىيدا حەزلىكەر دەيەويئ لە زۇرتريين برى شياو لە بىرۆكەى ئىديالى خۇشەويىستى نزيك بېئتەوہ.

سەرچاۋە

البيان ژماره 251ى 24ى شوباتى 2003.

هابرماس پوښتموډيرن به ديدى فلهسه في "عيرفانى نوې" داده نې⁽²⁾.

ديدى پوښتموډيرن نهك لهرووى خالى دهرچونه وه جياوازه، بهلكو جياوازي و "نهويديبوون" گرننگرين بابتهكاني هم ديدگايه ن⁽³⁾.

بابه تي سهره كي هم نوسينه هينانه ئاراي مهسه لهي توندوتيزيه له ئاستي جياكه ره وه نيوان گونجاندن و نهگونجاند.

ديدى پوښتموډيرن ريځخستنكي تازه بو جينشينى ريځخستنى كوڼ پيشنيار ناكات، بهلكو خودى دياردهى ريځخستن دهخاته ژير پرسياره وه و هو دياردانه دهينيته ئاراه كه له چوارچيوه سيبسته مي دهربرين و گوتاردا، ناتوانرېت پيشكesh كرين.

ميژووى فلهسه فه و ميژووى هونه ر لهسه دهى بيسدا، بهگشتي ميژووى قهيرانى دلنيايي و رهوايه تي موډيرنه بووه. ديدى پوښتموډيرن نه وهى كه له موډيرنه دا به بهلگه نه ويست داده نري. واته سه رجه ميگه ري هم ديد. دهخاته ژير پرسياره وه.

كاريگه رييه كي قولى له پانتاي هونه ره وينه ييه كان، نه ده بيات و نه دازياريشدا كردوه.

ديدى پوښتموډيرن، نزيكيه كي رهخنه گرانه ي له گهل فلهسه فه ي دوايي نه لمانيدا هيه، واته فلهسه فه ي نيچه، هايدگه ر و نه درنو⁽¹⁾.

فلهسه فه ي نه لمانيا به پيچه وانه ي هو هو له يه بو تيپه رين له م ئاستي نمونه ي فلهسه فيه.

فلهسه فه ي نه لمان پاش نه زمونه كاني جهنگي جيهاني دوه م، به دواي گه ران بو دوژينه وه ي دوباره ي ديارده كاني روشنگه ري، موډيرنه و په يوه ندى سه رله نوې به بنه ماكاني نمونه يي ديارده ي ديموكراسيه وه.

دهكري يورگن هابرماس به فهيله سوډي روحي تازه ي نه لمانيا ي پاش جهنگي جيهاني دوه م بزانه ري. وهك چون هاينريش بيل هم دهوره ي له بواري نه ده بياتدا ده بيني.

له م بواره دا هانز بلمنبرگ لايه نگرى رهوايه تي روشنگه ريه و يورگن هابرماس يش ده سته دكات به دريژداني "پروژه ي ناته واوي" موډيرنه.

گوتار و توندوتيزي

سهرنجيك له فلهسه فه ي

ليوتار

مهسعود راحل

له فارسييه وه: پېين هه ردی



شانوي فلهسه في فهره نسي له

سي دهيه ي دواييدا، شايه تي روداوي فلهسه في گه وره بووه كه قولايي و پانتاييه كه ي تا نه مړوش به دروستي نه دوژراوه ته وه.

روداوه كاني بونيا دگه ري،

پاش بونيا دگه ري و

پوښتموډيرن، به وته ي يه كي له

گه وره ترين نه ياره كاني هم

روداوانه (يورگن هابرماس)

داهين ترين روداوي

بيركردنه وه ي هاوچه رخ

بوون و هن.

هم ديدانه نهك ته نها له

پانتايي فلهسه فه دا، بهلكو

پوښتموډيرنه رهځنه يه که له ټاک ديدى، ټاک بيښى و سهرجه ميگهرى موډيرنه.
 هم ديدۀ رهځنه يه که له گوتاره هاوتـا و چوښهک و يه کپارچه و سهرجه مگهره کان. بو نمونه رهځنه ي ليوټار له سهر هابرماس شهويه که شه له ديدى کوډهنگيه وه (اجماع) قسه دهکات و نه گونجاني گوتاريى له بهرچاو ناگريټ. ديدى ليوټار ديدى نه بوونى کوډهنگيه *Dissense* واته له روانگه ي ليوټاره وه له پيوهنديدا به دوو گوتارى جياوازه وه، پيوهرېکى به رزتر *Metaregell* بوونى نيه که کوډهنگيه کى گوتارى دروستبکات.

ديدى ليوټار بهرو ناهاوتا و ناچوښهک و نه گونجاوه⁽⁴⁾.
 له رهځانه ي پوښتموډيرندا له سهرجه مگهرى، رهځنه له سهرجه مگهرى فلهسه فهى هيگل، دهورېکى گهره ي هيه.

فلهسه فهى هيگل به گشتى فلهسه فهيه کى سهرجه مگهره که رووى له رهايه. هم فلهسه فهيه به روکـهـش پـشتى به نمونه ي "ناشتکردنه وهى دژايه تيه کان" به ستووه. به لام هم ناشتکردنه وهيه - وهک ئادرنوښ

دهيگـووت- ناشتـتـيه کى سه پيئراوه.
 خالى دهرچوونى فلهسه فهى هيگل، له راستيدا خالى دهرچوونى چوښهکيه *Identitat*.
 هيگل سهره تا جياوازى و ناچوښهکيه کان وهک دژايه تى داده نيټ و پاشان چاره سهرى دهکات. هينانه ئاراي رهوايه تى هم جياوازيانه له پانتايى فلهسه فهى هيگلد، بابه تى کتيبى به ناوبانگى "جياوازى و دوباره بونه وه" ي جيل دولوزه.
 له ناو پانتاي کلتورى مروقايتيدا، جياوازيگه ليک هه که له خود و بوخويان هه و له گهل جياوازيه کانى ديدا، دژايه تيان نيه.

له ديدى دولوزدا هيگل هم موو جوړه جياوازيهک به دژايه تى ده زانيټ و هم جياوازيه به دژايه تى دانراو، چاره سهر دهکات.

ديدى فلهسه فيانه ي هيگل له "شهويديبوون" نزیکده بيتـه وه، به لام هم شهويديبوونه، شهويدبوون ده ستينيټ. هيگل هميشه دژايه تيه کانمان به روودا ده دات، به لام ميخانکيتى سهره کى سيسـتـه مه فلهسه فيه که ي، نمونه ي چاره سهر و هلگرتنه *Aufhebung*. واته هم

ميخانکيتـه ي که ته وهره ي سهره کى فلهسه فهى هيگلـه، بهرله وهى که له سهر تيکه لکردن، ناشتکردنه وه و يه کيتى دژايه تيه کان راوه ستايت، له سهر دژايه تى دامالين دامه زراوه.

کاترين مالابو له وتاريکدا به ناوى "چ که سيک له گورگه هيگل يه کانى ده ترسى" دا دنوسى: "بازنه ي هيگلى گه پانه وهيه کى نه مرانه نيه، به لکو ته نها سوپانه وهى چوښهکيه له ريگه ي نه فيکردنه وه" هم هلـسـه نگانـدنه له راستيدا دوباره کردنـــــــــــــــــــــــــــــه وهى هلـسـه نگانـدنه کى جيل دولوزه له کتيبى "جياوازى و دوباره بونه وه" دا. دياره ليړه دا وشه ي چوښهکى وهرگيپرانى وشه ي *Identitat* که هه نديکجار به هاوتايى وهرگيپراوه. ديدى پوښتموډيرن، ديدى دژايه تيه کان و جياوازيه چاره سهر هه لنه گره کانه.

هم ديدۀ دژايه تيه کان به هيژ دهکات و سهرقالى جياوازيه گوتاريه کان ده بيت، بى شه وهى هول بو درستکردنى کوډهنگيه که له باره ي جياوازيه گوتاريه کانه وه، بدات.

نوسینه‌کە ی لیوتار له‌ژیر ناو‌نیشانی "وه‌لام بو پرس‌یاری پو‌ستمۆدیرنه چیه"دا، نوسینی سهره‌کی لیوتاره له‌سهر دیارده‌ی پو‌ستمۆدیرن.

له‌م نوسینه‌دا لیوتار جه‌خت له‌سهر نمونه‌ی بنه‌ره‌تی ستاتی‌کای کانت ده‌کات، واته "شتی بالا" یان "Das Erhabene" که له ئینگلیزی‌دا به "The sublime" وهرگیراوه.

لی‌ره‌دا ده‌بی سهرنج له هه‌ندی‌ک له په‌ره‌گرافه‌کانی تی‌کسته سهره‌کیه‌کە ی لیوتار بده‌ین. لیوتار ده‌نوسی "من به‌تایبه‌تی ب‌رواموایه له‌ناو ستاتی‌کای شتی بالا‌دایه که ده‌بی‌ت ئه‌نگیزه‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی مۆدیرن و یاسا سهره‌کیه‌کانی لوژیکی ئاقانگار د"ط‌لیعییت" بدو‌زینه‌وه".

نامانجی سهره‌کی هونه‌ر له دیدی لیوتاره‌وه، جوانی و له‌زه‌ت وهر‌گرتن له‌جوانی نیه، به‌ل‌کو نزیک‌بون‌ه‌وه‌ی ده‌ر‌ب‌رین و پیشاندانه‌وه‌ی شتی بالا‌یه "ئه‌و ئه‌م شته بالا‌یه به قابیلی پیشکه‌شکردن نازانی‌ت و ب‌روای وایه پیشاندانه‌وه‌کی

representation شتی بالا، بی هوده‌یی پیشاندانه‌وه، ده‌رده‌ب‌رئ. سهرنج له

په‌ره‌گرافی‌کی در‌ی‌ژی نوسینه‌کە ی لیوتار بده‌ین: "به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی له‌زه‌ته‌وه، شتی بالا کاتی‌ک فۆرمه‌له ده‌بی‌ت که خه‌یا‌ل‌کردنه‌وه، ره‌نگه له‌رووی ره‌سه‌نایه‌تی‌ه‌وه، توانای

پ‌ی‌شکه‌شکردنی شتی که له‌گه‌ل چه‌مکی‌دا گونجاوه‌ی، نه‌بی‌ت. ئیمه وینه‌یه‌ک له جیهانمان "کو‌ی ئه‌و شتانه‌ی که بونیان هه‌یه" هه‌یه، به‌لام توانای پیشاندانی نمونه‌یه‌کی‌مان نیه. ئیمه وینه‌یه‌کی شتی ساده (شتی‌ک که ناتوانین به‌ش به‌شی‌که‌ین و دابه‌شی‌که‌ین)مان هه‌یه. به‌لام ناتوانین وه‌ک شتی‌کی هه‌ست‌پ‌یکراو وه‌ک نمونه‌یه‌کی ئه‌و شته وینه‌بکه‌ین. (ده‌توانین)

مه‌زنی‌تی بی کو‌تایی یان ده‌سه‌لاتی بی کو‌تایی وینه‌بکه‌ین، به‌لام هه‌موو شی‌وه‌کانی پ‌ی‌شکه‌شکردنی شتگه‌لی‌ک که هه‌ول‌ده‌دن ئه‌م مه‌زنی یان ده‌سه‌لاته، به‌ب‌روای ئیمه ب‌یهودن. ئه‌مانه کو‌مه‌لی وینه‌ی زیه‌نین که هیچ جو‌ره "پ‌ی‌شکه‌شکردنی‌کیان مومکین" نیه.

له په‌رگرافی دوا‌ییدا لیوتار ده‌لی‌ت: "من ناوی مۆدیرن له‌و هونه‌ره ده‌نیم که "پ‌یشه‌سازی‌یه کورته‌کە ی" به‌وته‌ی دیدرو خۆی

ته‌رخان بکات بو ئه‌و راستیه‌ی که ئه‌وه‌ی پ‌ی‌شکه‌ش ناکر‌یت، بوونی هه‌یه. مه‌سه‌له‌ی وینه‌کی‌شانی مۆدیرن ئاشکراکردنی ئه‌و خاله‌یه که شتی‌کی قابیلی وینه‌کردن هه‌یه که نه ده‌کر‌ی ببین‌ی و نه ده‌کر‌ی ده‌رب‌خ‌ری".

له دیدی لیوتاردا ئاراسته بو ناهاوتا یان ئه‌وه‌ی لیوتار به "پ‌ی‌شکه‌ش ناکر‌یت"ی داده‌نی‌ت، له بواری هونه‌ری مۆدیرندا، هه‌میشه بوونی هه‌بووه. پو‌ستمۆدیرنه‌ش به‌شی‌وه‌یه‌ک سی‌یه‌ری ناهاوتای مۆدیرنه بووه. به‌وته‌ی ئیهاب هه‌سه‌ن ده‌کر‌ی گو‌رانی هه‌میشه‌یی مۆدیرنه به پو‌ستمۆدیرنه دابن‌ین.

به‌ره‌مه‌یکی هونه‌ری له‌به‌رده‌م هه‌رجو‌ره پیشاندانه‌وه‌یه‌کی چه‌مکی‌دا، به‌رگری ده‌کات. له‌م تی‌په‌رینه له‌ بواری چه‌مک، چه‌مک له‌ناو ناچی‌ت، به‌ل‌کو ده‌بی‌ته هاوتای قابیلی چه‌مک نه‌کردنه‌کان.

جه‌ختی لیوتار له‌م نوسینه‌دا له‌سهر نه‌گونجانی دیارده‌یه‌کی هونه‌ری‌یه، له‌ چوارچ‌ی‌وه‌ی گونجاندنه‌ گوتاریه‌کاندا. له‌م نوسینه‌دا لیوتار له‌سهر وینه‌کی‌شانی مۆدیرن یان وینه‌کی‌شانی ته‌ج‌ری‌دی، جه‌خت‌ده‌کات. وینه‌کی‌شانی

موډيرن گواستنه وهی شته
د هره کیه کان بو سهر کاغه زی
سپی و رهنګردنی ئهم
شتانه نیه.

وینه کیشانی موډيرن،
دیدیکه بو جیهان له دیدی
گومان، دلهر اوکی و بی
برواییه وه، واته دیدیکی
نه فیکه رانه یه.

وینه کیشانی موډيرن دیدی
نیمه له سنوریکی بینندا، واته
دیدی روژانه، نازاد دهکات و
رایده کیشی بو بواری
چه مکنه کړنه کان. بو نمونه
ګورنیکای بیکاسو، دیدیکه بو
روداوی ګورنیکا له دیدیکی بی
باوه پریه وه. ئهم
تابلوی، دهرکه وتنی
ناهاوتاییه کانه. له تابلویه دا
هیچ شتی بهو شیویه نیه که
دهیئت بیئت. ئهم تابلویه
کوړدنه وهی تیکشکانه کانه.
دیدی وینه کیش له تابلویه دا،
دیدیکی چه په ساوه و ئهم
حالتی چه په سانه له
سهرتاسهری تابلوکده دا
بلاو بوته وه.

سارتهر سه رده میک
نوسییبوی گهر نیمه
1000 لاپه ره له سهر ئهم تابلویه
بنوسین، ناتوانین چونیتی ئهم
تابلویه دهر برین.

له بهر ههمیکی هونه ریډا،
نالوژی چرکه یه کی نه ناسراوی و
ناهاوتاییه.

نادر نو به ناماژه کړدن بو
نیچه، له کتیبی "له خلای
بچوکدا" دنوسی: بینینی
لیکچوون له هه موو جیگایه کدا،
بینینی هه موو شتی ھاوتای
یهک، ناماژه یه کی لاوازی
بینینه". ئهم دهر برینه ی
لیوتاریش که "وینه کیشانی
مه زن... ته نها به نه بینین کړدن،
ده توانی توانای بینیمان
بداتی"، دهری وتنه وهی
قسه که ی نادر نو بیئت: واته
دهریټ بګوتریټ دیارده یه کی
هونه ری له په یوه ندیدا به دیدیک
و چه مکیکی دیارده وه، نه ناسراو و
ناهاوتاییه.

لیردها چه مکی
"پیشکه شنه کړدن" ی
لیوتار له گهل چه مکی
"ناهاوتای" ی نادر نو دا،
په یوه ندیه کی قولی هیه که ده بی
بهیتریته پیشی.

نادر نو یه کی له باوکه
مه عنه ویه کانی پوستموډيرنه.

له نویسنه دا لیوتار رخنه
له چه مکی کوډه نگی ګوتاره
جیاواز و نه ګونجاوه کان
دهریټ.. واته رخنه له دیدی
هابرماس دهریټ.

له په ره ګراف کوتایی ئهم
نوسیینه دا، لیوتار بی نه وهی
ناوی هیگل به ریټ رخنه
له چه مکی ناشتی و چه مکی
هه مه کیګه ری دهریټ، چونکه
"ناشتی چه مک له گهل شتی
هه سټیپیکراودا" بناغهی
فلسه فهی هیگل: "نیمه له پیناو
دلته نگیماندا بو هه مه کی و
یه کتای بو ناشت کړنه وهی چه مک
له گهل شتی هه سټیپیکراودا و
ناشت کړنه وهی نه زمونی ناشکرا
و نه زمونی په یوه ندی،
به نه ندازه ی پیویست به هایه کی
ګرانمان داوه".

وتاری "وهلامی پرسپاری
پوستموډيرن چیه" ی لیوتار به
رسته یه کی دروشم ناسا کوتایی
پیډیټ: "وهرن دژی هه مه کی
جبه نګین. وهرن شایه تی شتی
پیشکه شنه کراو بین. وهرن
جیاوازیه کان به هیز بکهین و
نابروی ناو پپاریزین". ئهم
رسته یه ش له راستیدا راګه یانندی
فلسه فهی پوستموډيرنه.

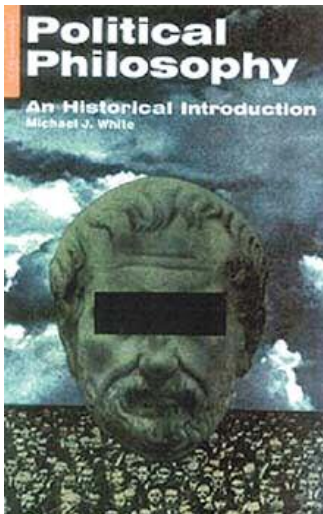
په راویزه کان

1- وشه ی پوستموډيرن له
سهرتای په نجاکاندا له نهجامی
وتویژ له باره ی دیارده ی نه ده بیات و
رخنه ی نه ده پیدا، بلاو بووه.

مامۇستاي فەلسەفەيە لە زانكۆي ويلايەتى ئەريزۇنا لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، بۇ ماوەى سىيى سال ياخود زياتر وانەى فەلسەفەى وتوۋتەوۋە و چوار كىتىب و زياتر لە پەنجا وتارى بلاوكردۆتەوۋە، پراويزكارى جيهانئيه لە فەلسەفەى سياسى و مەنتىقدا.

دائەر لەم كىتىبەدا مېژوى فەلسەفەى سياسى لە سەردەمى يۇنانەوۋە تاكو ئەمرو دەخاتەبەرچاۋ، كىتىبەكە لە نۆ بەش و پيشەكەك و كۆتاييەك پىكھاتوۋە.. بىگومان دائەر لەسەر سەرەتاي فەلسەفەى سياسى لاي گەورە فەيلەسوفانى يۇنان بۇ نمونە "ئەفلاتون" و "ئەرستو" رادەوۋەستىت، لە واقعدا ئەو دوانە فەلسەفەى سياسىيان دامەزراند، يەكەميان كىتىبە بەناوبانگەكەى (كۆمارى) نوسىي و تىيىدا تيۇرياي خۆى سەبارەت بە سياسەت و ھونەرى ھوكمرانى كردن و ئەو كۆمەلگايەى كە فەيلەسوفان دەيبەن بەرپوۋە.. ھتەد خستوۋتەرو، بەلام قوتابىيەكەى "ئەرستو" ەك ھونەرىكى ناياب كە لە بەرزترين شىۋازدايىت باس لە سياسەت دەكات و كۆمەللى تيۇرياي لە زانستى سياسەتدا بۇ

بەجىيشتوين كە تاكو ئىستا لە ھەموو زانكۆكانى جيهاندا دەخويندريت، ەك چۇن تيۇرياي سەبارەت بە مېتافىزىكا و زانستى مەنتىق و شىعر بۇ جىيشتوين.



دواتر دائەر دەگوازيتەوۋە بۇ قۇناغى مەسىحيەت كە سەدەكانى ناوۋەراستى گرتۆتەوۋە و دواى سەردەمى يۇنانى و پۇمانى دىت، ئاليرەدا دىن و سياسەت ياخود كلىسا و دەولەت دەست دەخەنە كاروبارى يەكتەرەوۋە، ئەم دەستتيۇۋەردانەش تاكو سەرەتاي سەدەكانى مۇدىرنە بەردەوام دەيىت و ئىدى لاھوتى سياسى مەسىحى بەدريزايى ھەزار سال بالادەست دەيىت.

پاش ئەو قۇناغە فەلسەفەى پۇشنگەرى و مۇدىرنە دىت و

وردە وردە پياوانى ئاينى و سياسەت ليكىدى جياەكاتەوۋە، ليىردە دائەر لاي "ھۆبز" و "جۇن لوك" لە سەدەى ھەقەھەمدا رادەوۋەستى، ئاشكراشە ئەو دوانە تازەگەرييان ھىنايە ناو سياسەتەوۋە كە دواى خويان بە سەدەيەك ياخود دوو ھاتەدى.

ھۆبز فەيلەسوفىكى ئىنگليزى بوو، سالى 1588 لەدايك بووۋە و تاكو سالى 1679 ژياوۋە، واتە 91 سالى بەسەر بردوۋە! ئەم تەمەن دريژيە كە ئەوكات خەلكى لەسەرى رانەھاتبوون ھەلى ئەوۋەى بۇ ھۆبز رەخساند زانست و ئەزمونە جۇراۋ جۇرەكانى سەردەمەكەى خۆى وەرېگرى، ھۆبز لە سەردەمىكا ژيا پىروو لە پەشيوى ئاينى و سياسى، بىگومان ھەموو ئەوانەش رەنگدانەوۋەيان ھەبوۋە لەسەر تيۇريا فەلسەفيەكەى.

ھۆبز لەو بىروايەدابوو مرۇق گورگىكە بۇ مرۇقى براى، ليىرەوۋ گەر پادشاىەك نەيىت ھوكمى گەل بكات و دەسەلات و ھەيىبەتى خۆى بەسەرياندا بسەپيىننى، ئەوا خەلك دەبنە دىو و درىچ و يەكتەر دەخۇن، ھەريۇيە ھۆبز ھىچ ۋەھمىكى لەسەر ئادەمىزاد نەبوۋە، لەبەر ئەم ھۆيەش بوو لە

داواکەرانی دەولەتییکی بەهێز بوو کە یاسا بەسەر هەمواندا دەسەپینێ و لێناگەرێ بەهێز بپههێز بخوات.

بەلام "جۆن لۆک"ی فەیلەسوف (1632-1704) ھاوسەردەمی ھۆبز بوو گەرچی بەتەمەن لەو بچوکتەر بوو، لۆک فەیلەسوف و سیاسەتمەدارێکی ئینگلیزی بوو، بەمانای ئەوەی ئەو تەنھا بەوەوە نەووستا تیۆریزە ی فیکری بۆ سیاسەت بکات، بەلکو پراکتیکی سیاسەتیشی دەکرد، لە گرتگترین کتێبەکانی:

نامەیەک لەسەر لیکبوردن 1689، نامەیەک لەسەر ھونەری ھوكمکردن 1689، بیروپا لەسەر ژانستی پەرورەدە 1693، مەسسیحیەتی عەقلانی 1695..ھتد.

جۆن لۆک بە عەقلانییەتەکی و بە بلیمەتیەکی کاربەری لەسەر فەیلەسوفانی پۆشنەری جیھیشت، ئەوانە لەسەدە ی ھەژدەدا سەریانھەڵدا بە تایبەتی قۆلتیر، جۆن لۆک باوەری بە یاسای سروشتی ھەبوو، واتە عەقلانی، لەو پڕوایەشدا بوو ھەر ئەوە دەتوانی بەشیوەیەکی ئاسایی ھوكمی ئادەمیزاد بکات.

لۆک دەپوت قەشەکانی مەسیحی نوینەری خودا نین لەسەر زەوی و ھەقی ئەوەشیان نییە بە بیانوی ئەوەی ئەوان پیاوانی ئاینین خەڵک بچەوسیننەو، خوای گەرە و میھرەبان ھەموو خەڵکی بەشیوەیەکی یەکسان دروستکردووە، کەس لەوی دیکە باشتر نییە تەنھا بەبری ئەو چاکەییە نەبیئت کە بۆ خۆی و بۆ ھەموو کۆمەلگا جیبەجیی دەکات، ھێرشێ دەکردە سەر توندپەر و دەمارگیرەکانی نیو کلبسای مەسیحی و بانگەشە ی ئاشتیبونەوی لە نیوان ئاین و عەقڵدا دەکرد.

لە واقیعدا لۆک دامەزرینەری فەلسەفەی لیبرالییەتە لە میژوی پۆژئاوا، دەپوت ئەوە یاسای سروشتە مافی خەڵک لە ژیان و، لە ئازادی و، لە مۆلکییەتی تایبەتی دەپاریژی، یاسای سروشت داوا لە خەڵک دەکات پابەندی بەلینەکانیان بن و چەندیش لە توانایاندا ھەیە بۆ زامکردنی ئاسایشی ئەوانی دیکە جیبەجیی بکەن، لیرەو یاسای سروشتی سزای ھەر کەسی دەدا گەر دەستدریژی کردە سەر کەسیکی دیکە و پاداشتی ھەر کەسیکیش دەکات

گەر کارێکی چاکە ی بۆ خەڵک ئەنجامدا.

لیرەو ھەر دەولەتی یاسای سروشتی جیبەجیی بکات دەولەتیکی دیموکراتی بەرپرسیارە، بەلام ئەو دەولەتە ی ئەو یاسایە جیبەجیی نەکات ئەو دەولەتیکی ستەمگەر و ناپروایە، چونکە لە دەرەوی یاسا یاخود بئ یاسا دەچیت بەرپۆ، لەبەر ئەم ھۆیەییە لۆک لای ھەندئ کەس بە تیۆریستی پپشوختی دیموکراسی و جیاکەرەوی نیوان دەسەلاتەکان و ھوكمی یاسا دادەنری، بەلام ھیچ کام لەو پابەتانە بەشیوەیەکی ڤون و ئاشکرا و تیۆرتەسەل لە نوسینە سیاسییەکانیدا بەدیناکری، بەلکو تەنھا تۆوەکە ی دەبینری و تەنھا دوا ی مردنیشی ئەو تۆیانە دەکرینەو، بەلام شتی بنچینەیی کە لۆک جەختی لەسەر دەکرد بریتی بوو لە ھوكمی یاسا و پپووستی پابەندبون پپپەو لەلایەن ھەموو ھاوڵاتیان و دەسەلاتدارانەو بەبئ جیاوازی، چونکە بئ بوونی یاسا گیرەشیوینی بلاودەبیئتەو و پزپم تپکدەچئ و ژیان ی ئاشتیخوازانە لە کۆمەلگادا دەبیئتە مەحال، لیرەو گواستتەو لە حالەتی

وەخشىگەرەنەى سىروشتىيەو
بۇ حالەتى دەولەتى سىياسى كە
لە لايەن ياساۋە بەرپۈۋە دەچى لە
گىرنگىزىن ئەو دەستكەوتە
ژىاريانەيە كە مۇقايەتى
بەدەستى ھىناۋە.

دواتر دانەر بەردەوام دەيىت
و دەلى: لۆك لەو يىرمەندە
بەرايىانەيە كە تىۋىزىزى بۇ
لىكپوردن كىردۈۋە لە كۆمەلگە
ئىنگىلىزى و بەششۈۋەيەكى
گىشتىش لە كۆمەلگە
ئەۋرۈپىدا، بىرى لىكپوردنەكەشى
لە قەناعەتە ئاينىيە
مەسىيەكەيەو سەرچاۋە
گىرتۈۋە و، دەلى دەمارگىرى دژ بە
پۇخى ئىنجىلە كە دەلى: (ئەۋەى
بە پومەتى راستىدا كىشائىت
پومەتى چەپىشتى بۇ بىخەرە
بەردەست!)، بەلام ئەۋدەم لۆك
دەيوت لەسەر ياسا دانەران
پىۋىستە ياساكان لەسەر
پىرنسىيەكانى مەسىيەت
دانەپىژن، بەلكو لەسەر
پىرنسىيەكانى عەقل و ياساى
سىروشتى داپىژن كە ھەموو
مۇقايەتى دەگىرتەۋە نەك تەنھا
مەسىيەكان.

ئىمان، لە تىۋىۋانىنى لۆكدا
كىشەيەكى كەسىيە و خەلكانى
دى پەيۋەندىان پىۋە نىيە، مۇۋ
لەم لايەنەۋە بەرپىسىار نىيە

لەبەردەم مۇۋقىكى دىكەدا،
تەننەت گەر ئەو مۇۋقە قەشە
ياخود كەشىشىش بىت، بەلكو
تەنھا لەبەردەم يەزداندا
بەرپىسىارە، بۇيە گەر كەسىك
گومرا ياخود كافىر بىت، ئەۋا
ھەرخۇى ئازاردەدا مادام
ئەركەكانى ۋەك پىۋىست
بەرامبەر ئەۋانى دىكە و كۆمەلگە
جىبەجى دەكات، ئا بەم شىۋەيە
جىۋاۋى دەكرد لەنىۋان ھاۋلاتى
و مەسىحى و دەيوت: ھەموو
مەسىيەك ھاۋلاتىيە،
بەلام ھەموو ھاۋلاتىيەك
مەسىحى نىيە.

بەم شىۋەيە جۇن لۆك
تىۋىۋانىنى مۇدىرنى بۇ ئىمان
داپشت و بەمەش لە تىۋىۋانىنى
كلېسا و سەدەكانى ناۋەراست
دەرچۈۋ، ئالىردەدا گەۋرەيى و
مەزنى لۆك دەردەكەۋى.

دواتر دانەر لەسەر وتەكانى
دەرۋات: كارىگەرى بىرى جۇن
لۆك لەسەر ھاۋدەمەكانى و
نەۋەكانى دواتر گەۋرەيە،
تىۋىۋىكەى ۋەرچەرخانىكى
گەۋرەى يەكلايكەرەۋەيە لە
مىژۋى ياساى سىروشتى و
حۈكىمى دەستورى و ياساى
لىكپوردنى ئاينىدا، لە واقىعدا
كارىگەرى ئەۋ ئاشكرايە بەسەر
دەستورى ئەمىرىكى و ئەۋ

چارنامە بەناۋابانگەى كە لە
شۇرشى فەرنىسىيەۋە سەبارەت
بە مافەكانى مۇۋقە ۋ ھاۋلاتى
دەرچۈۋە، ھەروەھا كارىگەرى
ئەۋ بەسەر ھەموو فىكىرى لىبرالى
پۇژئىۋاۋە دەيىنن كە دواتر
گەشە دەكات، دەتۋانن بلىن
بىرۋىۋاكانى رىگايان بۇ
يىرمەندىانى دۋاى خۇى لە
نمۈنەى ئادم سىمى و كارل
ماركس خۇش كىرد.

دواتر دانەر دەگۋازىتەۋە بۇ
قەسەكردن لەسەر دوو گەۋرە
يىرمەندى سەدەكانى مۇدىرنە
ئەۋانىش: "جان جاك پۇسۇ و
كارل ماركس"ن، ھەردوۋىكىشان
دىۋىۋان پىركىرد و خەلكان
سەرقال كىرد، سەدەيەك لە
زەمەنىش لىكدىان جىادەكاتەۋە،
ئەمە جگە لەۋ جىۋاۋىيە
گەۋرەيەى لە نىۋان كەسىتى
پۇسۇ و كەسىتى ماركسدا ھەيە.
پۇسۇ جگە لەۋەى
يىرمەندىكى گەۋرە بوو،
ئەدىيىكى گەۋرەش بوۋە، تۋانى
لە كەسىتى خۇيدا بلىمەتى
شىۋان و بلىمەتى فىكىر و
ناۋەپۇك كۆپكاتەۋە، پۇسۇ
جىۋاۋى كىرد لە نىۋان مۇۋقىك
كە لە دۇخى سىروشتىدايە
لەگەل مۇۋقىك كە دەچىتە دۇخى
كۆمەلەيەتى، شارستانىيەۋە،

مروڤ له حاله‌تی یه‌که‌میاندا مروڤیکى باشه‌گەرچى تىگه‌شتو و عاقل نییه، به‌لام له حاله‌تی دووهدا بوته‌ مروڤیکى خوویست و دللى پېره له هه‌سودى و له توانیدا هه‌یه به ئاره‌زوو شه‌پانى بېت، له‌به‌ر ئهم هه‌یه‌یه روڤوڤه‌خنه‌ی له هه‌موو ئه‌و ده‌زگا کومه‌لايه‌تی و سیاسیه‌نه‌گرت که له سه‌رده‌مه‌که‌ی خویدا باوبوون و وای له‌قه‌له‌م ده‌دا زۆربه‌ی خه‌لك بویه‌گه‌ندهل بوون چونکه‌ خودى حوكم‌کردن گه‌نده‌له. لی‌ره‌وه په‌یوه‌ندیه‌ك هه‌یه له نیوان تاك و كومه‌لگا و ناكرى له یه‌كێكیان تی‌بگه‌ین به‌بى ئه‌وه‌ی له‌وى دیکه‌یان تی‌بگه‌ین، ئا لی‌ره‌وه سه‌ره‌نشتیكى زۆرى روڤسو‌یان کرد به‌هوى هوگربوونى به ئه‌فسانه‌یى بوونى مروڤه‌وه، مروڤى سه‌ره‌تایى بیه‌وى که له نیو سروشتى ده‌ستکاری نه‌کراودا ده‌ژیا و ده‌یانوت گەر روڤسو باوه‌رى وابی‌ت ئه‌وه حاله‌تیكى تۆباوییه، له واقیعدا روڤسو زیاد له جارى وتویه‌تی ئه‌و فیکره‌یه‌ی ته‌نها بریتیه له گریمانه‌یه‌كى تیۆرى و به‌مانای واقعی وشه‌که راست نییه، ئهم گریمانه‌یه‌شى وه‌ك ئامرازیکى ئیشکردن وه‌رگرتووه تاكو تیۆریا

سیاسیه‌ گشتیه‌که‌ی پىگه‌لاله‌ بکات، ئهم گریمانه‌یه ده‌رفه‌تی ده‌داتى جیاوازی نیوان به‌رائه‌تی کومه‌لگای سه‌ره‌تایى و نه‌گرىسى کومه‌لگای "شارستانى" ده‌ربخات.

فروڤیل، دوو‌پویى، قسه بو‌هه‌لبه‌ستن، به‌خیلى و کى‌پرکى له‌سه‌ر پله‌وپایه و بژى‌وى به‌شیه‌یه‌كى نامروڤانه، هه‌ر هه‌مووى شتگه‌لیكى باوبوون له‌سه‌رده‌مى ئه‌ودا، له‌به‌رئه‌وه روڤسو کومه‌لگای پارىسى به‌جیه‌یشت و روشت تاكو له لادیدا بژى، له‌وى دوور له پلان و فروڤیلى پایته‌خته‌كانه‌وه ژيان بگوزهری‌نى و، ده‌ی‌وت نزی‌کبو‌نه‌وه له سروشت و بالنده و گول و دره‌خت و ته‌نانه‌ت له دی‌و و درنج باش‌تره له تی‌که‌لبوونى خه‌لكانى سه‌رده‌مه‌که‌ی، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه تا چه‌ند به‌ده‌ست فی‌ل و ته‌له‌که‌بازى ئه‌وانه‌وه ئازارى چه‌شتووه.

لی‌ره‌وه روڤسو له پىگه‌ی په‌روه‌رده‌کردنیکى راست و دروسته‌وه بانگه‌شه‌ی چاکسازى ده‌رونى ده‌کرد، بانگه‌شه‌ی چاک‌کردنى ده‌زگا سیاسیه‌کانى ده‌کرد که په‌پوت بو‌بوون و به ته‌واوى ژه‌نگیان هه‌له‌پنا‌بوو،

به‌لگه‌ش بو ئه‌وه شو‌پشى فه‌ره‌نسى دواى مردنى روڤسو به ده‌سال به‌ریابوو، ئه‌مه‌ش گه‌وره‌ترین سه‌لمانده بو ئه‌و ره‌خنانه‌ی که له کومه‌لگا‌که‌ی و سه‌رده‌مه‌که‌ی ده‌گرت و په‌خنه‌کانى راست و له شوینى خویدا بوون.

روڤسو بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد که بگه‌رپینه‌وه بو کومه‌لگای سه‌ره‌تایى وه‌ك ئه‌وه‌ی زۆرىك واتىگه‌شتون، به‌لكو ئه‌و بانگه‌شه‌ی دامه‌زراندنى کومه‌لگه‌یه‌كى تازه‌ی ده‌کرد له‌سه‌ر شوینه‌وارى کومه‌لگای كۆن، ده‌لى خه‌لك بو‌خویان گه‌ندهل نین به‌لام ئه‌و ده‌زگایانه‌ی حوكمیان ده‌کەن گه‌نده‌لن، لی‌ره‌وه هه‌یچ چاره‌سه‌رىك نییه به‌بى هه‌له‌وشاندنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌زگا زۆرداران‌ه‌ی که کومه‌لگای دابه‌ش‌کردووه به‌سه‌ر چه‌ند چینی‌کدا، چینی گه‌وره‌كان و چینی کۆیله‌كان که خزمه‌تى چینه‌گه‌وره‌كان ده‌کەن، ئهم بارودۆخه‌ش پىچه‌وانه‌ی یاسای سروشتى یاخود عه‌قلانییه، روڤسو هیواخواز بوو خه‌لك ئازادبیت، به‌لام له هه‌موو شوینیکدا کۆت و به‌ند کراون.

ئهم هاواره‌ی روڤسو ئه‌و پىشه‌کییه سه‌ره‌تاییه بوو بو

بەرپاکردنى شوڭرى فەرەنسى و
 ھەر بەناوى ئەوېشەوہ گەل لە
 پوى چىنى دەرەبەگ و
 ئەرسىتۆكراتهكان كە حوكمىيان
 دەكرى و خوينى گەلىيان دەمرى
 راپەرپىن، بەلام پۇسۇ ستايشى
 كۆمارى پۇمانى و پۇيمى شارى
 "سبارتە" ى پىش مەسىحى
 كرى، خەلكى ئەودەم لە
 كۆمەلگای بچوك بچوكدا دەرڭيان
 كە لەلایەن پادشای عاقلەوہ
 بەرپۆوہ دەچو، ھەروەھا
 ھاوالتىانىش پۇزى يەكترىيان
 دەگرت و چاكەى يەكترىيان
 دەويست و بەرژەوہندى گشتيان
 خستبووہ پىش بەرژەوہندييە
 تايبەتییەكانیانەوہ.

دواتر پۇسۇ تیۆریا
 گشتییەكەى لە ھەردوو كتیپە
 بەناوبانگەكەیدا "ئەمیل" و
 "پەیمانى كۆمەلایەتى" گەللە
 دەكات، پۇسۇ دەلى: لە سەرەتادا
 خەلك یەكسان بوون و بە ئازادى
 لە نیو دارستانەكاندا ھاتوچۆیان
 كرىدووہ و دووربون لە
 یەكترییەوہ، لیرەوہ گەندەلى
 ئەخلاقى و زۆردارى بەرھەمى
 كۆمەلگان، یاخود راستر بەرھەمى
 ئەو جیاوازیە كۆمەلایەتیەى
 نیوان دەولەمەند و ھەژارانە.

بۆ ئەوہى لەو خراپەكارىيە
 كۆمەلایەتیە كەمكەینەوہ

پۆیستە لەسەرمان بگەینە
 دەولەتى ياسا كە دەسەلاتى
 دەولەمەند یاخود بەھیز لەسەر
 ھەژار یاخود بېھیزەكان
 كەمدەكاتەوہ، دەولەتى يەكسانى
 ئەو دەولەتەيە كە بە يەكسانى
 ياسا بەسەر ھەمواندا جیبەجى
 دەكات، بەبى گۆیدانە ئەوہى
 ئەوہ كۆرى فلانە یاخود فیسارە،
 ھەموان یەكسانن یاخود دەبى
 یەكسان بن لەبەردەم ياسادا.

دواتر دانەر دەلى: لە واقعیدا
 فیکرى سیاسى پۇسۇ لەسەر
 چەمكى ئیرادەى گشتى
 بنیاتنراوہ، مەبەستى پۇسۇ لە
 ئیرادەى گشتى ئەمەى
 خوارەوہیە:

ھەموو ھاوالتیەك جگە لە
 بەرژەوہندييە تايبەتییەكەى
 بەرژەوہندى گشتیشى ھەيە كە
 لە خۆشبەختى ھەموو كۆمەلگادا
 خۆى دەنۆینى، پۇسۇ لەو
 برۆایەدا بوو بنچینەى ياسا و
 كۆمەلگای سیاسى دەبى پشت
 ئەستوریيت بە ھەموو ھاوالتیان
 كە وەك (گشتىكى كۆ)
 ھەلسوكەوت دەكەن و بە ئازادى
 ئەو ياسایانە پیادە دەكەن كە
 دەیانەوئى بەیەكسانى بەسەر
 ھەموو تاكێكدا جیبەجى بكریت.

لە چوارچیۆوہى ئەم
 تیروانىنەدا بۆ یاسای سیاسى

ئەوا بناغەى چاكەكارى مەدەنى
 لەو ئەركە كۆمەلایەتیانەدا
 دەرەكەوئى كە بە ئازادى
 ھەلبژێردراوہ، لیرەوہ پۇسۇ
 تەبەنى تیروانىنىكى دیموكراسى
 دەكرى و بناغەى پۇيمى
 دەرەبەگایەتى و ئەرسىتۆكراتى
 كۆنى رەتدەكرەوہ، ئەو
 ھاوالتیانەى لەگەل یەكدى
 كۆدەبنەوہ بۆ قسەوباسكرى
 لەسەر مەسەلە گشتیەكان ئەوانە
 تاكە حاكمى شەرەین بۆ كۆمەلەى
 سیاسى. بەلام حاكمى شەرەى
 خاوەن سەرورەى چیتر پادشای
 فەرەنسا نەبوو بەلكو خودى گەل
 بوو، حكومەتیش ھىچ نییە تەنھا
 ئامرازىكى تايبەتى ئیرادەى
 گشتى نەبیت بۆ ھەموو گەل.

پاشان پۇسۇ دەلى: بۆ
 ئەوہى ھەر كۆمەلگایەك شەرەى
 بىت ئەوا پۆیستە بریارە
 سیاسىیەكان لەگەل ئەو
 یاسایانەدا بگونجى كە میللەت
 دايدەنن و بەبى ئاوارتە بەسەر
 ھەموو ھاوالتیاندا دەسەپینریت،
 بەمەش یاسایەك نییە بۆ
 كۆپوكالى خانەوادە و
 دەولەمەندەكان و یاسایەكیش بۆ
 خەلكانى رەش و پووت، وەك ئەو
 حالەتەى لە دەولەتە كۆنەكاندا
 ھەبووہ، بەلكو تەنھا یاسایەك
 ھەيە بەسەر ھەمواندا جیبەجى

دەكرى بى له‌به‌رچاوكرتنى پله‌وپايه.

لي‌ره‌وه‌هاولا‌تى له‌ده‌وله‌تى ديموكراتى مۆدي‌رندا ملكه‌چى ياسايه‌ك نابي‌ت پي‌ى نامۆ يي‌ت، به‌لكو پابه‌ندى ياسايه‌ك ده‌بى خۆى له‌گه‌ل‌ئە‌وانى ديكه‌دا به‌شداربووه له‌دارشتني‌دا، له‌به‌ر ئەم‌هۆيه‌شه‌ئە‌و به‌شي‌وه‌يه‌كى ئۆرگاني پەيوه‌سته به‌رژە‌وه‌ندى گشتي‌يه‌وه و به‌ته‌نگي‌يه‌وه دى، ئە‌مه‌ پي‌چه‌وانەى مرو‌قه له‌كۆمه‌لگاي دەرەبه‌گايه‌تى كۆن كه‌هي‌چ ياسايه‌كى تي‌دان‌ييە ته‌نها ياساي به‌هي‌زه‌كان و ده‌وله‌مه‌نده‌كان و خانه‌دانە‌كان نه‌بي‌ت: واتە ياسايه‌كى ناپه‌واى هه‌ره‌مه‌كى كو‌يرانه، هه‌ر له‌به‌ر ئەم‌هۆيه‌شه‌خه‌لكى له‌كۆمه‌لگاكاني جيهاني سي‌يه‌مدا بۆ نمونه به‌ته‌نگى خزمه‌تگوزاري‌يه گشتيه‌كاني وه‌ك پاسه‌كان، باخچه گشتي‌يه‌كان، دره‌خته‌كان، ري‌گاوبانه‌كانه‌وه نايه‌ن، ئە‌وان هه‌موو شتي‌كى كۆمه‌لگا به‌مولكى ده‌وله‌تى ده‌زانن نه‌ك به‌مولكى ميلله‌ت، ئە‌وان رقيان له‌مولكه گشتيه‌كانه چونكه هي‌چ پەيوه‌ندي‌يه‌ك له‌ني‌وان خويان و ئە‌و مولكانه‌دا نابي‌نن، ئە‌مه‌ش به‌پي‌چه‌وانەى هاولا‌تياني ولا‌ته‌ئە‌وروپاي‌يه

پيش‌كه‌وتوه‌كانه‌وه‌يه، كه‌ لي‌ناگه‌رپين بۆ نمونه كورسى پاسه‌كان تي‌كبدرى، چونكه ئە‌وان پي‌ت ده‌لين ئە‌وه ئيمه‌ى هاولا‌تين نرخى ئە‌وه ده‌دين، لي‌ره‌وه پەيوه‌ندي‌يه‌كى راس‌ته‌وخۆ هه‌يه له‌ني‌وان هاولا‌تيه‌كى فهره‌نسى و ده‌وله‌ت و به‌رژە‌وه‌ندى گشتي‌دا.

سەرچاوه

بيان‌الكتب/ 2004/3/31

رۆمانى (ئە‌مه‌ جه‌سته‌ى

كو‌ره‌كه‌م ني‌يه)

سەردەم

نووسيني تونى كاد بامبارا

بلاوكه‌ره‌وه: گريستان بورجوا –

پارىس 2002

نووسەرى ئەم‌رۆمانه‌خاتوو (تونى كاد بامبارا)يه كه خوشكى رۆمان نووسى ناودارى ئە‌مريكى خاتوو (تونى موريزون)ه، هه‌ر ئە‌ميش له‌دواى مه‌رگى خوشكه‌كه‌ى سالى 1995 كتي‌به‌كه‌ى به‌چاپ گهي‌اند و بۆ بلاوكردنه‌وه‌ى به‌ده‌ستنوو سه‌كه‌دا چوه‌وه.

نووسەرى رۆمانه‌كه‌گه‌لي‌ك رۆمانى ترى ناودارى بلاوكردۆته‌وه له‌وانه (خوي خۆره‌كان) (گۆريلاى دلۆقان)ه، به‌لام گومان له‌وه‌دا ني‌يه كه رۆمانى (ئە‌مه‌ جه‌سته‌ى كو‌ره‌كه‌م ني‌يه) سامناكترين و وروژينه‌رترين كاريه‌تى. چونكه ناوه‌رۆكى كاره‌كه‌ بري‌تي‌يه له‌زنجيره‌يه‌ك كوشتن كه‌زۆربه‌يان مندا‌ل و ره‌ش پي‌سته‌كان بوون، ئە‌م كاري كوشتنانه سالى 1979 ئە‌نجامدراون و كاريه‌ده‌ستاني ئە‌وسايش جه‌ختيان له‌سه‌ر ئە‌وه كردوه كه‌روداوه‌كان جياوازن و پەيوه‌ندييان به‌يه‌كتره‌وه ني‌يه.

شانۆى پرۆسه‌ى كوشتن و فراندنى مندا‌لانى ره‌ش پي‌ست شارى (ئە‌تله‌نتا)يه، سه‌رۆكى شاره‌وانيى ئە‌و شاره له‌سالى 1973 وه ئە‌مريكي‌يه‌كى به‌ره‌گه‌زن ئە‌فريقى بووه. واتا ئە‌مريكي‌يه‌كى ره‌ش پي‌ست، يان "ئە‌فر و .. ئە‌مريكى). تۆنى بامبارايش يي‌جگه له‌وه‌ى رۆماننووسي‌كى دياره، يه‌كي‌كه له‌تي‌كو‌شه‌راني بوارى مه‌سه‌له‌ى ره‌شه‌كان له‌ولا‌ته يه‌كگرتوه‌كاني ئە‌مريكا‌دا، بۆيه كوشتنى مندا‌لانى ره‌ش له‌ناخوه هه‌ژاندى و بريارى له‌سه‌ر نووسيني دا وه‌ك دايك‌ي‌كى ئە‌و مندا‌لانه. رهوداوى ناو رۆمانه‌كه

وا دهست پيډهکات که سهر له بهيانیهکی مانگی یولیوی سالی 1980 "سونی" که مندالیکي تهمن دوانزه ساله ناگه پښتهوه مالن. تۆ بللی ئەم نەگه‌رانه‌وه‌یه په‌یوهندی به فراندن یان کوشتن یان هه‌لاتنه‌وه هه‌بیټ؟ نایا "سونی" قوربانیه یان "بکوژ" ه له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا که منداله؟ (تۆنی کاد بامبارا) بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه باس له شپوازی پۆلیس ناکات، به‌لکو و باس له واقعیی "ئه‌تلەنتا" دهکات له سایه‌ی "ماینارجاکسون"ی ره‌شدا که سهرۆکی شاره‌وانیه.

"تونی کاد بامبارا" وینهی دنیا‌یه‌کی تازه‌ی له باب‌ه‌تی (چه‌وساوه‌کانی سهر زه‌وی) له‌سهر شپوه‌ی "فرانز فانون" دهکات، ههر له‌سهر هه‌مان رېبازیش لیپرسراویه‌تی ئەو کاره ده‌نیټه ئەستۆی ئەو په‌یوه‌ندیه مروّقایه‌تی‌ه‌ی له‌سهر بنه‌مای چه‌وسانه‌وه و دهست به‌سه‌راگرتنی دامه‌زراوه، چونکه "ژیان چیه بیجگه له په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان مروّقه؟" کاره‌ساتی مندالانی ئەتلەنتایش وهک نووسهر ده‌ستنیشانی کردوه بریتیه‌یه له "ونبوون"ی ئەو جۆره په‌یوه‌ندیه و نه‌بوونی

فۆرمیک بۆ "پیگه‌یشتن"یکي راسته‌قینه له نیوان خویان و کهس و کاریان و کۆمه‌لگا و خودی خو‌شیاندا، هه‌موو ئەمانه له چوارچپوه‌ی ئاماده‌گیه‌کی ته‌مه‌لی و بئ دهره‌ستی پۆلیسدا. که ناتوانئ و به‌لکو و هه‌ولیش نادات پارێزگاری ئاسایش بکات. ئەمه به پال په‌ره‌سه‌ندنی بازرگانی کردن به ماده سپرکه‌ره‌کان و خواردنیان له‌لایه‌ن مندالانی بچووکه‌وه که له‌باتی گه‌شه‌کردن و پیگه‌یشتنی جه‌سته‌یان ده‌بیټه هوی له‌ناو‌چوونیان. توندوتیژیش به‌شیکي تری ئەو دیمه‌نه‌ی ئەتلەنتایه، ئەو توندوتیژیه‌ی که له‌وپه‌ری خوده‌رپرینیدا ته‌قینه‌وه‌ی نارنجوکیکه له یه‌کیک له قوتابخانه‌ی باخچه‌یه‌کی ساواندا ئەم پۆمانه — یان ئەم به‌لگه‌نامه‌یه له ره‌هه‌ندیکی تری سیاسیه‌وه نووسهر باس له چالاکی ئەو جوولانه‌وه مه‌ده‌نیانه دهکات که دژی هه‌موو چه‌وسانه‌وه‌یه‌کن به تایبه‌تی دژ به ره‌شه‌کانی ئەتلەنتا که گه‌لیک کهس له ئەمریکا‌دا به "قیبله‌ی ره‌شه‌کان"ی ده‌زانی. "تونی کاد بامبارا" کۆله‌وه‌یش ناکات له‌وه‌مان ئاگادار بکات که ناینده زۆر تاریک و ره‌شتره، چونکه

"مانگه‌شه‌و سهر له ئیواره دیاره" وهک رۆمانه‌که به درێژایی زیاد له 800 لاپه‌ره باسی دهکات.

سهرچاوه

بیان الکتب ژماره 222

"کپرکه گۆر" و خپانه‌تی

خوشه‌ویستی

له عه‌ره‌بییه‌وه: شوان ئەحمه‌د

Kierkegaard and the treachery of love

Amy Lura hall - Cambridge university

Press. 2002

p.222



نووسه‌ری ئەم کتێبه‌ خاتوو "نامی لۆرا هۆل"ه، که مامۆستای ئەخلاقناسی و

خوداناسییە لە زانکۆی دیۆک. تەوهری سەرەکی ئەم کتێبە مەسەلەى خۆشەویستیە لە بەرەم نوسینەکانی فەیلەسوفی بەناوبانگی دانیمارکی "سۆرین کیرکەگۆر" دا.

"کیرکە گۆر" چەند کتێبیکی بۆ مەسەلەى خۆشەویستی تەرخان کردبوو، ئەگەرچی نە ژنی هینا و نە وەچەشی خستەو.. بەلام لە ژبانی ئەودا سەربوردەى عەشق و خۆشەویستیەکی بەناوبانگ و ئیجگار سەیر هەیه کە زۆر جاران بۆتە مایەى سەرسۆرمانی نوسەر و لیکۆلیاران.

لە تەمەنى لاویەتیدا "کیرکە گۆر" دەکەوێتە داوی خۆشەویستی کچیى خەلکی شارى کۆپنهاگن، بەناوی "رېجینا ئۆلسن". پاش ماوەیهک بە مەبەستى هینانى داواى دەکات و دەبنە دەزگىران، بەلام لە دواستادا رای دەگۆرێت و تکا لە "رېجینا" دەکات جیى بهێڵێت و شو بە کەسیکی تر بکات. "کیرکە گۆر" بۆ ئەوەى "رېجینا" وازی لیبینێت و رقی لیى بێت دەستەداتە ناشیرینکردنى خۆى و هەلسوکەوتى بى سەرویه، بەلام ئەم کارانەى بى هۆده بوون،

چونکە "رېجینا" ئالودەى بووبوو. بەلام "کیرکە گۆر" بۆ وایکرد؟ لەبەرئەوه بوو کە "رېجینا"ى خۆشنەدەویست؟ نەخیر.. بەلکو زۆرى خۆشەدەویست و بە دلّ عاشقى بوو، بەلام ترسى هەبوو لەوەى مێردیكى سەرکەوتوو نەبێت و نەتوانیت هاوسەرەکەى بەختەوهر بکات. کەواتە بەجیهیشتنى لە پەرۆشى و خۆشویستنیەوه بوو، نەك رقی لیى بووبێت.

شایەنى باسە "کیرکە گۆر"ى فەیلەسوف وەکو زۆربەى زۆرى فەیلەسوفان کەسیكى ئاناسایى و لە پوى دەرونیشهوه ئالۆز و پڕ گری بووه، ئەویش بە هۆى ئەوهى جەستەیهكى ناشیرین و ناپێكى هەبووه. هەروەها لاواز و قەمور بووه، سەرەرای ئەوانەش نەخۆش و دەردەدار بووه و پێى وا بووه زۆر ناژى.

هەرچەندە "رېجینا" "کیرکە گۆر"ى جیهیشت و شوى بە پیاویكى تر کرد و بوو بە دایكى منداڵان، بەلام "کیرکە گۆر" هەر خۆشیدەویست.

بەلگەش ئەوهیه کە بەر لە مردنى وەسیەت نامەیهكى نوسیوه و تیایدا هاتووە کە لە

داوى مردنى تەواوى بەرەمەکانى بە دیارى بدرێتە "رېجینا" و هاوکات قازانجى فرۆشى کتێبه‌کانیشى هەر بۆ ئەو بێت، لەبەرئەوهى ئەو تەنها میراتگرى دەبێت و گرتگترین بونەوهرێکە بۆ ئەو لە بوندا.. داوى مردنى "کیرکە گۆر"، "رېجینا" زیاد لە نیو سەده دەژیا.. کەواتە لێرەوه تێدەگەین کە "کیرکە گۆر" بە شیۆهیه‌کى پۆمانى نەك جەستەیی، بوو بووه هاوسەرى "رېجینا" و زیاد لە گیانى خۆى خۆشیدەویست.

(بەرەم و نوسینەکانى دەربارەى خۆشەویستى) لە سالى 1947 لە کۆپنهاگن چاپکران و یەکیکە لەو کتێبە دانسقانەى کە بە ناوی خۆیه‌وه بڵاوى کردۆتەوه، نەك بە ناویكى خواستراوه‌وه (کیرکە گۆر زۆربەى بەرەمەکانى بە ناوی خواستراوه‌وه بڵاوکردۆتەوه). بە ناشکرا لەم کتێبه‌یدا دیاره کە "کیرکە گۆر" نوسینەکەى ئاراستەى ئەو کەسە کردوووه کە پۆزگاریک دەزگىرانى بووه و هەنوکە وا نەماوه و شوى بە کەسیكى تر کردوووه. واتە گەر "رېجینا" و خۆشەویستى ئەو نەبوايه، کتێبیكى لەمجۆرهى نەدەنوسی. هەرچەندە "کیرکە

گۆر" خۆى پەيوەندى لەگەڵ "رېجينا" دابرى و ناچارى كرد جيى بهيلىت، بەلام سەرۆهختىك كه زانى شوى كردووه خەمىكى قول دايدەگرىت. "كىركە گۆر" لەبەرئەوى كەسىكى ئيماندار بوو پيى وابوو "رېجينا" لە سەر زەوى نا، بەلكو لە ئاسماندا دەبىتە دەزگىرانى و لەوه دنيا ھەتا ھەتايە لەگەلدا دەبىت.

لێردا پيويستە خۆشەويستى مەسىحى لە خۆشەويستى وەسەنى (بەشيۆە يونانى و ئەفلاتۇنيەكەى)، جياپكەينەو.. چونكە خۆشەويستى وەسەنى ياخود دنيای ئامانجى بەيەكگەيشتنەو بوون بە خاوەنى جەستەى ئەو ژنەيە كە خۆشيدەويت، بەلام خۆشەويستى مەسىحى وەك ئەوەى "كىركە گۆر" تىي گەيشتبوو خۆشەويستىەكى خۆبەخۆيە و ئامانجى بەيەكگەيشتن نىيە. ھەر لەبەر ئەمەش بوو وەك جەستە لەگەڵ ئەو تەنھا ئافرەتەدا جوت نەبوو كە خۆشيدەويست، بەلكو بە شيۆەيەكى پوحانى و عىرفانى ئاویتەى بوو. ئەو پيى وابوو عەشقى جەستەيى دواى تىركردنى حەز و ئارەزووەكان

دەمرىت و فەنا دەبىت، تەنھا عەشقىك كە بۆ ئەبەد بژى و سەرمەدى بىت خۆشەويستى پوحانىيە.. سەربارى ئەوەش ئايىنى مەسىحى ھەرگىز ئامانجى ئەو نەبوو كە لە دنيادا سەركەوتن بە دەست بىنى ياخود زاتى خۆى لەسەر زەمىن تەحقيق بكات، بەلكو ويستى وا بوو لە دنيا بكشيتەو. ئەى ئەو حەزەرتى مەسىح نىيە كە دەلىت: (مەملەكەتى من لەم دنيايەدا نىيە؟). كەواتە "كىركە گۆر" كە بە دامەزرىنەرى فەلسەفەى بونخوازى مەسىحى دادەنرىت، بۆى گرىگ نىيە لەم دنيايەدا سەركەوتوو بىت و "رېجينا ئۆلسن" بخوازىت، ئەوەى بۆ ئەو گرىگ ئەوئەيە كە بەسەر حەز و ئارەزووەكانيدا زالىبت و بە پاكى لەم جىھانە بچىتە دەر. ئەوانەى قەناعەتییكى لەمجۆرەيان ھەيە سەركەوتنى مادى بە ھىچ نازان، بۆيە ھەموو ئەو شتانەى مروّف ھەولئى بۆ دەدات بە مەبەستى دەولەمەند بوون و پارەدارى، بۆ كەسىكى وەك "كىركە گۆر" ھىچ ناگەيەنىت، بگرە ئەو بە پىچەوانەو دەيەويت لەم ژيانەدا نوشست بهيلىت بۆ ئەوەى ئەو دنياو ژيانى ئەبەدى و نەمرى

بباتەو. ئەوەى بۆ ئەو گرىگ بوو ئەو بوو كە "رېجينا" لەگەڵ مێرد و مندالەكانيدا دلخۆش و بەختەوەر بىت، چونكە پوژىك دىت لە دنيايەكى سەرمەدى و پاكتر لەم دنيايە بەيەكدەگەن و پىكەو دەبن.

سەبارەت بە خۆشەويستى، "كىركە گۆر" دەنوسىت: (ئەى خواوەندى خۆشەويستى چۆن دەكرىت وەكو پيويست باسى خۆشەويستى بكەين ئەگەر تۆمان لە ياد نەبىت؟ ھەموو خۆشەويستى زەوى و ئاسمان لای تۆو دىت، تۆ ھىچ شتىكت پاشەكەوت نەكردووه و ھەموو شتىكت لەپىناو خۆشەويستيدا بەخشىو، بۆيە دەبىت ھەموو ئەوانەى خۆشەويستى دەكەن لە رپى تۆو بىكەن.. باسى خۆشەويستى چى بكەين گەر تۆمان لە ياد كرد، تۆ ئەو كەسەى ماناى خۆشەويستىت فيركردىن؟ تۆى پزگارمان دەكەيت و گوناھەكانمان دەبەخشىت و بەزەيت پيماندا دىتەو، تۆ قورىانىت بە خۆتدا بۆ ئەوەى تەواوى مروّفايەتى پزگار بكەيت – ئەمە ئامازەيەكە بۆ ئازار و لەخاچدانى مەسىح-).

کەواتە عەشقی "کیرکە گۆر"
عەشقی ئینسانی نییه، بەلکو
عەشقی پیرۆزی ئاسمانیە و بە
عەشقی "پابەعی عەدەویە"
دەچیت. بگرە هەندێ جار کە
تیکستەکانی "کیرکە گۆر"
دەخوینەوه، دەقە ناسک و
قەشەنگەکانی ئەومان
بیردیتەوه.

"کیرکە گۆر" ئەوەندە
"پێچینا" ئۆلسن"ی خوش
دەویست، لێی دوورکەوتەوه!
چونکە ئەو نەیدەویست بە شتە
مادی و حەز و ئارەزوو
جەستەییەکان پیسی بکات.
"پێچینا" لای ئەو بووبوو
خانمیکی پاک و بێگەرد و وەکو
فریشتەیک لێی دەروانی.
خۆشەویستی زۆری بۆی
کردبوو فریشتە و
پۆحیانەتیک، کە دەکرێت تەنها لە
ئاسماندا بە شیوەیەکی
هەمیشەیی و سەرمەدی پیکەوه
بژین. ئەمەش پێچەوانەی ئەو
پەيوەندیە زەمینیە کە بە
مەرگ یان بە پایانی عیشق و
غەریزە سیکی کۆتایی
دیت. خۆشەویستی نیوان
"کیرکە گۆر" و "پێچینا"
بوو ئەفسانە و دەیان کتێب و
باس و خواسی لەبارەوه
نوسرا..

پێدەچیت گەر "کیرکە گۆر"
"پێچینا"ی بەینایە و پیکەوه
بژیانایە، کتێبەکانی میژوو
باسیان لە هیچ شتیکی ئەم
پەيوەندیە نەکردایە. هەروەها
مەحرومی و پیکنەگەشتن،
بەهرەیی "کیرکە گۆر"یان
جۆشدا و وای لێهات
جوانترین دەقی ئەدەبی و قولترین
تیکستی فەلسەفی خۆی
بنوسی.

فەیلەسوفی فەرەنسی "جۆرج
گۆسډۆرف" دەلێت: (ناتوانین
بزانین پێچینا ئۆلسن لە ژیان و
بەرەمەکانی کیرکە گۆردا چ
پیکەییەکی گەورە هەبوو،
بەهۆی ئەم خانمەوه کە لە ژياندا
دەسگری نەبوو، کیرکە گۆر بوو
بە شاعیریکی مەزن و قارەمان و
تەنانەت بوو قەدسیکیش.
پێچینا بۆ کیرکە گۆر بوو
ئیلھام بەخشیکی وا کە
حەقیقەتی خۆی و قولایی ناخی
خۆی پیناساند. پەنگە گەر ئەو
نەبایە و ئەو داپرانە سەختە
نەبایە کە دلی هەردووکیانی
پارەپارە کرد، "کیرکە گۆر"
نەدەبوو ئەو فەیلەسوفە مەزنە
دەیناسین.. نەهامەتی و
تراژیدیای ژیان پیاو دروست
دەکات و نوسینیش تەنها لە
حالەتی ئازار و ژاندا گەشە

دەکات). جێی باسە جیاوونەوهی
"کیرکە گۆر" لە "پێچینا"
کۆتایی پەيوەندی نیوانیان
نەبوو، بەلکو سەرەتا بوو. چونکە
ژيان "کیرکە گۆر" دواي ئەو
داپرانە بوو بە دیالۆگ و
گفتوگۆیەکی بێدەنگ لەگەڵ
"پێچینا"دا.

خەیاڵی ئەو خانمە لە
پشت تەواوی ئەو کتێب و
وشانەویە کە ئەو نوسیونی و
دەکرێت بڵێن ئامادەنەبوونی
زۆر بەهێزترە لە هەموو
ئامادەبوونی.

کەواتە زیادەپۆیی نییه کە
بڵێن مەزنی "کیرکە گۆر" لە پوی
فەلسەفیەوه، دەگەرێتەوه بۆ ئەو
چرکەساتە سەرەکیە: واتە
چرکەساتی جیاوونەوهی لەگەڵ
خۆشەویستە بەنرخەکید..
ئەوهی "کیرکە گۆر" لەگەڵ
"پێچینا"دا کردی خیانەتکردن
نەبوو لە خۆشەویستی، بەلکو
ئەوپەری وەفاداری و دڵسۆزی
بوو.

سەرچاوه

بیان الکتب – ژمارە (240)،
بەراری 2002/12/9.

"ليۈنى ئەفرىقى"

رۇمانىكى مېژوۋىي بەروانىيىكى
ھاۋچەرخ

لە غەرەبىيەۋە: ئەوزاد ئەحمەد

رۇماننوۋسى بەرەگەز
لوبنانى و بە ناسنامە فەرەنسى
"ئەمىن مەعلوف" سالانىكى دور
و درىژە لە خۇرئاۋادا دەژى بەلام
بە ئەقلىەتى خۇرەلاتىيەك
ئەدەب بەرەم ئەھىنىت كە لە
رووداۋەكانى مېژوودا ژياۋە و لە
نزىكەۋە شوپنەكانى ناسىۋە،
ئەو لەسەر دۇكيومىنتى مېژوۋىي
كاردەكا و لە رۇمانەكانىدا سوود
لەو دۇكيومىنتانە وەردەگرىت. لە
مىانى زىاد لە دۇكيومىنتىكەۋە
راستىي رووداۋەكانى ناو
رۇمانەكانى بە خەيالىكى جوانى
خۇرەلاتى دادەپرىژى بە
چەشنىك رۇمانى مېژوۋىي بە
گىلانىكى ھاۋچەرخانە
بەرەمەدەھىنىت، ئەمىن مەعلوف
پىشتر پۇژنامەنوۋس بوۋە و
ھەرۋەھا پەيامنىرى چەندىن
رۇژنامە بوۋە لە شوپنە سەخت و
گەرمەكاندا، بۇيە ھەست دەكەين
زمانى رۇژنامەۋانىي ھىناۋەتە
ناو زمانى ئەدەبەۋە، بەمە
خوينىكى گەشتى بە بەر ئەدەبدا

كردوۋە، جگە لەۋەى بابەتى
جىاجىا بە فۇرمى نوۋسىنى
جىاجىا دەنوۋسىت كە دۋاجار
ئەدەبىك بەرەم ئەھىنىت
شاىستەى ئەۋەيە بە قوۋلى
بخوينرىتەۋە.

ئەمىن مەعلوف لە سالى
1949 لە لوبنان لە دايكبوۋە و
لە سالى 1976 بۇيەكجارى
چوۋەتە فەرەنسە و لەۋى ۋەكو
نوسەرىكى سەربەخۇ و ۋەكو
پەيامنىرى چەند پۇژنامە و
گۇقارىكى فەرەنسى و غەرەبى
كارى كردوۋە، بەلام دۋاتر
نوۋسىن بە زمانى فەرەنسى
شۈھرەتىكى پى بەخشى و
چەندىن رۇمانى بەو زمانە
نوۋسىۋە لەۋانە (سەمەرقەند) و
(بەردى تانيوس) و (باخچەكانى
رووناكى) و (پەيژەكانى
خۇرەلەت) و (ناسنامە
بكوژەكان) و (ليۈنى ئەفرىقى) كە
ئەم رۇمانەى دۋايى باسى ژيانى
پىاۋىكى غەرەبى ئەندەلۋسى
دەكات كە بە ئەۋروپا و
ئاسىيا و ئەفرىقىادا دەگەپرى و
لەگەل خۇيدا خۇشەۋىستى
بۇژيان و داكۇكىكردن لە
راستى ھەلدەگرىت، بەلام
دۋاجار ئەم پىاۋە
ئەندەلۋسىيە غەرەبە لە قاتىكان
دەگىرسىتەۋە.

ئەم رۇمانە بە زمانى
فەرەنسى لە سالى 1986 چاپ
كراۋە و لە سالى 1990 ىش لە
لايەن ۋەرگىپرى كۇچكردوۋ
غەفیف دىمەشقى كراۋە بە
غەرەبى، ۋەرگىپرانە غەرەبىيەكە
ئەمىن مەعلوفىشى سەرسام
كردوۋە چونكە بەۋرەبىنيەكى
جوان دارىژراۋەتەۋە ھەندىجار لە
دەقە فەرەنسىيەكە جۋاتر
تەرەمەكراۋە. مەعلوف لە سالى
1993دا پاداشتى گونكۇرى
فەرەنسى ۋەرگرتوۋە كە ھەر
سالەى دەدرى بە نوۋسەرىكى
داهىنەرى فەرەنسى نوۋس.

ئەمىن مەعلوف لەم رۇمانەدا
رانۋاۋى كەسى سىيەم
بەكاردەھىنى و "حەسەن ۋەزان"
دەكات بە قارەمانى سەرەكىي
رووداۋەكان، ئەم كاراكتەرە لە
غەرناتەدا فىرى بەرائەت و
بىگەردى دەبىت و لە شارى
فاسدا بە غەمبارى دەژى و لە
قاھىرەشدا ۋەك مېرمنىدالىك
رەفتار دەكا و لە رۇماشدا فىرى
حىكەت و دانايى دەبىت، ئەمانە
ئەو شوپنانەن كە حەسەن ۋەزان
تىيانشدا دەژى و لىۋىۋە
پەيۋەندىيە كۇمەلەيەتتىيەكانى
پەرەپىدەدا بە تايىبەتى لەگەل
پىاۋانى كەنىسەدا لە رۇما
ئەگەرچى بە دەست و پى

به سترای بهره و نهوئ
راپیچکراوه.

مه علف ئه پښمانه ی به سهر
چوار به شمی سهره کیدا
دابه شکردووه به پیی نهو
شارانه ی هسه ن وهزان تیا یاندا
ژیاوه، هسه ن وهزان نه
که سیکی نه وروپییه و نه فریقایی
و نه عهره بی به لکو ژیانی پر
بووه له گه شتیکی بهرده وام به
ناو ولاتان و شاره جیا جیا کانی
نه وروپا و نه فریقیا و ناسیا.

به شمی به که می پښمانه که له
غرناته دا ده ست پیډه کات و
له ویدا هسه ن وهزان له سالی
894ی کوچی له دایک ده بیټ نهو
ده مه ی حوکی عهره ب لهو
شاره دا لاوان ببوو و سولتانی نهو
شاره علی بن سعد النصری وهک
پیاوکی سته مکار و زالم
ناسرابوو، له جهنگی سالی
897ی کوچیدا حوکی عهره ب
له ولاتی نیسپانیادا کوتایی
پیها ت و ژوربه ی خیزانه
عهره به کان بهره و مه غریب و فاس
کوچیان کرد له وانه خیزانی
هسه ن وهزان و خرزم و
که سوکاره کانیا ن، له ویدا وهزان
ژیانیکی نوئ ده ست پیډه کات
به لام خالییه له خوشگوزهرانی،
هسه ن وهزانی مندا ل له
مه غریبدا له که شوه وایه کی

نایینی گه وره ده بی و قورئان
خه تم دهکا و دواتر له ریگه ی
باوکیه وه بازرگانه کان ده ناسیټ
و ده چنه شاری فاس و ئیتر
له وپوه گه شته سهخت و
سه مه ره کانی ده ست پیډه کات،
گه شتکردنی بهرده وام بو هسه ن
وهزان ده بیټه مایه ی سهرکیشی و
ناگایی و دهوله مهندي چونکه
له وده مه دا نازایی و چاوکرانه وه
و هو ش و زانیاری له ریگه ی
سه فهره وه ده پرسکان و
که سایه تییا ن به هیژ ده کرد.

خیزانی هسه ن وهزان و
که سوکاره که ی به که له دوی به که
و ورده ورده دمردن و نهو به
ته نها ده میټنه وه، به لام زانیاری
و ناگایی زیاد ده کات و
دهوله مهندي ده بیټ و پتر له
سولتان نزیک ده بیټه وه بویه
سولتان دهیkat به سه فیری ولاته
دووره کان و نه رکی سیاسی و
ئابووری پی ده سپیریټ،
هسه ن وهزانی ش له
جیبه جیکردنی نهو کارانه دا
سهرکه وتوو ده بیټ، به لام نه م
سهرکه وتنه بهرده وامانه ی وهزان
له لایه ن نه یار و ناحه زه کانیه وه
ده قوزیټه وه و دوچاری قهیرانی
ده که ن و دواتر زهره ر و زیانیکی
زور ده کات بویه ناچار ده بیټ
نهو ولاته به جیبه یلیټ و ده چیته

شاری قاهره لهوئ ژن ده میټټ
و مندالیان ده بیټ. دواتر دریژه
به سه فهره کانی ده دا و له به کی
لهو سه فهرانه دا له لایه ن چهندي
چه ته به که ده گیری و به ده ست و
پی به سترای ده بیبه نه پوما،
له ویدا قه شه به که سهرسام ده بیټ
به زیره کی و دانایی وهزان و
متمانه ی خو ی پیډه به خشیت و
داوای لیډه کات فیری زمانی
عهره بییا ن بکات، واته ده رسی
زمانی عهره بی به قه شه کان
بلیټه وه، دواتر په یوه نندی
هسه ن وهزان له گه ل گه وره ی
قه شه کاند ا پته و ده بیټ گه وره ی
قه شه کان وایده بیټی که نه م پیاوه
— واته وهزان — شایسته ی
نه ویه نازناوای خیزانی
دومدیچی هه لگری که به کی که له
خیزانه خانه دانه کانی نهو ولاته،
به م چه شنه ناوی هسه ن وهزان
ده گورئ و دهیkat به یو حه نا
دومدیچی یا ن لیونی نه فریقی،
ئیدي به دریژایی مانه وه ی له
پوما دا بهو ناوه ده ناسریټ.

لهو سه رده مه دا
بزوتنه وه یه کی گه وره ی
هرته قییه کان له نه لمانیا ده ست
پیډه کات و ده گاته ئیتالیا و
چهندين پیاوی که نیسه به رئاگری
نهو بزوتنه وه یه ده که ون له وانه
لیونی نه فریقیش که له پوما دا

ژنیکى هېنابوو به ناوى مادالينا و کورپکى ليېوو ناوى نا جوسب.

حهسهن وهزان يان يوځهناى دومديچى يان ليونى ئهفريقى، کاتيک دهيويت له پوما هلبيت، دهکويټسه بېردهستى هرتهقييهکان و ئهوهندهى نه مابوو تيا بچيت بهلام هانزى قوتابى که ليون له کهنيسهدها دهرسى عهره بى پيدوتهوه ريگه دهر بازبوانى پيشان ددها و بهمجوره حهسهن وهزان لهگهل خيزانه کهيدا هلدديت و دهگهريټهوه بو باکورى ئهفريقا، پاش ئهوهى چل سالى له سهفر و گهشتى بېردهوامدا بهسهر برد بهلام پر بو له سهرکيشى و زانيارى.

بيگومان ئهم پوما نه لهسهر بينايهکى ميژووى دامهزراوه و پشتى به دؤکيومينتى راستهقينه بهستووه، ئهمين مهعلوف له چندين موزهخانه و کتيبخانهى گهردهدا به دواى ئهو دؤکيومينتانهدا گهراوه تا پومانىکى ميژووى بنوسيت بهلام لهسهر ئيقاعى رومانى هاوچرخ.

مهعلوف له چوارسهد لاپهړه پوما نه کهيدا جهنهگهکانى په نجا سالى ئهو سهردهمى

به شيويهکى تر دارشتوتهوه و له نهتهوهو ئايينه جياجياکانى ئهروپا و ئهفريقا و ئاسيا دواوه و جهنهگهکانى نيوانيانى خستوته پرو، ليرهوه ئهمين مهعلوف توانيويهتى له ريگه رومانهوه جاريکى ترو به شيويهکى ترميژوو بخوينتتهوه.

سهرچاوه

له ئينتورنيټهوه

(بيان الکتب ژماره 253).

کاتى هه موو شتى دهسووتى من

چيپکه م

له عهره بيهوه: دانا ئهحمده

ئەنتۆنيۆ لوبو ئەنتۆنيس

له بلاوکراوه کانی کریستیان بۆرجوا – پاریس 2003

ئەنتۆنيۆ لوبو ئەنتۆنيس نووسهريکى پورتوگالييه و بهرهمهکانى بو چهند زمانىکى جيهانى وهرگيرپراوه، بهرهمهکانى ئهم نووسهره له سهرگوزشتهى واقعيهوه نزیکتره

تا جيهانى داهينانى پومان.. لهگهل ئهوهى ههنديکيان ناويان لينراوه (پومان).

لهم بهرهمهيدا (کاتى هه موو شتى دهسووتى من چيپکه م؟) نووسهر باس له جاده و گهړه کهکانى شارى (لشبنه)ى ئيسپانى دهکات، که سالى 1942 تيايدا له دايک بووه، دايک و باوکى ههر دوکيان دوو پزيشکى ناودار بوون، بهلام مناله کهيان (ئهنتۆنيۆ) ههر له مناليهوه خولياى ئهده بى هه بوو بويه دهستى دايه خویندنه وهى سه رچاوه کانی به زمانه ئهسلیهکى خوى.. وهک (گهړان به دواى زهمه نيکى له دست چوو) نوسينى مارسيل پروست و بهرهمهکانى فلوير و کاره کلاسيکيه کانی ئهده بى فهره نسی به زمانى فهره نسی، ههروهکو بهرهمهکانى فوکنه رى دهخويندوه و زور کارى گهريان هه بوو لهسهرى به ئاراستهى ئهو هه لومه رجهى خولقاندبوويان، دواتر بهرهمهکانى شاعيرى گهره رى ئه لمانى (گوته)ى به زمانى ئه لمانى خویندوه.. ئهم نووسهره جگه له زمانى فهره نسی و ئينگليزى و ئه لمانى زمانى پورتوگاليشى ئه زانى که بهرهمهکانى ئه ديبه روسيه کانی

پى دەخوئىندەۋە بە تايبەتى
چىخۇف و دىستۇقسكى و
تۆلىستۆى.

لە سەرەتاي ژيانىدا
(ئەنتۇنىۋ لوبو ئەنتۇنىس) ۋەك
باوك و دايكى زانستى پزىشكى
خوئىندەۋە لە بوارى
سايكۇلۇجىدا قال بۆۋە، بۇ
يەكەم جار ۋەكو پزىشكى
سەربازى چوو بۇ (ئەنگۇلا لە
ئەفرىقا) ئەو ۋەختە لە ژېر
دەستى پورتوگالىيەكاندا بوو،
ماۋەى دوو سال لەۋى مايەۋە
لەپر بوو بە توندوتىژىيى چونكە
سەرەتاي دەستپىكىردنى شەپرى
پزگارى بوو لەلايەن
ئەفەرىقىيەكانەۋە.. ھەر بۇيە لە
بەرەمەكانى دوايىدا شەقلى
خوئىن و سەر شۆپرى پېۋە ديارە

بە تايبەتى لە بەرەمى
(يادەۋەريەكانى فىلىك) كە لە
سالى 1979دا بلاۋكرايەۋە كە
تيايدا باسى خۇى دەكات ۋەكو
پزىشكىكى دەروونى و باس لە
ئەنگۇلا و دايك و باوكى و
سەرگوزشتەى ژيانى و خىزان
دروست كردن و جىابوونەۋە لىي
بەشپۋەيەكى زۇر خىرا.. ئەم
رووداۋانە لە بەرەمەكانىدا و بە
تايبەتى ئەم بەرەمە بەرجەستە
دەبىت ھەندى جار ھىندە خوازە
بەكاردىنى كە نووسىنەكە بە
ئاراستەى شىعر دەبات.. ئەم
جۆرە نووسىنە بۆتە سىماى
جىاكەرەۋەى ئەنتۇنىۋ لوبو
ئەنتۇنىس. بەلام ئەم خوازەيە
جارىكى تىكەل بە مېژۋويەكى
راستەقىنە دەكات كە خۇى يان

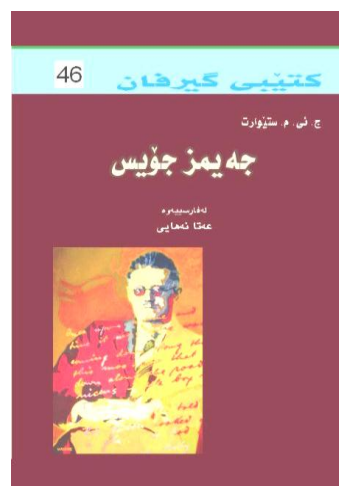
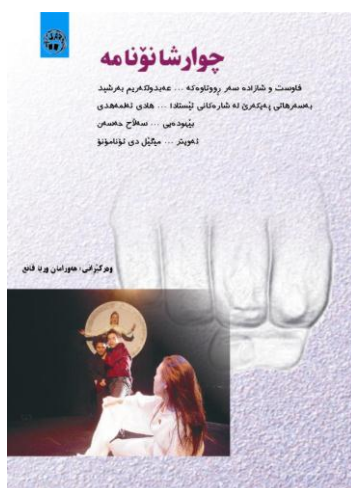
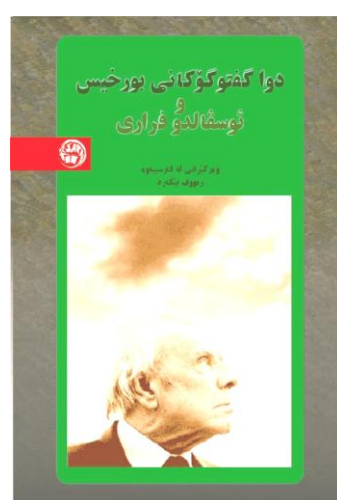
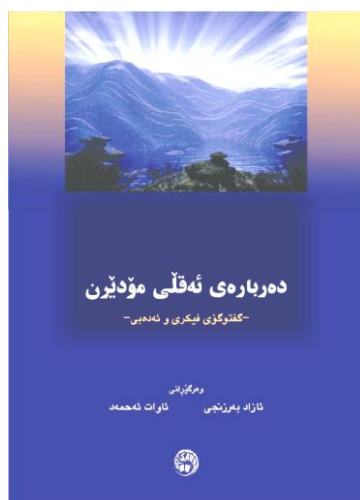
كۆمەلگەكەى تيايدا ژياۋە..
ھەرۋەكو لەم بەرەمەى
كۇتايىدا باس لە بۇرجوازيەتى
پورتوگالى دەكات كە خۇى
تيايدا ژياۋە.. بە تايبەتىش
گەرەكەكانى (لشبونە).. لە
بەرەمى (كاتى كە ھەموو
شتى دەسووتى جىيكەم؟)
باس لە زەمەنى منالى دەكات،
رۆلى سەرەكى لەم بەرەمەدا
منالىك دەبىت كە توشى
ئەشكەنجە و ئازار و نەھامەتى
ھاتوۋە لە سىبەرى دايك و
باوكىدا.

سەرچاۋە

لە ئىنتەرنېتەۋە

(بيان الكتب) ژمارە (280)

بلاؤ کراوی نوی



تەۋەرەكانى ژمارەكانى داھاتوۋى

گۆفارى سەردەم

لە ژمارەكانى داھاتوۋى گۆفارى سەردەمدا ئەم تەۋەرەكانى لای
خوارەۋە بىلەن دەۋەبەنەۋە ھىۋادارىن ۋەرگىپەرەكانى كوردستان بە بابەت
دەۋلەمەندىيان بىكەن:

- كۆمەلگە مەدەنى.
- رەخنە ئەدەبى.
- مۆدىرنىتە ۋ پۆست مۆدىرنىتە.